EL DIARIO MONTAÑÉS

DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA
DESDE 1902
eldiariomontanes.es

Lunes 17.6.24
Nº 41.203
1,90€

DE LA FUENTE ACABA CON EL 'TIQUI TACA' P30

LA JORNADA
Polonia 1 Países Bajos 2
Eslovenia 1 Dinamarca 1
Serbia 0 Inglaterra 1

EL RACING PONE ESTE AÑO FIN A UNA DEUDA CONCURSAL QUE DATA DE 2011 P36

EL POLÍGONO DE RAOS PIDE AUXILIO

Propietarios y usuarios denuncian la suciedad, deficiencias y el deterioro de una zona plena de industria y servicios de ocio P8

as deficiencias, visibles en la zona, afectan a la salubridad, el tráfico y las infraestructuras. ROBERTO RUIZ

El nudo de Torrelavega y el Desfiladero, principales focos de atascos para el verano

.as obras en puntos críticos de la :omunidad y la llegada de turistas orevén problemas en la circulación lurante las próximas semanas

La DGT asegura que incrementará la vigilancia con campañas específicas y controles de alcohol, drogas y de velocidad P2

Dos mil cántabros esperan a ser valorados o a recibir una prestación por dependencia

.a cifra de los casos pendientes aún de ramitación se ha luplicado en el último año, mientras la red le ayudas se amplía

En las listas para entrar en la residencia escogida cuando queden libres plazas concertadas figuran 306 beneficiarios P4

13 playas para 250.000 perros en toda la región

Los arenales se acotan para las mascotas en zonas pequeñas y de dudosa calidad P6

Gran despliegue de la Guardia Civil en busca del preso fugado el sábado en Valdecilla P7

El actor Gabino Diego se reencuentra en la Vega de Pas con su antepasado cántabro P15

Escuelas 18
Tus Anuncios 45
El tiempo 47
Agenda 48
Pasatiempos 50
Televisión 54

Las obras y la llegada de turistas avanzan otro verano de atascos en las carreteras cántabras

El Desfiladero de la Hermida y el nudo de Torrelavega son puntos críticos. La DGT ha avanzado que se incrementará la vigilancia

Vehículos transitan por la zona de la A-67 donde se están realizando obras en el llamado nudo de Torrelavega. JUANJO SANTAMARÍA

JOSÉ CARLOS ROJO

SANTANDER. La congestión de las carreteras de la región en fechas y horarios determinados es una consecuencia inevitable de la llegada de turistas en verano. Sucede todos los años; pero si esta vez se añade que esas visitas van a ser multitudinarias –según avanzan los hosteleros en sus previsiones– y que las obras en puntos críticos, como en el nudo de Torrelavega o en el Desfiladero de la Hermida, están generando más dificultades en la circulación, se juntan todos los ingredientes en contra de un tráfico fluido.

Torrelavega es uno de esos puntos que se auguran conflictivos. Lo avanzaba el sábado este periódico. Las obras del ramal de continuidad de Sierrapando con Barreda y la mejora de los enlaces de la A-67 obligarán desde hoy, lunes, a cortar el tráfico en la incorporación a la autovía en sentido Palencia en el enlace 180, en la rotonda de Los Ochos. Se desviará a los vehículos por la nacional N-634 (Ronda de Torrelavega) hasta llegar a la localidad de Tanos, donde se incorporarán a la autovía en el enlace 178. El Ministerio estima que los trabajos se prolongarán seis semanas y durante ese tiempo todo el tráfico en la zona tendrá que adaptarse a esos inconvenientes. Situaciones a las que ya se han habituado los conductores que en los últimos meses vienen sufriendo las obras sobre todo con estrechamientos de la calzada.

Los trabajos del nudo de Torrelavega llevan tres años de retraso pero Delegación de Gobierno asegura que ahora avanzan a un ritmo «muy alto». El túnel de Las Rozas en dirección Palencia –una de las estructuras más visibles de esta obra– ya se ha finalizado y actualmente se está ensamblando el tubo en dirección contraria (hacia Santander). Y, según fuentes de Demarcación de Carreteras, «estará finalizado antes de acabar este año».

También ha terminado la construcción del muro anclado del ferrocarril, en la A-8, en dirección Zurita, así como la estructura del arroyo Cabo. Precisamente los trabajos en esta parte son los que provocaban un estrechamiento de la calzada a la altura de Polanco, «por lo que de forma inmediata se ampliará de nuevo la an-

LAS FRASES

Eugenia Gómez de Diego
Delegada del Gobierno

«Estas obras son ejemplo del compromiso del Gobierno de España y suman 400 millones de euros de inversión, una cifra récord»

José Miguel Tolosa
Jefe de la DGT en Cantabria

«Somos conscientes de que la unión de la A-67 con la A-8 en Torrelavega es uno de los puntos críticos y por eso vamos a extremar la vigilancia»

Las restricciones al tráfico son diarias en el Desfiladero de la Hermida. JUANJO SANTAMARÍA

chura de los carriles», anuncian desde Delegación de Gobierno.

La Guardia Civil de Tráfico (DGT) ya ha avanzado que pondrá «todos los esfuerzos» para intentar que la circulación transcurra con normalidad en este tramo. «Somos conscientes de que Torrelavega y la unión de la A-67 con la A-8 es uno de los puntos críticos de cara a este verano y por eso vamos a extremar la vigilancia con la Guardia Civil, cuyos agentes hacen una labor encomiable porque renuncian a sus vacaciones estivales para hacer este trabajo», asegura José Miguel Tolosa, responsable de la DGT en Cantabria.

Se ampliará la vigilancia y también se llevarán a cabo varias campañas de control, como las de alcohol, drogas, y la de velocidad. «Las anunciaremos con antelación porque lo que queremos, principalmente, es concienciar, procurar incrementar la seguridad en todos los puntos de la región», comenta Tolosa, que asegura también que los radares móviles estarán trabajando, igual que el helicóptero Pegasus, que es compartido con Galicia y Asturias, y que visitará la región de forma recurrente.

Precisamente, el pasado jueves la DGT acudió al Puerto de Santander para repartir folletos informativos en una campaña especial que se mantiene desde hace varios ejercicios para concienciar a los motoristas ingleses que llegan en los buques de la compañía Brittany Ferries sobre las medidas de seguridad que deben adoptar al circular por España. «Es una medida más que tomamos porque los accidentes y fallecimientos de conductores de motocicletas han aumentado considerablemente en los últimos años». Entre 2018 y 2023 hubo un total de 1.333 accidentes de motociclistas en la región y se estima que el año próximo lleguen a Cantabria más de 20.000 al Puerto santanderino.

Carril entre Polanco y Bezana

Al margen de toda esta labor de prevención, y de vuelta a las obras, muy cerca de Torrelavega continúa la ampliación del tercer carril de la A-67 entre Polanco y Santa Cruz de Bezana, que se centra en los trabajos desarrollados en los exteriores de la calzada –principalmente en el desvío de servicios como la red eléctrica, el gas, la telefonía o el saneamiento– y que no afectarán al tránsito de los vehículos.

Lo peor que puede ocurrir es que las obras se concentren en destinos con especial atractivo turístico. Eso sucede en el acceso a Potes, que es, desde hace meses, otro punto crítico que se convertirá en un quebradero de cabeza para todo aquel que quiera conducir hasta la capital lebaniega, porque tendrá que atravesar el Desfiladero de la Hermida. El pasado viernes este periódico anunciaba la apertura de dos nuevos tramos acondicionados de la N-621 en el marco de las obras de mejora de esta calzada que transcurre paralela al río Deva. Es un segmento de 900 metros que está ubicado entre los kilómetros 159, 100 y 160, entre Cicera y La Hermida. Además, pasado mañana, miércoles, está previsto poner en servicio otro nuevo tramo de 400 metros entre los kilómetros 162,4 y el 162,8.

El estado de estas obras ha sido en los últimos meses la razón principal que muchos viajeros han esgrimido para evitar la visita a la zona lebaniega porque los atascos podían demorar el tiempo de llegada considerablemente; pero el objetivo es que una parte importante de la nueva carretera esté operativa este verano y que las obras minimicen su impacto en el tráfico. Lo confirma Demarcación de Carreteras: «Dentro de este esfuerzo que estamos haciendo por reducir las complicaciones, la empresa contratista ha puesto en marcha desde este mes de junio un dispositivo especial de verano que, entre otras cosas, evitará la descarga de materiales durante el día». Algo que se ejecutará durante la noche, para no coincidir con la afluencia de automóviles.

Para la delegada del Gobierno, Eugenia Gómez de Diego, todas estas obras representan el compromiso del Gobierno de España con Cantabria y con la mejora de sus infraestructuras y comunicaciones. «En total, suman 400 millones de euros de inversión, una cifra récord», aclara la representante del Gobierno central en la región.

Donde no cabe duda que habrá problemas, también, a lo largo del verano es en los accesos a la capital cántabra. «Santander siempre va a ser otro lugar especialmente complicado en los accesos y salidas. Por eso también se contemplan medidas especiales para tratar de que el tráfico fluya de la mejor manera posible», aclara Tolosa. Entre esas actuaciones se encuentra la prohibición a la circulación de vehículos de más de 7.500 kilos en la A-8, especialmente en los horarios más comprometidos de los fines de semana de estas semanas de verano.

LAS CLAVES

VIGILANCIA

La DGT asegura que se incrementará la vigilancia con campañas específicas y controles de alcohol, drogas y de velocidad

LÍMITES A LA CIRCULACIÓN

Volverán a estar operativas las restricciones puntuales para vehículos de más de 7.500 kilos sobre todo en fines de semana

MEDIDAS CONCRETAS

La empresa que desarrolla las obras del Desfiladero de la Hermida ejecutará las descargas de material de obra durante las noches

Lunes 17.06.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

ANSOLA

Dos mil cántabros esperan en 'el limbo de la dependencia', el doble que hace un año

Incluye a los 1.697 que están pendientes de valorar su grado de discapacidad y a los 415 que aún no tienen asignada su prestación

ANA ROSA GARCÍA

SANTANDER. Aumentan las ayudas a la dependencia en Cantabria –el 1 de mayo entró en vigor la nueva orden de prestaciones, con más opciones y la posibilidad de compatibilizar distintos recursos a la vez–, pero el proceso hasta llegar a ellas es un embudo en el que hay actualmente más de 2.000 personas, el doble que hace justo un año cuando Begoña Gómez del Río asumió la cartera de Servicios Sociales, al frente de la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad. Basta comparar las estadísticas de junio con las del mismo mes de 2023 para encontrar ese salto en lo que se conoce como el 'limbo de la dependencia'. Un concepto que engloba a todas aquellas personas que han iniciado la tramitación para entrar al sistema pero que, por diferentes motivos, aún no tienen asignada la ayuda que les corresponde según su situación de discapacidad. Ahí se incluyen los 1.697 cántabros que, a fecha de 1 de junio, tenían pendiente la valoración de su grado de dependencia, un paso que precisa de la intervención sanitaria, es decir, que es competencia de Salud, ya que son los médicos de Atención Primaria los encargados de realizar ese examen.

Pero, además, fuera de las listas de espera oficiales –en las que se cuenta a quienes ya tienen definida su prestación y solo aguardan a empezar a hacer uso de ella– figuran otros 415 solicitantes que, habiendo pasado el trámite de la valoración, aún no tienen resuelto su expediente, el PIA (Programa Individual de Atención). Esto es, personas reconocidas como dependientes, pero a los que aún no se les ha comunicado la ayuda que mejor se ajusta a sus necesidades. Hace justo un año, en este grupo figuraban 301 solicitantes de ayuda, pero en el primero, el de las valoraciones, había 856, justo la mitad que en el último balance.

¿Qué ha motivado ese atasco? A falta de explicaciones oficiales, es conocido que la labor administrativa del Instituto Cántabro de Servicios Sociales (Icass) tiene un problema de fondo, que puede estar relacionado de alguna manera con los ajustes de su propio personal por los procesos de oposiciones desarrollados. Una señal de ello fue la cola en las renovaciones de los carnés de familia numerosa, que obligó a la Consejería a aprobar prórrogas para ampliar la validez de los documentos caducados ante la imposibilidad de poder actualizarlos en plazo. Y no hay que olvidar que en enero, cuando se anunció un aluvión de revisiones para la puesta al día marcada desde Madrid (Real Decreto 675/2023) de las ayudas al cuidado en el entorno familiar, el equipo de Gómez del Río tuvo que contratar a la empresa Tragsa para que se hiciera cargo de analizar los expedientes de alrededor de 9.800 cántabros. Entonces, desde el Gobierno se justificaba esa decisión «ante la falta de personal interino en las bolsas de empleo».

Una mujer acompaña a un hombre en silla de ruedas. J. MANUEL PARDO

A esa operación se puede añadir, aunque no ha habido demasiado tiempo para que se note el efecto, las nuevas solicitudes de ayuda generadas por la orden publicada en mayo, que, por ejemplo, abre las prestaciones económicas para el cuidado en casa de una persona dependiente a allegados no familiares. En la red de Cantabria constan, según las últimas estadísticas, un total de 17.698 beneficiarios, con 28.058 prestaciones asignadas –hace un año esos datos eran 17.532 y 27.957, respectivamente–. Como novedad, esta legislatura se recuperó la posibilidad de elección de residencia por parte del usuario, creándose listas de espera para cada centro. Así las cosas, según los registros del Icass, hay 306 personas que aguardan a que se libere una plaza concertada en el destino escogido, y otras 86 que están en trámite. Pero, en paralelo, hay 267 dependientes (muchos serán los mismos de la primera lista) que reciben la prestación vinculada al servicio, es decir, que reciben una cuantía económica para pagar la residencia hasta que accedan a la plaza financiada.

Cristina Montes, directora general de FP y Educación Permanente, en una de las aulas de formación del IES Cantabria (Santander). ROBERTO RUIZ

«Muchísima gente encuentra trabajo en FP no solo por cuenta ajena sino propia»

Cristina Montes Barrio Directora general de FP y Educación Permanente

Impulsar la orientación y la matrícula en los cursos de especialización son algunas de las metas que se impone la directora de Formación Profesional

MADA MARTÍNEZ

SANTANDER. Cantabria comenzará el próximo curso con 142 titulaciones de Formación Profesional, un centro nuevo –el Integrado de Laredo– y, previsiblemente, más de 15.000 estudiantes en las aulas, cifras impensables hace una década. Cristina Montes (Oviedo, 1978) dice que la calidad de las enseñanzas, el «cambio de imagen» de esta etapa posobligatoria y el «ajuste» de la oferta formativa a las necesidades del tejido empresarial –«Hay que trabajar con las empresas», insiste la directora general en la entrevista– han sido claves para este despegue. Eso y «el enorme cambio» que ha supuesto la flexibilización del sistema para «entrar y salir» de la FP por distintas puertas.

–Por ejemplo, FP y universidad ahora se entrelazan mucho más.

–Son complementarios. Y hay que apostar en España por el aprendizaje a lo largo de la vida. Es un camino muy largo y a mis alumnos siempre se lo insisto: tienen que apostar por ello para mejorar sus condiciones laborales, para promocionar, para que haya desafíos en su carrera profesional y fomentar las vocaciones.

–¿Eso no exige casi un cambio de paradigma?

–En Cantabria ya estamos en ese camino. Los números lo dicen: en la UE, un 48% de los alumnos escogen estudiar FP; en España estamos 12 puntos por debajo, y, sin embargo, en Cantabria estamos en los números de la UE. Estamos como el País Vasco en eso. Tenemos un tejido empresarial muy importante en muchísimos sectores y a veces es desconocido. Tenemos una empresa de la automoción superfuerte, que es el 30% del PIB de nuestra comunidad; tenemos una industria agropecuaria importantísima y en esos sectores tenemos muchísimas enseñanzas. El otro día leía que uno de cada tres alumnos que finaliza la ESO escoge FP. Tenemos que conseguir llegar a, por lo menos, la mitad, porque además son buenos trabajos, y eso a veces se desconoce. Tenemos que invertir en la orientación, en enseñar los itinerarios formativos profesionalizados, que no se vean como eliminatorios, sino como complementarios.

–En Cantabria hay 2.500 estudiantes más en FP que en la universidad, rompiendo la tendencia nacional. ¿Por qué?

–Nuestro sistema es muy fuerte y de calidad. La inversión que se hace en las aulas también ha cambiado mucho y, muchas veces, tenemos que enseñar cómo son porque se desconoce. La FP es un aprendizaje por competencias que favorece tanto a los estudiantes excelentes como aquellos que necesitan estudiar de forma más procedimental, todos encuentran su sitio; y tenemos que ser un sistema que favorezca que nadie abandone: todos, todos pueden encontrar una profesión adecuada, lo importante es la orientación y eso yo creo que también se ve cada vez más. Si nosotros enseñáramos nuestras aulas, nuestros talleres, se vería que son empresas. Nos piden que 'dualicemos' y es importante, pero...

–¿Qué grado de implantación de la FP dual hay en Cantabria?

–Tenemos 23 familias profesionales y no todas tienen necesidad de una dualización intensiva. Funciona en Europa porque el tejido empresarial es de empresas grandes, medianas empresas, pero nuestro tejido es de más de un 95% de pymes, y hay que trabajar con ellas. A veces, funcionará la dual intensiva y a veces tendremos que ir a otro tipo de modelos con prácticas. En Europa los centros educativos son eso, centros educativos, y necesitan dualidad sí o sí, porque los talleres, los laboratorios están en las empresas. Pero en España nuestros centros de FP son tecnológicamente muy avanzados. Hacemos proyectos de innovación con las empresas y tenemos talleres, laboratorios y réplicas de las pymes; ya hacemos dual en nuestros centros, ya simulamos esas enseñanzas. Dependerá del sector. Hay que trabajar con las empresas.

> ORIENTACIÓN
>
> **«Tenemos que invertir en la orientación, en que los itinerarios no se vean como eliminatorios, sino como complementarios»**
>
> EDUCACIÓN PERMANENTE
>
> **«El aprendizaje a lo largo de la vida en FP es pleno. Somos especialmente emprendedores»**

–¿Qué porcentaje de matrículas en la FP cántabra es de alumnado de otros sistemas educativos?

–Tenemos un porcentaje alto de estudiantes de comunidades limítrofes. Vienen todos aquellos que no tienen esas enseñanzas en sus comunidades; los ciclos que no tienen presencia en el País Vasco o en Castilla León o en Asturias. Por ejemplo, tenemos muchos alumnos en distancia de toda España. Nosotros no limitamos que vengan de otras comunidades autónomas. Priorizamos que sean de Cantabria, pero cuando tenemos plazas, las ofrecemos.

–¿Y los alumnos cántabros buscan titulaciones fuera?

–Tenemos casi 15.000 alumnos y vamos a ofrecer casi 19.000 plazas. Y ni siquiera diría que se noten peticiones de enseñanzas que no existan. Además, casi todo es red pública, a diferencia de otras comunidades autónomas.

–¿Qué porcentaje de empleabilidad exhibe la FP cántabra?

–En general, tenemos más del 85% de inserción y obviamente en muchas enseñanzas el 100%.

–¿En cuáles hay pleno empleo?

–Toda la parte de hostelería, sanidad, automoción, fabricación mecánica, electricidad y electrónica... Y no nos olvidemos de que si no hay toda la inserción es porque siguen estudiando. Se dan cuenta de que mejorando sus currículos les va a ir mucho mejor. En casi todas las familias profesionales vuelven a hacer grado superior. El aprendizaje a lo largo de la vida en FP es pleno. Somos especialmente emprendedores.

–¿En qué sentido?

–Es lógico porque las enseñanzas son más cortas y te permiten entrar en el mercado laboral, analizar el sector, ver sus lagunas –el requisito básico para ser emprendedor–, y a los 30 años tienen menos miedo a emprender, menos prejuicios con los fracasos. En FP muchísima gente encuentra trabajo no solo por cuenta ajena, sino por cuenta propia. Si uno estudia imagen personal, puede empezar a trabajar en un spa o una peluquería, pero a los diez años va a querer montar un negocio. Cuando dice el consejero que somos la mejor política de empleo para una comunidad, yo también lo creo. Mejoramos muchísimo la productividad y la vida personal y profesional de las personas.

–¿En qué punto están los cursos de especialización, que son como 'los másteres' de la FP?

–Tenemos las enseñanzas tradicionales –grado básico, medio y superior–, y los cursos de especialización, que son todos de sectores emergentes. Vemos que nos cuesta llenarlos y, sin embargo, son la contestación inmediata a la industria 4.0, a todos los sectores que necesita Europa.

–Robótica o Auditoría energética son dos de los cursos nuevos.

–Son muy necesarios para las empresas de ahora, porque la FP está viviendo su momento, respondemos al momento. Son gratuitos y vamos a tener prácticas por primera vez en las empresas de esos cursos. Tenemos que trabajar para que no haya plazas vacantes en estos ciclos, más desconocidos por la población.

–Junto con el desarrollo de la ley de FP, ¿qué marca el futuro?

–Es un sistema de éxito y, para que continúe, hay que trabajar con empresas, profesores, centros, equipos directivos, patronales, agentes sociales... El calendario debe ser sensato. No nos podemos saltar pasos. Tenemos que respetar a los profesores: llevan 15 años esperando una actualización de los planes de estudios y eso se decide con ellos, lo tenemos claro.

¿Plan de perro y playa? Solo en trece sitios

Salvo en Miengo, que ofrece cinco arenales, en el resto de la costa de Cantabria se acotan para las mascotas zonas pequeñas y de dudosa calidad

VIOLETA SANTIAGO

SANTANDER. Cantabria cuenta con unas 70 playas turísticas (se podría decir que son hasta 90 si se cuentan también las pequeñas calas) que, en breve, estarán hasta la bandera. Pero no de perros: en la gran mayoría los chuchos no son bienvenidos. Tan solo 13 arenales habilitan espacios para ellos. En general, además, los ayuntamientos les relegan a zonas de dudosa calidad. Pasa en Castro Urdiales donde, sin embargo, son generosos con el número de puntos donde se les admite: hay tres sitios distintos para elegir. Miengo, por el contrario, destaca por dejarles campar en sus cinco playas siempre que vayan con bozal y atados.

En Cantabria están censados casi 250.000 perros (dato del 2023), cifra muy reseñable si se tiene en cuenta que casi triplica la de niños hasta los 12 años de edad y que, cuando llega el verano, los animales condicionan los planes de sus dueños. Son numerosos los que se saltan la normativa a la torera y se presentan en determinadas playas con ellos: lo saben bien en Santa Justa (en Santillana del Mar). Allí está prohibido su acceso y así se informa en un cartel a la entrada. Aunque la gente se salta la prohibición con frecuencia. Es tan fácil como llegar y quitar el aviso, que es lo que está ocurriendo en los últimos años. En este contexto, el Pacma (Partido Animalista con el Medio Ambiente) ha lanzado una campaña para concienciar de la necesidad de ampliar el número de playas habilitadas para animales en España y así convertir al país en un referente en «turismo canino» a nivel mundial.

Lo que sigue es una relación de las playas que los admiten, oficialmente, en pleno verano. En San Vicente de la Barquera se les puede llevar a La Maza. Fue una de las pioneras en toda España en implantar este tipo de medida hace ya ocho años (desde 2016). Es una playuca junto al puente del mismo nombre muy utilizada, al extremo de que hay gente que veranea en el entorno para disfrutar de este arenal con su mascota. Durante un tiempo, también estuvieron permitidas en un área concreta de Merón, pero los propietarios no respetaban las normas y el Ayuntamiento acabó cerrando el grifo. En Suances, solo en el antiguo campo de tiro –justo al lado de la playa de La Riberuca– se cuenta con un espacio exclusivamente para los animales: no hay que andar pendiente de horarios porque no hay límites. Eso sí, hay usuarios que se lamentan de que tampoco el sitio elegido es el soñado con fina arena dorada, sino un área con suelo como de barro.

Por el contrario, Miengo es el paraíso para los propietarios de perros. Sus cinco arenales (Mogro, de los Caballos, Usgo, Cuchía y Robayera) los aceptan siempre que sus responsables respeten las condiciones municipales. En años anteriores hubo problemas porque los hay que no cumplen con el bozal y la correa y esto hizo que al actual equipo de gobierno anunciara en el verano de 2023 que está estudiando cambiar la ordenanza y prohibirlos, si bien aún no la ha modificado.

En Bezana se les permite solazarse en la cala de Jortín, un

Cartel en el que se informa de la prohibición de perros, a la entrada de la playa de Somo. DANIEL PEDRIZA

ESTAS SON LAS PLAYAS QUE PERMITEN PERROS TODO EL DÍA ESTE VERANO

▶ **San Vicente de la Barquera.** Autorizan animales desde hace ocho años en La Maza, una pequeña playa junto al puente del mismo nombre.

▶ **Miengo.** Siempre que vayan atados y con bozal, los perros pueden entrar en las cinco playas del municipio: Mogro, Usgo, De los Caballos, Cuchía y Robayera. Pero el equipo de gobierno se está pensando cambiar la normativa.

▶ **Santa Cruz de Bezana.** Se les deja bañarse en la pequeña cala de Jortín, en un lateral de la playa de San Juan de la Canal.

▶ **Piélagos.** Los perros pueden ir todo el año a la cala de El Madero, cerca de Liencres, desde 2016.

▶ **Ribamontán al Mar.** Su lugar en verano está en una zona junto al embarcadero de Somo, no en El Puntal, como suele creerse.

▶ **Castro Urdiales.** Tiene habilitadas tres zonas para perros: Arcisero-El Pocillo, que es una playa de cantos rodados, la zona del Cargadero de Mioño y en el muelle de Oriñón.

▶ **Suances.** Se admiten en el antiguo campo de tiro, junto a la playa de La Riberuca.

Montajes Carral
MC
TRABAJOS A MEDIDA EN TODO TIPO DE FORJA
(ACERO INOXIDABLE, ALUMINIO O HIERRO)
www.montajescarral.com
DISEÑOS ORIGINALES Y MODELOS EXCLUSIVOS
PUERTAS DE PORTAL, COMUNIDADES, VIVIENDAS UNIFAMILIARES, INDUSTRIALES Y DE GARAJE
AUTOMATIZACIÓN DE PUERTAS EN EDIFICIOS RESIDENCIALES
El Jurrio, 75-A
PARBAYÓN DE PIÉLAGOS (Cantabria)
942 58 65 44
617 34 98 69

EL LÁPIZ DE PENÉLOPE
OLGA AGÜERO

La losa

Algunas estampas infográficas generan bastante inquietud. 'La losa' es una de las más perturbadoras. Desde que se renunció a la eterna promesa insatisfecha del soterramiento de las estaciones de Santander hemos venido siendo adoctrinados para asumir que debemos conformarnos con una plataforma conocida ya con este apelativo. A la que probablemente así se seguirá llamando, por más denominación alternativa de cortinilla y placa que pretendan atribuirle cuando se haga realidad.

Tanto diseñar futuros oníricos se ha olvidado la importancia de las palabras y, también, que un ingenio colosal tan esperpéntico como éste urgía un bautismo léxico que evocase algo más que un sepulcro. Un nombre que, sobre todo, le otorgase un poco de dignidad a la solución barata para integrar las estaciones de tren. Si es que logra alcanzarse el propósito, puesto que el recurso escogido tendrá la categoría de un descomunal trampantojo: será como guardar el polvo debajo de la alfombra.

Las reiteradas apelaciones a la losa, las infografías y algunas apasionadas defensas a la solución arquitectónica para cubrir el expediente –nunca mejor aplicada la expresión– no han generado expectación ni alborozo alguno. Ya solo parece interesarles a las autoridades que perpetran el desacierto.

Nadie sabe muy bien para qué se va a utilizar esta azotea, ni siquiera está claro si la losa mejorará el paisaje de los que la miran desde abajo, desde el barrio de Castilla-Hermida.

Habrá parterres con flores. Poca imaginación y mucho cemento, a imitación de otros espacios urbanos sin atisbo de originalidad y, dada nuestra habilidad para las infraestructuras, no descarten que a los pocos meses empiecen a caer goteras sobre el Alvia y los Cercanías.

Ojalá haya suerte y en la losa prenda un espectacular jardín de Babilonia. Ojalá haya alguien interesado en coger un ascensor para recorrer esta atalaya hacia ninguna parte y llegar al final para asomarse al precipicio, al balcón de la belleza dramática de la turborrotonda de la Marga y Candina.

Torrelavega tiene soterramiento. Maliaño, cubrición (otro desafortunado término con doble sentido), y Santander, la losa. Aunque en realidad lo que nos pesa es la falta de ambición.

LA CLAVE

CON HORARIOS

La gran mayoría de playas admite perros a partir de la tarde-noche y pronto por la mañana

mínimo espacio más o menos enfrente de la conocida San Juan de la Canal. En toda la costa de Piélagos es igual desde hace ocho temporadas: sin limitación horaria, sólo tienen acceso a la playuca de El Madero (en plena Costa Quebrada).

Los santanderinos no tienen vía de escape playera con sus animales: recientemente los socialistas pidieron que el arenal que se está generando en San Martín se habilite también para ellos, pero la propuesta no salió adelante. Así que es bastante habitual que los propietarios de la capital que quieren un remojón marítimo con ellos crucen al otro lado de la bahía.

En Ribamontán al Mar, contra la creencia popular de que el destino apropiado es El Puntal, el lugar oficialmente autorizado es la playa de Somo, junto al embarcadero de las pedreñeras. Allí han delimitado un área bien señalizada y también se ha instalado una fuente para que puedan beber. Aunque los usuarios se quejan de que con pleamar el espacio se queda en nada y también de que se permita el paso de un vehículo –varias veces al día– a un chiringuito de la zona.

Hacia el lado oriental de la Comunidad, no está permitido llevar al perro a ninguna playa hasta las tres que lo consienten en Castro Urdiales, que son Arcisero-El Pocillo, el muelle de Oriñón y la zona del Cargadero de Mioño. Ni Ajo, ni Isla, ni Noja, que acaba de anular el área de Helgueras donde no estaban prohibidos, ni Santoña, ni Laredo ni Liendo son 'dogfriendly'.

En el tramo de costa entre Santander y Castro Urdiales hay alguna que otra zona conflictiva por estos asuntos caninos. Por ejemplo, suele haber lío en la playa de San Julián en Liendo desde que en 2015 se prohibieron. Aquel es un arenal salvaje y la gente se ha acostumbrado a aparecer allí con ellos sin hacer caso del horario (de 20.00 a 10.00 del 15 de julio al 15 de septiembre). Los que quieren saltarse la ordenanza suelen arrancar la cartelería que informa de la situación y ha habido varios conflictos con vecinos, que exigen medidas más firmes al Ayuntamiento. Pero la entidad local está atada de pies y manos para controlar las infracciones, ya que carece de Policía Local.

CON INFORMACIONES DE:
ANA COBO, ANA BRINGAS, SARA TORRE, SHEILA IZQUIERDO, LUCÍA ALCOLEA Y VICENTE CORTABITARTE

Continúa la búsqueda del preso fugado en su traslado al hospital

La Guardia Civil ha encontrado un coche abandonado en Bezana que podría ser el que utilizaron el reo y sus cómplices para escapar

ABEL VERANO

SANTANDER. La Guardia Civil de Cantabria está poniendo todos los medios que tiene a su alcanza para localizar cuanto antes al preso del penal de El Dueso que se fugó la tarde del sábado en pleno traslado a Urgencias de Valdecilla. La huida se produjo a la entrada del hospital, donde los agentes fueron rociados con gas pimienta cuando iban a apear del furgón al recluso, derivado por el médico de la cárcel para realizarle una radiografía de muñeca.

Aunque desde el instituto armado no han querido dar ningún detalle sobre los avances de su investigación, El Diario Montañés ha podido saber que se ha encontrado un vehículo abandonado en Bezana que podría corresponder con el que utilizaron el reo y sus cómplices para escapar. De hecho, fuentes cercanas a este periódico ya avanzaron el mismo día de la fuga que el reo y sus compinches habían cambiado de coche para facilitar la huida.

La Policía Local de Santander apenas tardó unas horas el sábado en confirmar que el preso había abandonado la ciudad por la autovía, aunque no se pudo determinar su destino. A partir de ahí los agentes han puesto a disposición de la Guardia Civil todas las imágenes e información que les facilite su investigación. Y es la Policía Judicial de la Benemérita quien está practicando todo tipo de pesquisas para dar con el paradero del preso, un vecino de Torrelavega con numerosos antecedentes penales.

Fuentes cercanas al caso explicaron ayer a este periódico que la Guardia Civil tiene la ventaja de que ya conoce al entorno de este reo, al ser la segunda vez, en apenas tres meses, que tienen que localizarlo tras una huida. En cualquier caso, lo ocurrido el sábado a la puerta del hospital es más propio de una película o una serie de ficción y de otro tipo de delincuentes, ya que en Cantabria no se recuerda un precedente igual. Al menos así lo manifestaron ayer fuentes de Acaip (Agrupación de los Cuerpos de la Administración de Instituciones Penitenciarias), que reconocieron que lo sucedido es «un poco inédito», pues si bien alguna vez algún interno ya había intentado escaparse aprovechando los desplazamientos a centros sanitarios, «echando a correr por los pasillos», «esto nunca había pasado». «En el Juzgado también algún preso ha intentado escaparse corriendo por los pasillos e intentado saltar por la ventana, pero al final les hemos cogido», añadía una fuente policial.

«Esto nunca había pasado», es «un poco inédito», aseguran fuentes del sindicato Acaip

«Lo tenían muy preparado»

Lo que tienen muy claro todas las fuerzas policiales es que esta fuga estaba «muy preparada» y cogió «por sorpresa» a los dos agentes que le custodiaban. «Primero prepararon la discusión para provocarse las lesiones y después acordaron el momento en el que le pudieran ayudar a fugarse a su llegada al hospital».

Lunes 17.06.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

El asfalto del polígono presenta graves deficiencias, lo que genera que los coches que acceden a diario sufran pinchazos y otros problemas derivados. FOTOGRAFÍAS: ROBERTO RUIZ

El canal que cruza el recinto presenta un aspecto poco salubre.

Sofás y más basura depositada en una de las calles del polígono.

Basura acumulada junto a un

Ratas, suciedad y asfalto levantado: el polígono de Raos solicita auxilio

Propietario y usuarios de la zona alzan la voz ante el deterioro de un área repleta de industria y servicios de ocio, que presenta graves deficiencias en varias materias

BORJA CAVIA

SANTANDER. Acceder a él es como transitar por mundos paralelos. A la izquierda, según se llega desde Maliaño por la S10, un enjambre de naves y empresas que constituyen un porcentaje importante del tejido empresarial del entorno de Santander. A la derecha los terrenos del Aeropuerto Seve Ballesteros y, en medio, un sinfín de baches, parches, asfalto levantado, piedras sueltas y, en la orilla, la basura que se acumula en los espacios adyacentes a un carril-bici pionero y cuyos usuarios esquivan maleza, basura y, en ocasiones, ratas. Sí, ratas. Los empresarios y visitantes del Polígono de Raos no aguantan más los problemas de un recinto privilegiado por ubicación cuyo deterioro afecta seriamente a propietarios y trabajadores.

Los problemas son amplios y abarcan varias materias, desde el tráfico rodado a la higiene. Para Ramón Pérez, gerente de Sintel y propietario de varias naves, uno de los mayores padecimientos que tienen es a la hora de salir del polígono e incorporarse a la autovía. «La salida es peligrosa, han hecho una obra para la salida del puerto y a nosotros nos han dejado aislados y seguimos creando situaciones de peligro, sobre todo en horas de salida de los trabajadores». Un problema que, quien

contenedor cerca del carril-bici.

LAS FRASES

Ramón Pérez
Gerente de Sintel

«Las tuberías no tienen ni la presión ni la caída suficientes, eso genera inundaciones y problemas de seguridad»

Diego Movellán
Alcalde de Camargo

«La solución requiere una estrategia coordinada y la colaboración activa entre las administraciones implicadas»

Marta de Diego
Unomatrícula

«Hay mucha basura, las hierbas ocupan las aceras, a veces tienen más altura que mi coche, que es un Citroën Xsara Picasso»

más o quien menos, ha sufrido en las entradas a Santander al mediodía o al caer la tarde.

Iniciada su construcción en 1968, en 1981 se concedió la parcela para su relleno, urbanización y parcelamiento industrial por parte de Costas.

Con una superficie de 250.000 metros cuadrados y unos 130 propietarios, a lo largo de su historia los cambios reglamentarios han modificado el fin del periodo de concesión a los dueños de las naves, una finalización que tras una ardua pelea ha quedado fijada para 2064. Para Francisco Pérez, presidente de la Asociación Raos 99, que agrupa a parte de los empresarios ubicados en la zona, «el mayor problema es que el puerto ocupó el polígono, le declaró zona portuaria en 1995 sin contar con nosotros y después nos puso unas tasas. La concesión era a cambio del relleno y urbanización de la marisma, eso lo hizo Cimasa y luego nos lo vendió a precio de mercado, pero exentos de cánones». En 2003 se aprobó la Ley de Autofinanciación de los Puertos y fue cuando los propietarios comenzaron a pagar la renta. «No sólo estamos ocupados, encima tenemos que pagar», reclama Francisco.

Se da la circunstancia de que el de Raos se aleja cada vez más del concepto de polígono tradicional, asociado a empresas y naves que producen materias primas para sacar al mercado. En la zona la vida social es intensa, hay gimnasios, clubes de pádel, la ITV o negocios de venta al público cuya estabilidad también necesita de unos servicios adecuados que ofrecer a sus clientes. Y es que si para ir a comprar algo o para disfrutar del ocio los amortiguadores y las ruedas del coche se ponen en juego, el tiempo libre puede salir caro, ya que el asfalto es como un campo de minas.

«En cuanto entras por la parte de Camargo empiezas a dar saltos, hay muchos baches», añade Marta de Diego, administrativa de Unomatrícula. La zona perteneciente a Santander tiene sus calles principales algo mejor, aunque las transversales son un parque temático de los agujeros sobre el firme. «Hay una por la que no se puede ni pasar», aclara.

Y si los que acuden en su vehículo particular se la juegan, los que necesitan del transporte público para llegar hasta su puesto de trabajo lo tienen, directamente, imposible. «No hay servicio de autobuses ni nada para los que trabajamos aquí, la gente tienen que ir hasta el Corte Inglés o Montaña y de ahí venir andando», apunta Vanesa Díez, empleada del club de pádel G6.

Suciedad e inseguridad

Pero los problemas van más allá y adquieren tintes muy serios cuando de la insalubridad o de la seguridad contra el fuego se trata. Las ratas, sobre todo cuando cae el sol y desaparece la claridad, campan a sus anchas, lo que no sólo afecta a los trabajadores sino también es un foco de peligro para las empresas y almacenes allí ubicados y que tienen productos para el consumo humano. «Hay mucha basura, las hierbas se notan mucho, vas andando por la acera y te chocas con ella. Ha habido momentos en que eran más altas que mi coche, que es una Xsara Picasso», precisa De Diego. Aparte de la vegetación, determinadas zonas han sido tomadas por muchas personas, con relación y sin relación con el polígono, como un vertedero, lo que genera una cantidad de basura y desperdicios ante los que la limpieza de la zona se ve incapaz.

A caballo entre tres propietarios, el Puerto, y los Ayuntamiento de Santander y de Camargo, mientras que el de la capital no se ha pronunciado el alcalde camargués, Diego Movellán, apunta a que «la solución a los problemas del polígono de Raos requiere una estrategia coordinada y la colaboración activa entre las diferentes administraciones implicadas en esta infraestructura. El objetivo debe centrarse en dar el mejor servicio posible a las empresas instaladas en el polígono, realizando mejoras en los viales de cara a transformar el polígono en un área más accesible, eficiente y sostenible. Desde el Ayuntamiento de Camargo vamos a solicitar una reunión con la dirección del Puerto de Santander para establecer las bases de una colaboración que permita mantener unos niveles de seguridad en el acceso».

Con todo, el mayor problema esté quizá en el subsuelo, por debajo del asfalto. En unas tuberías de agua que no ofrecen la seguridad necesaria para la infraestructura del polígono. «Ni tienen la presión suficiente en caso de suministro ni la caída suficiente en caso de evacuación», señala Ramón Pérez. «Los desagües se colapsan porque el nivel freático sube porque no se han arreglado nunca».

Muchos problemas en una zona que, por ubicación y tamaño, debería ser ejemplar por imagen, por seguridad y por su amplia infraestructura de ocio.

Piden ocho años al joven que intentó matar a otro con un machete

La Fiscalía le acusa de tentativa de homicidio: «Le asestó un golpe seco en el cuello con la clara intención de acabar con su vida»

A. VERANO

SANTANDER. La Fiscalía de Cantabria solicita una pena de ocho años de cárcel a un joven de 21 años acusado de agredir a otro de 23 con un machete en el cuello, hechos por el que se le imputa un delito de tentativa de homicidio y por los que será juzgado el próximo viernes, 21 de junio, en la Audiencia Provincial.

El representante legal de la víctima, que se encargaba de repartir pedidos en un supermercado cercano al lugar de los hechos, en la calle Jerónimo Sainz de la Maza (Santander), eleva su solicitud de condena a diez años de prisión.

En su escrito provisional de calificación de los hechos, la Fiscalía explica que el acusado, al ver pasar al repartidor cargado con una bolsa en cada mano, se acercó a él y, tras decirle que se había reído de él, «con clara intención de acabar con su vida y con el empleo de un machete le asestó un golpe seco en el cuello».

El fiscal añade que el procesado actuó «a sabiendas de que dirigía el golpe a una zona corporal con órganos vitales». Como consecuencia de la agresión, la víctima cayó al suelo y tuvo que ser trasladado al Hospital Valdecilla en estado grave. «Ha faltado muy poco para que le segase la cabeza, el corte ha sido bastante profundo», apuntó un conocido de la víctima el día de la agresión.

En ese momento el acusado presentaba un cuadro compatible con trastorno psicótico por consumo de sustancias que afectaba ligeramente sus facultades.

Además de la pena de cárcel, la Fiscalía solicita una indemnización de 21.000 euros.

De su lado, la acusación eleva la petición de pena a diez años de prisión y solicita una suma de 28.500 euros.

Crecimiento
Andrés Ozores y Rodrigo Figoli, junto a su tienda.
FOTOGRAFÍAS: ROBERTO RUIZ

Leandro Castañeda dice que también les favoreció el Mundial de Fútbol que ganó Argentina

La tendencia es que sean locales pequeños y que generalmente ofrezcan la comida para llevar

La empanada argentina triunfa en Santander

Auge. La ciudad ya cuenta con cinco establecimientos de este tipo de producto, que regentan dos empresas diferentes, cada vez más asentadas

CANDELA GORDOVIL

Producto
Dos empanadas argentinas elaboradas en la tienda Gauchita.

La aventura de Andrés Ozores y Rodrigo Figoli, dos argentinos asentados en Cantabria, comenzó hace siete años en la pastelería La Marcelina, en la calle Cardenal Cisneros, donde, entre otras cosas, vendían empanadas típicas de su país. Siempre tuvieron la idea de llevar sus raíces –Buenos Aires– al centro de la ciudad, pero las circunstancias lo ralentizaron. «La pandemia lo complicó todo», reconocen. Aunque no desistieron y finalmente su «sueño» se hizo realidad en un local «muy pequeñito» al principio de la calle Cádiz, frente a la Estación de Autobuses. «Estudiamos qué tipo de negocio podría funcionar y consideramos que, al ser un producto sencillo de comer, lo más óptimo es que fuera para llevar. «Para casa, para la playa, para el trabajo...». Locales pequeños que requieren de poca inversión y en los que cuesta entre 2,5 y 2,8 euros la empanada. Ese es su modelo y el que está triunfando en otras ciudades de España. Igual que La casita de las empanadas, una empresa fundada por Leandro Castañeda y Carolina Andrea (Córdoba, Argentina) y que ya cuenta con tres tiendas en la ciudad. El bum de este tipo de producto triunfa en Santander, que ya tiene cinco establecimientos similares con la previsión de que sigan aumentando poco a poco.

«Antes de abrir la primera tienda investigamos las posibilidades que teníamos en Santander, y también al público», explica Andrés Ozores. Ya con las ideas claras sobre lo que querían ofrecer, se pusieron manos a la obra. «Elegimos un local pequeño –el número 3 de la calle Cádiz– y funcionó muy bien». Allí ofrecen solo empanadas pero de diferentes tipos. Hay desde la más clásica que lleva carne, a otra con jamón y mozzarella, hay de pollo o incluso una que lleva piña, jamón york y mozzarella.

En vista de que su negocio funcionaba muy bien, que el modelo estaba triunfando en otras ciudades de España, especialmente en Madrid, Barcelona y Málaga, y que cada vez había más tiendas de este tipo en Santander, decidieron abrir un segundo establecimiento. «No queríamos quedarnos atrás y elegimos un lugar aún más céntrico». En este caso se decantaron por la calle Hernán Cortés, muy cerca de la calle Arrabal y la calle del Medio, que es una zona muy ambientada. «En este caso elegimos un local más grande –se encuentra en el número 1 de la calle– para vender también otro tipo de productos como helados y alfajores argentinos». Además, teniendo en cuenta las características de la calle, decidieron poner un par de mesas altas. «Es un lugar muy transitado y ha resultado positivo ofrecer esa posibilidad».

La casita de las empanadas

Este auge que vive Santander también está propiciado por el emprendimiento y las ganas de innovar de Leandro Castañeda y Carolina Andrea. Su historia es particular ya que comenzaron con esta aventura en Estados Unidos, donde Carolina preparaba las empanadas para su entorno. Como un hobbie más que como un trabajo. Hasta que el asunto fue a mayores. Aunque el crecimiento de esta empresa, usando un término futbolístico de un entrenador de su mismo país, el Cholo Simeone, ha sido partido a partido. Ya instalados en Cantabria, comenzaron a vender el producto a una panadería. Y después a restaurantes de la región.

«El negocio empezó a crecer de tal manera que, ya hace dos años, decidimos abrir nuestra primera tienda, un local muy pequeño en Valdenoja – calle La Pereda 6– con empanadas para llevar», explica Leandro. A pesar de los nervios que vivieron al principio, «el éxito fue tremendo». Prueba de ello, las colas que se formaban en la entrada del establecimiento. Precisamente, fue eso lo que les impulsó a abrir las otras dos tiendas, una en el 13 de la calle Rualasal y otra en Nueva Montaña, en la calle Francisco Tomás y Valiente número 7. Además de apostar por un obrador más grande. «Estamos en un plan de expansión muy potente, donde nos hemos asociado con una marca francesa de empanadas, y estamos exportando a Francia». También prevén que esta expansión pueda producirse en otras ciudades de España.

El producto está «de moda»

A esta familia cordobesa le van bien las cosas. Pero no ha sido fruto de la casualidad. De hecho, ellos también hicieron un estudio de mercado muy exhaustivo antes de comenzar la «aventura». Tanto del público como el modelo de negocio a desarrollar. «La empanada está de moda. Es un alimento muy socorrido y que puedes comer en cualquier lado, no necesitas ni cubiertos ni platos». Ese es, a su juicio, la clave del negocio. «La gente busca simplicidad». Eso, y que cuidan «hasta el último detalle del producto». «Curiosamente creo que el Mundial de Fútbol que ganó Argentina también puso su granito de arena en esta historia ya que se habló mucho de nuestro país», concluye.

LAS FRASES

Leandro Castañeda
La casita de las empanadas

«La empanada está de moda. Es un alimento muy socorrido y que puedes comer en cualquier lado»

Andrés Ozores
Gauchita

«Antes de abrir la primera tienda investigamos las posibilidades que teníamos en Santander»

SANTANDEREANDO

ANTONIO MARTÍNEZ CEREZO

Un raro e inédito epistolario

La correspondencia entre un abogado, editor y bibliófilo y Camilo José Cela, el escritor que alcanzaría el Premio Nobel, y su amistad a través de la común pasión por los libros. Que a tantos nos inocularon en popia vena. Y no tanto por el libro en cuanto que objeto, sino como autovía para el sueño vertical. Búsquese en Editorial Renacimiento. Biblioteca de la Memoria, edición de López Delgado. Y que no se lo pierda quien aspire a sabe cómo era la relación epistolar entre literatos antes de que llegara la simpleza actual de los whatsaps, con sus estandarizados emoticones que ríen o lloran a discreción, según convenga al momento. Comunicación al alcance de todos llaman a esto.

Entonces, hasta los ochenta, era otra cosa, terreno sólo accesible para los privilegiados que tenían algo que comunicar y sabían comunicarlo. Dos grandes de la literatura española se cartean. Durante diez años y medio, desde febrero de 1963 hasta agosto de 1973. Cela, escritor y editor de Papeles de Son Armadans. Y Pérez Gómez, editor de libros de bibliofilia, ejemplares raros que fluyen merced al propicio facsímil. O por voluntad del cielo, cabría añadir.

De Papeles de Son Armadans, de aquél; y de La fonte que mana y corre y El ayre de la almena, empeño personal de éste, hubo en Santander infinidad de suscriptores. Y los ejemplares de ambos hoy se buscan como rosquillas y sólo se encuentran en las librerías de viejo. Cuando la suerte sonríe a quien con ahínco busca, sin dejarse ganar por el desánimo.

Personalmente, de tan sustantivos editores atesoro perlas. Que, en Santander, quedarán. Sin prisa ni pausa colmo huecos. Facsímiles a dos bandas. La edición príncipe del Quijote, El libro de guisados o El cipote de Archidona (Cela). El arte de las putas de Moratín, Cancionero de Burlas o Carajicomedia (Pérez Gómez). Admirado coleccionista de ambos, el poeta santanderino Gerardo Diego y un servidor de las artes.

Desviado a Toulouse el vuelo de Milán a Santander por «olor a quemado dentro del avión»

Tras dos horas de revisión en el aeropuerto francés, el aparato de Ryanair aterrizó en el Seve pasadas las once de la mañana del domingo

MARIANA CORES

SANTANDER. El avión de Ryanair que a las ocho de la mañana del domingo debería de haber aterrizado en el Seve Ballesteros, procedente de Milán, no lo hizo hasta pasadas las once, tras haber hecho escala de emergencia en Toulouse. «Un olor a quemado y algo de humo dentro del avión», al parecer procedente del cuarto de baño posterior del aparato, dieron la voz de alarma cuando no llevaba ni una hora de vuelo, lo que obligó a la compañía a decidir su desvío al aeropuerto francés. Después de dos horas de comprobaciones, con todo el pasaje a bordo, el avión pudo reanudar su ruta, aterrizando en Santander a las once y cinco de la mañana y quedando el contratiempo en un susto.

Según declararon algunos pasajeros, durante el vuelo notaron humo en la zona trasera del avión, donde se encuentran los aseos. Por este motivo, el comandante del avión les comunicó por megafonía que, «debido a un problema en la parte trasera del avión, donde había comenzado un olor distinto al habitual, quizá de humo, debíamos practicar un aterrizaje de emergencia en Toulouse», contó a este periódico Ana de las Heras, una de las pasajeras.

Una vez en tierra, subieron miembros del Cuerpo de Bomberos a examinar el avión y, tras ellos, los ingenieros de la compañía aérea. Una vez certificada la seguridad, la aeronave despegó de Toulouse con destino a Santander. Pero el obligado cambio de rumbo no dejó de causar cierto desasosiego entre los pasajeros. Y así lo relató, en declaraciones a este periódico, una de las afectadas mientras el avión era examinado en Toulouse: «Reza para que lleguemos bien a Santander».

Con menos preocupación lo vivieron un grupo de amigos que había viajado hasta Milán para pasar unos días de vacaciones. A María Linares le había tocado un asiento en la parte posterior del avión, «más cerca del baño que al resto y por eso fui la única del grupo que me percaté del olor a quemado. Pero solo fue un poco y no vi nada de humo». Para sus compañeros de escapada, «lo peor fue el calor que pasamos durante las dos horas que nos tuvieron en la pista del aeropuerto de Toulouse. Cortaron todo el sistema eléctrico y fue un horror», comentaba Luis Revuelta a su llegada al Seve.

La pequeña de Anna Arnaut, otra de las pasajeras del vuelo desviado, también sufrió las consecuencias de este calor: «Tiene seis meses y llegó un momento que la pobre ya no podía más y se puso a llorar. Lo bueno es que yo tenía de todo, su agua, biberón y demás». A pesar de las circunstancias, según contó también Eire Antolín nada más aterrizar en Santander, «se notaba cierta solidaridad entre nosotros. Había varios bebés en el avión y todos acabaron llorando pero nadie perdió los nervios».

LA CLAVE

INSPECCIÓN

Una vez en Toulouse, bomberos e ingenieros de Ryanair subieron al avión y certificaron la seguridad

Ya se pueden solicitar los 200 euros por hijo nacido este año

M. C.

SANTANDER. Los padres santanderinos que tengan o o adopten un hijo a lo largo de 2024 ya pueden solicitar la ayuda de 200 euros que aporta el Ayuntamiento de Santander. Así lo comunicó la concejala de Familia, Zulema Gancedo, quien explicó que la convocatoria, aprobada en Junta de Gobierno Local el pasado mes de mayo, cuenta con una partida inicial de 120.000 euros que podrá ser ampliada, si así se requiere o fuera necesario.

Se trata de una medida de Consistorio santanderino de apoyo a la natalidad para sufragar los gastos que siempre acompañan al nacimiento de un bebé.

Gancedo añadió que los beneficiarios de la prestación son los padres, que podrán recibir estos 200 euros de forma conjunta o individual, esto es, 100 euros para cada uno. En caso de separación, divorcio o nulidad matrimonial, recibirá la ayuda el progenitor que tenga la custodia del menor, y, en caso de custodia compartida, la mitad cada uno. Podrán recibir esta ayuda todos los empadronados en Santander con al menos un año de antelación al nacimiento o adopción del menor de 18 años. Las solicitudes se pueden realizar hasta el 31 de diciembre.

Fin de semana de juegos de rol, de mesa y creación de videojuegos

M. C.

SANTANDER. Espacio Joven tiene ya organizados los dos próximos fines de semana para el entretenimiento de los jóvenes, con temáticas muy relacionados con la cultura actual: una Game Jam y un fin de semana de rol y juegos de mesa 'Minas Tirith Pocket', ambos en coordinación con colectivos juveniles de la ciudad. Así lo anunció la concejala de Juventud, Noemí Méndez, quien explicó que las actividades se celebrarán del 28 al 30 de junio y el 5 y 6 de julio, respectivamente. La Game Jam que estará gestionada por la asociación, GameDev Cantabria, es un evento en el que varios desarrolladores se reúnen para crear videojuegos. El espíritu es creativo y no competitivo, lo que implica que no hay votaciones, ganadores ni premios.

Una veintena de grupos musicales exige la ampliación de los locales de ensayo

La asociación que gestiona el recinto recreativo municipal afirma que la situación es «insostenible» tras seis años de espera

LAS CLAVES

MALESTAR

Los afectados se entrevistarán con el alcalde para reclamar una solución

SIN PRESUPUESTO

Después de una larga tramitación, el proyecto está redactado y a falta de financiación

JOSÉ IGNACIO ARMINIO

Raúl Escamilla y Daniel Pernía, en la entrada principal del recinto municipal destinado a ensayos. DANIEL PEDRIZA

TORRELAVEGA. Las cosas no marchan bien en el Espacio Recreativo José Manuel Illera, destinado por el Ayuntamiento de Torrelavega a locales de ensayo. El recinto, situado junto al campus universitario de la ciudad, se quedó pequeño poco después de inaugurarse, hace seis años, y ya son más de 20 los grupos musicales que esperan su ampliación. La asociación que gestiona el recinto, Cultura Base del Besaya, afirma que la situación es «insostenible» y exige una solución tras las reiteradas promesas incumplidas del Consistorio.

Una veintena de colectivos culturales de la capital del Besaya, la mayoría grupos de música, dio la bienvenida en 2018 a los ansiados locales de ensayo que habilitó el Ayuntamiento y la mayoría dijeron adiós a muchos años deambulando por espacios tercermundistas: garajes, naves, antiguas cuadras... Torrelavega atendía así una vieja demanda social, tras el fracaso que supuso la Casa de la Música hace más de dos décadas. Las obras se ejecutaron en una parcela municipal y consistieron en convertir nueve contenedores de transporte marítimo en cinco locales de ensayo y un escenario para actuar, además de una zona multiusos, entre otros servicios. La inversión superó los 200.000 euros.

La Casa de la Música se habilitó en el edificio que cedió el exalcalde José Manuel Rotella a la ciudad en el paseo Julio Hauzeur, hoy convertido en el Centro Nacional de Fotografía (CN Foto). La iniciativa no tuvo éxito por mala gestión, un aspecto que ahora se trata de remediar con la cesión de uso de las instalaciones a la citada asociación, que agrupa a los colectivos que carecen de un local fijo en el que poder practicar diferentes artes (música, pintura, fotografía...).

Estos colectivos decidieron organizarse en 2012 y formaron la plataforma Cultura Sin Techo, que propuso al Ayuntamiento las antiguas escuelas de Solvay como lugar idóneo para realizar sus actividades, planteamiento que, finalmente, se desechó. Después se barajaron otras ubicaciones, como la Bolera Severino Prieto o las naves de La Lechera, hasta que se apostó por la singular idea de los contenedores.

Raúl Escamilla 'Rulo', uno de los portavoces de Cultura Base del Besaya, señala que el mayor problema que siguen teniendo los locales de ensayo es la falta de espacio, dado que sólo tienen cabida trece bandas. Una necesidad de ampliación que ya trasladaron al Ayuntamiento cuando se ejecutó la obra. El nuevo proyecto, ya redactado después de una larga espera, contempla habilitar seis locales de ensayo más en otros tantos contenedores marítimos que se situarían encima de los ahora existentes. Los trabajos se aprovecharán también para mejorar la insonorización y cubrir la plaza interior, destinada a conciertos.

«Nos dan largas»

«Primero nos dieron muchas largas durante la redacción del proyecto y ahora nos pasa lo mismo con la financiación para ejecutarle», afirma 'Rulo'. El equipo de gobierno municipal (PRC-PSOE) se había comprometido a incluir una partida en el Presupuesto de este año, pero «sigue sin aparecer». Representantes de la asociación se han reunido y van a mantener una reunión con el alcalde, Javier López Estrada, para exigir una solución.

Mientras tanto, los grupos apuntados en la lista de espera, con escasos recursos, ensayan en condiciones precarias. «Nos buscamos la vida como podemos», señala Daniel Pernía, integrante de la banda Granada Globin. «Estamos cansados de que nos den largas, de no ver un horizonte claro –explica–, mientras ensayamos en un local con humedades, tratando de no estropear el equipo y de no molestar a los vecinos».

Pero la necesidad de ampliación no es el único problema del Espacio Recreativo José Manuel Illera. La falta de mantenimiento es evidente. La hierba y la maleza superan el metro de altura en algunas zonas, incluida la rampa de acceso para las personas con discapacidad. «Es una de las cosas que le tenemos que plantear al Ayuntamiento», dice 'Rulo', que admite también que el convenio que firmaron con el Consistorio para la gestión del recinto finalizó el año pasado.

También temen que hayan caído en «saco roto» las promesas municipales de acondicionar para pequeños conciertos el pabellón multiusos de La Lechera y la antigua estación ferroviaria del Norte, en Sierrapando. Igualmente, el Consistorio sigue sin dar luz verde a la ordenanza de espectáculos públicos y actividades recreativas, un documento que parecía consensuado a principios de este año y que es clave para ofrecer cobertura legal a músicos, promotores y establecimientos de la ciudad. PRC y PSOE se comprometieron en 2017 a tener listo ese reglamento en seis meses. El borrador puntualiza cada condición y trámite para organizar un concierto, pero sigue metido en un cajón.

Fiesta del Cordero

Cerca de 500 musulmanes participaron ayer en los rezos de la Fiesta del Cordero, a primera hora de la mañana, en la explanada exterior del Ferial de Torrelavega. Después se dirigieron a sus casas para comer cordero en familia, bien sacrificado en ese momento o comprado en una carnicería. La comunidad musulmana conmemora así el final de la peregrinación a la Meca y recuerda al profeta Abraham, dispuesto a ofrecer a Alá el sacrificio de su único hijo. En las oraciones, dirigidas por el imán, Mustafá Elhalaibi, participaron hombres, mujeres y niños, descalzos sobre alfombras y mirando a la Meca, una escena similar a la que tiene lugar todos los años para despedir el Ramadán.

DM

- Atendemos a las personas mayores con más de **1.600 gestores sénior**.
- Apoyamos a los emprendedores a través de MicroBank con **100.000 microcréditos** al año.
- Contamos con más de **17.000 voluntarios** implicados en miles de proyectos sociales.

CaixaBank, cerca de ti para todo lo que importa

CaixaBank
Tú y yo. Nosotros.

Un solo médico cubre la guardia del SUAP de Castro el domingo al no haber sustituto

«No sé si aguantaré el día», lamentaba por la mañana la doctora tras comprobar que el SCS no enviaba reemplazo para el compañero de baja

ANA R. GARCÍA

Cartel colocado ayer en la puerta del SUAP de Cotolino para informar de la situación. DM

SANTANDER. «La responsabilidad me puede, pero sinceramente no sé si aguantaré a este ritmo toda la jornada». Eran las palabras de la médico del Servicio de Urgencias de Atención Primaria de Castro Urdiales (SUAP de Colotino) el domingo por la mañana, poco después de saber que su compañero de guardia no acudiría, porque se había quedado de baja, y que tampoco iba a tener sustituto. Por delante, una jornada de 24 horas en compañía de los dos profesionales de enfermería que completan el equipo en uno de los principales municipios de Cantabria –con una población que supera las 33.200 personas, contando solo los censados–. Así que lo primero que hicieron fue colocar un cartel en la puerta del centro para informar de la situación: «Solo hay un médico. Se priorizarán urgencias y emergencias».

A las doce de la mañana, el SUAP ya había atendido a sus primeros 25 pacientes. Y la doctora L.R., sin ocultar su sensación de agobio, temía no va a dar abasto con la demanda, porque «si hay una urgencia o un aviso a domicilio estoy sola, así que tendré que ir y en el centro no habrá médico para atender a las personas que lleguen», con el consiguiente acúmulo que encontrará a la vuelta. A las cinco de la tarde, ya habían pasado por su consulta 70 personas. A esa hora ya daba por hecho que cerraría la guardia por encima del centenar, «teniendo en cuenta que nos queda toda la noche», y se mostraba agradecida «porque parece que la gente lo ha entendido bien».

El único alivio es que justo este fin de semana era el primero de la nueva base del 061 de Castro, ubicada en La Barrera, que empezó a funcionar el 10 de junio, así que en caso de emergencia es ese equipo (médico y enfermera) el que se activa con la UVI móvil (ambulancia de Soporte Vital Avanzado). Pero las consultas médicas urgentes se concentran en el SUAP de Cotolino, donde lo habitual es que haya doble equipo de profesionales de guardia.

Este fin de semana ha sido el primero con la base del 061 de Castro en marcha, único alivio para el SUAP

El problema ya conocido es que en las bolsas de contratación no hay médicos de familia, así que la Gerencia de Atención Primaria no tiene de donde tirar en caso de contingencias como la de Castro. Y este verano ese déficit se verá agravado porque tampoco dispone del retén de MIR recién terminados, ya que se trata de la generación que empezó más tarde de su formación por la pandemia, con lo cual no darán el salto al mercado laboral hasta octubre.

De hecho, ese es uno de los motivos reconocidos por el propio consejero de Salud, César Pascual, cuando expuso el plan de traslados de pacientes, en taxi o minibus, que se habilitará para garantizar la asistencia sanitaria en los pueblos que se queden «determinados días» o «semanas» sin médico en sus consultorios. Como mínimo, dijo, Cantabria necesitaría una treintena de facultativos tanto para la red de centros de salud (20) como para los SUAP (10), que ya sabe que no habrá. Y eso implicará «menos refuerzos» para las Urgencias de las zonas turísticas, que multiplicarán su población en los próximos tres meses. En la última mesa sectorial, el SCS informó que, hasta el momento, únicamente podrá reforzar los equipos de Meruelo y San Vicente.

Amenaza de huelga

La cobertura de las urgencias de Castro era una de las situaciones que había denunciado el sindicato CSIF cuando amenazó con iniciar una huelga en julio si Sanidad no buscaba soluciones al «verano negro» que se augura tanto para SUAP y 061 como en los servicios de Urgencias hospitalarias, sobre todo en el caso de Laredo, donde falta «hasta un 40% de su plantilla» sin haber comenzado el periodo vacacional.

Pero lo ocurrido este domingo en Castro no es una excepción. Hace unos días era el equipo del SUAP de Torrelavega, la segunda ciudad con mayor población de Cantabria, el que denunciaba que con un médico y una enfermera se las veían y se las desean para poder dar cobertura a toda la demanda. «Hay demasiados días en que no consta en cartelera ningún refuerzo, y sólo se consigue que envíen a alguien (a veces) tras llamada al personal de guardia de la Gerencia del SCS», señalaron en declaraciones a este periódico. «Los médicos del SUAP de Torrelavega, como profesionales responsables que somos, deseamos desempeñar nuestra labor asistencial sin asumir riesgos laborales inaceptables debido a condiciones de trabajo abusivas y draconianas, originadas por una inadmisible falta de planificación de la empresa». Un mensaje que ayer se escuchaba también en Castro.

Miles de reses cumplen la tradición de subir a pasar el verano al puerto de Sejos

H. R.

LOS TOJOS. Ayer fue 16 de junio, y eso sólo significa una única cosa desde hace cinco siglos en los municipios de la Mancomunidad Campoo-Cabuérniga (Ruente, Cabuérniga, Los Tojos y Campoo de Suso). Y es la subida del ganado a los puertos de Sejos. Una vez más, como marca la tradición, miles de reses (la mayoría vacas aunque también había caballos y ovejas) se unieron en esta ancestral tradición en la que los ganaderos aprovechan la estancia de sus animales en las altas praderías para realizar el mantenimiento de sus explotaciones.

El recorrido nace en Cabuérniga hasta el pueblo de Saja y el Centro de Interpretación, tras lo cual continúa por la pista de Cureñas y de ahí a Sejos. Después, puerto a través, más de 40 kilómetros. Todo un ritual que no se quiso perder el consejero de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación, Pablo Palencia, que destacó la «excelente calidad» de los ejemplares participantes, así como la situación de los pastos de los puertos para que los animales puedan pasar la temporada estival en «perfectas condiciones».

Dos ganaderos, ayer, junto a sus animales en la subida al puerto. SANE

El actor Gabino Diego en la plaza principal de Vega de Pas, esta semana. E. T.

Gabino Diego se reencuentra con su antepasado pasiego

El conocido actor madrileño ha pasado unos días en la villa donde nació su bisabuelo de Vega de Pas, Francisco Diego Madrazo, que fue periodista en Cuba

ELENA TRESGALLO

VEGA DE PAS. El apellido Diego se vuelve doble si hablamos de la estirpe pasiega, y no digamos si lo juntamos con el Madrazo. Ambos, unidos o por separado, son muy comunes en las tres villas, tanto como el Conde-Pelayo, el Abascal o el Ortiz. El popular actor madrileño Gabino Diego, galardonado por su papel en películas de referencia como ¡Ay, Carmela!' o 'El rey pasmado', ha pasado unos días en Vega de Pas, hospedado en la Posada Casa de Don Guzmán. El objetivo: conocer más de cerca el pueblo del que salieron para Cuba sus antepasados.

Estos días en Vega de Pas muchos se han encontrado paseando por sus verdes parajes con una cara conocida. El intérprete ha elegido este rincón de Cantabria a invitación del historiador pasiego Javier Gómez Arroyo, para reencontrarse con sus orígenes y pasar unos días en la «calma y paz» que le ha procurado esta estancia. «Es una maravilla estar aquí, te sientes olvidado del mundo, hay mucha tranquilidad y es una tierra que te atrapa, no sé cómo expresarlo», explica.

Francisco Diego-Madrazo, bisabuelo del actor. DM

De su bisabuelo, con el que el actor guarda un parecido físico notorio, ya sabe muchas más cosas gracias a Gómez Arroyo, que comenzó a investigar su historia a raíz de conocer a una prima del padre del actor, Maggie Pelleyá Diego-Madrazo, que se hospedó en la posada. Y es que el padre de Gabino Diego, se apellida por las dos partes Diego, ya que sus antepasados, que emigraron a Cuba, «muchas veces se casaban allí entre primos», recuerda.

En realidad eran Diego-Madrazo «pero a veces quitaban uno de los dos apellidos, y yo estoy valorando en la familia recuperar el Madrazo», bromea Diego, en alusión al linaje exitoso del segundo apellido (Madrazo) que portó el insigne médico pasiego.

> **«Lo que más me ha gustado es el paisaje, los bosques, las rutas... es todo como salido de un cuento», declara el actor**

La historia de su bisabuelo

Según la biografía elaborada por Gómez Arroyo, al que el actor madrileño dice admirar, el bisabuelo se llamaba Francisco Diego-Madrazo y Ortiz, nació en Vega de Pas en 1872 y salió rumbo a Cuba, «siendo aún imberbe». Allí «acabó saboreando la admiración y el respeto como ciudadano poseedor de una de las mayores fortunas de la isla caribeña, además de ser uno de los cofundadores del diario La Correspondencia, referencia en la historia del periodismo cubano.

En su estancia en Vega de Pas, pueblo que ya conocía por algunas visitas realizadas con su familia, ha podido recorrer todos los barrios pasiegos, disfrutar de una visita a las Cuevas de Puente Viesgo y de la fotografía de postal (disciplina a la que es más que un aficionado) de los verdes valles pasiegos. «Lo que más me ha gustado es el paisaje, los bosques, las rutas... las vistas desde Estacas de Trueba, es todo maravilloso, como salido de un cuento», añade.

Como buen heredero de sangre pasiega, Diego acumula alguna que otra anécdota vital. Una de ellas con el expresidente Miguel Ángel Revilla, quien al llamar una vez por teléfono le dijo en su característico tono purriego: «¡Gabino, pasiego!». También «hace poco» le paró en Madrid un posible pariente que le reconoció y le dijo : «¿Sabes que yo también soy Gabino y Diego?». «Y yo le contesté: ¡entonces, tú eres pasiego! –y me dijo que sí– y que su abuela era nodriza. Al parecer los nombres de Gabino y el apellido Diego son muy pasiegos», sonríe divertido el actor al recordar el casual encuentro. Y es que los pasiegos son como aquel dicho gallego, y uno se los puede encontrar en la luna.

TU CIUDAD,
TU CLUB
DUIN MARISMA
- SANTANDER
DUIN
SPORTS CLUB

Lunes 17.06.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

Los tres días de huelga de limpieza viaria y basuras de Camargo no dejan incidencias

Desde USO denunciarán que Geaser «no respete los derechos de sus trabajadores» al apoyar los servicios mínimos con refuerzos de El Astillero

HÉCTOR RUIZ

SANTANDER. Ya aseguró el pasado miércoles el alcalde de Camargo, Diego Movellán, que habría «normalidad» ante la huelga que afecta desde el viernes a los servicios de limpieza viaria y de recogida de residuos sólidos urbanos. Y parece que ha cumplido con lo prometido. Ayer, después de tres días de parón, todo parecía estar en su sitio en el municipio. Una realidad que no tiene por qué ser necesariamente positiva. Al menos así es para el sindicato USO (asesor en el conflicto), desde el cual critican que se está reforzando con trabajadores de otras contratas los ya de por sí «abusivos» servicios mínimos, algo que va «en contra de los derechos de los trabajadores».

Parece que USO va a tener trabajo por delante. No sólo han recurrido los servicios mínimos establecidos desde el Consistorio porque los consideran abusivos al estar «por encima del 50% del que habla el alcalde». Ahora también tienen pensado interponer otra denuncia porque, según informan desde el sindicato, estos días una de las dos empresas afectadas, Geaser, ha reforzado las labores con un trabajador de El Astillero. «Es una decisión que va en contra de los trabajadores, que dejan de cobrar por ir a la huelga para que venga un empleado de otra contrata a suplir su trabajo», lamentan los sindicalistas, que tildan lo ocurrido de «aberración».

Estas determinaciones ante el conflicto están «encrespando y tensionando más a la plantilla», insisten desde USO, y también valoran que a «excepción de los servicios mínimos, el seguimiento está siendo al completo tanto por los empleados de Geaser como por los de la otra empresa involucrada, Sintrasa». Con todo, creen que cada vez se hace más complejo un acercamiento. No obstante, es una conflictiva estampa que no trasladan desde el Ayuntamiento camargués, desde donde hablan de que «no hay ningún problema reseñable», a preguntas de este periódico.

No obstante, hace unos días el alcalde de Camargo incidió en que este es un conflicto laboral que se debe a un «desacuerdo» entre la empresa y los trabajadores y que proviene, dijo, de una situación «heredada» por la «falta de gestión de los anteriores equipos de gobierno municipales», que «debían haber licitado desde 2016» los nuevos contratos. El principal punto de tensión es salarial y parece que no se atisba un final próximo; el viernes los dos actos de conciliación que se celebraron en el Organismo de Resolución Extrajudicial de Conflictos Laborales (Orecla) entre los comités de huelga de las adjudicatarias del servicio de limpieza viaria y de la recogida de basuras de Camargo y las adjudicatarias se cerraron sin avenencia.

Un vecino echa cartón en un contenedor azul de Camargo. ROBERTO RUIZ

Arnuero creará una senda mitológica en la cueva de La Ojáncana

La actuación, incluida en el Plan de Sostenibilidad Turística, pondrá en valor esta oquedad del monte de San Juan de Castillo y será parte de una ruta

ANA COBO

ARNUERO. En su firme apuesta por recuperar el patrimonio etnográfico y natural del municipio, el Ayuntamiento de Arnuero ha puesto sus miras en la cueva de La Ojáncana, en el monte de San Juan, en Castillo. Una oquedad, conocida y frecuentada por los vecinos de esta localidad, que se quiere poner en valor con la creación de una senda mitológica.

La intervención, enmarcada dentro de las actuaciones financiadas con el Plan de Sostenibilidad Turística concedido a Arnuero, contempla mejorar la accesibilidad para poder llegar hasta la cueva. «Es una ascensión con una pendiente muy vertical y se va a colocar una cuerda a lo largo del camino para llegar más fácilmente», explica el alcalde de Arnuero, José Manuel Igual. Y será a lo largo de esa senda –que tiene como punto de inicio la ermita de San Juan– donde se colocarán varias figuras relacionadas con la mitología cántabra. Prácticamente seguro estará presente la Ojáncana, que da nombre a la cueva, y el resto de seres están aún por determinar en el proyecto que se da forma actualmente. «Lo que queremos es que sea una subida a la cueva más amena y, a la vez, explicar la mitología de Cantabria y, en particular, la de Castillo», apunta el regidor.

La idea de esta actuación partió de los técnicos de turismo de Arnuero. «Plantearon introducir estos elementos y contar la leyenda que rodea a esta cueva de la época precristiana, que se trató de cristianizar con la construcción en la base del monte de la ermita de San Juan, en un paraje de encinas espectacular», resalta Igual. Y es que se trata de un lugar muy querido por los vecinos, que acuden al castro de este monte en la noche de San Juan a encender la tradicional hoguera.

La cueva de La Ojáncana, en el monte San Juan de Castillo, es un lugar muy visitado por los vecinos. DM

El objetivo, cuando esté lista la senda mitológica, es incluirla en una ruta guiada por Castillo, que tendrá su primera parada en el lavadero de San Juan y la Fuente del Escajal, para continuar luego hasta la cueva, haciendo parada después en la Torre de Venero y concluir en la Cruz de Viules. El regidor anuncia que no es la única gruta que se va a potenciar en el municipio. «También se va a dar a conocer la cueva de la Siana, en Isla, para lo que vamos a encargar un estudio de la misma». La pretensión, cuando se haya puesto en valor, es incluirla dentro de la ya famosa ruta por los acantilados de Isla. El círculo se completa con la exploración arqueológica que se pondrá en marcha el próximo otoño de los castros celtas descubiertos en el monte Cincho para crear un itinerario digitalizado con la información del asentamiento por medio de la realidad aumentada.

«La recuperación de nuestro patrimonio local y las tradiciones es nuestra seña de identidad. Estamos ya trabajando para declarar las ermita de los tres pueblos Bien de Interés Local, restaurando con las brigadas municipales los lavaderos de los pueblos y, ahora, abrimos otro capítulo rescatando el patrimonio arqueológico de Arnuero».

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA CARMEN LLATA SALAS

(VDA. DE DON JOSÉ MORANTE BÁRCENA)

Falleció en Santander, el día 16 de junio de 2024, a los 86 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos, Francisco, Juan Carlos y Luis Marce (†); hijas políticas, María José y Marta; nietos, Andrea, Lara, Álvaro, Belén y Alejandro; nieto político, Mario; bisnieto, Mario; hermano político, Guillermo; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar HOY LUNES, día 17, a las DOCE MENOS VEINTE del mediodía, desde el tanatorio a la parroquia de Soto de La Marina, en la que a las DOCE se celebrará el funeral de cuerpo presente, inhumándose a continuación en el cementerio de dicho pueblo. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (sala nº 7). C/ Repuente - La Albericia.

Santander, 17 de junio de 2024.
Condolencias Internet: www.funerarianereo.es

D.E.P.

EL SEÑOR

DON MANUEL DE LA GALA BUENO

Falleció en Santander, el día 16 de junio de 2024, a los 68 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: María Berta Iglesias Leirana; hijos: Beatriz, Andrés y Víctor; hijos políticos: Fernando, María José e Irune; nieta: Alba; padres: Manuel y María; hermana: María Ángeles; hermano político, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY LUNES, a las CUATRO MENOS CUARTO de la tarde, desde Tanatorio El Alisal al Crematorio de Funeraria La Montañesa (Raos), donde será incinerado. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 4).

Santander - Castro Urdiales, 17 de junio de 2024.
Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON ÍÑIGO BEN RUIZ DE PELLÓN

Falleció en Solares, el día 14 de junio de 2024, a los 62 años de edad, habiendo recibido los SS. SS y la B. A.

Su hermano, Víctor; tíos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. El funeral, por su eterno descanso, se celebrará HOY LUNES, día 17, a las CINCO de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Santa María de Cudeyo (Valdecilla - Solares). La incineración se realizará HOY LUNES, a la UNA de la tarde, en el crematorio de Raos, en la intimidad familiar. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Solares, 17 de junio de 2024.
Pésames: www.funerariacarrera.es

D.E.P.

EL SEÑOR

DON HILARIO LECUE MOSQUERA

(CHIQUI)

Falleció en Santander, el día 16 de junio de 2024, a los 94 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Su esposa: María Paz Rebollada Sánchez; hijo: José Hilario; hija política: Camerina; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La incineración se realizará HOY LUNES, día 17, a las TRES Y CUARTO de la tarde, en el crematorio de Ciriego. La inhumación de cenizas se realizará MAÑANA MARTES, día 18, a las TRES Y CUARTO de la tarde, en el cementerio de Ciriego. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Santander, 17 de junio de 2024.
Pésames por internet: albiasantander@albia.es

D.E.P.

EL SEÑOR

DON MANUEL ISAAC ESCALANTE GONZÁLEZ

Falleció en Torrelavega, el día 16 de junio de 2024, a los 79 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Su esposa, María Teresa García Martínez (†); hijo: Isaac; padres: Ramiro (†) y Teresa (†); padres políticos: Lorenzo (†) y Marina (†); hermanos: Conchita, María Teresa, Chus (†) y Lope; hermanos políticos: José Luis, Ángel e Itxiar; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que, por su eterno descanso, se celebrará HOY LUNES, día 17, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Ruiloba, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Velatorio de Ruiloba.

Ruiloba, 17 de junio de 2024.
Pésames por internet: cantabriariguanzo@albia.es

D.E.P.

EL SEÑOR

DON MIGUEL HOYOS VALLE

(VDO. DE DOÑA ELIA MARTÍNEZ CARBALLO)

Falleció en San Miguel de Meruelo, el día 15 de junio de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos, Miguel, Begoña, Paco, José Antonio, Gabriel y Elia María; hijos políticos, Ana Rosa Domínguez, Ángel Manuel Baranda, Chus Muñoz, Yolanda Trápaga, Toñi Iturralde y Carlos Gutiérrez; nietos, Miguel Ángel, Mónica, Iván, Eider, Rocío, Gabriel, Altana y Hugo; bisnietos, Mayder, Danel y Valeria; hermanos, Guillermo, Paco, Luis, Tere, Nela y Moni, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares,

Ruegan una oración por su alma. El funeral por su eterno descanso se celebrara HOY LUNES, día 17, a las SEIS de la tarde, en la Iglesia de NTRA. SRA. DEL CARMEN de Colindres.

Laredo - Colindres, 17 de junio de 2024.
Condolencias Internet: www.funerarianereo.es

D.E.P.

EL SEÑOR

DON JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ COB

(PEPE) (VDO. DE DOÑA ELVIRA GONZÁLEZ GONZÁLEZ "VIRI")

Falleció en Torrelavega, el día 16 de junio de 2024, a los 89 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Valentín, Inma, Sefi, Nuria y José Mari; hijos políticos: Meche, Pedro, Tiano, Amalio y Ainhoa; nietos, bisnietos, hermanos: Valentín (†), Lorenzo (†), Román (†), Jesús (†), Luis (†), Francisco (†) y Julio; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente, por su eterno descanso, se celebrará MAÑANA MARTES, día 18, a las DOCE del mediodía, en la Iglesia Parroquial de Rivero, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de Los Cuetos. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.
Capilla Ardiente: Tanatorio Municipal de San Felices de Buelna (sala 1).

Tarriba (San Felices de Buelna), 17 de junio de 2024.
Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

EL ILMO. SEÑOR

DON SIXTO MARABINI BERRIZ

(CORONEL DE INFANTERÍA)

Falleció en Santander, el día 16 de junio de 2024, habiendo recibido los S. S. y la B. A.

Su esposa, Mª Antonia Trugeda Miguel; hijos, Sixto, Íñigo, Hernán, Beatriz y Silvia; hijos políticos, Teresa Zamorano, Mª Isabel Mesones, Isabel Labat, Bernardo Blanco e Íñigo Nieto; nietos, Patricia, María, Andrés, Cristina, Íñigo, Jorge, Carmen, Hernán, Bernardo, Jaime, Elena, Belén y Borja; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma y asistan a la misa funeral que por su eterno descanso se celebrará MAÑANA MARTES, día 18, a las SEIS de la tarde, en la IGLESIA DE LA ANUNCIACIÓN (COMPAÑÍA) de Santander. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Tanatorio Alisal (sala 6). HOY, LUNES 17, de 10:00 a 14:00 h.

Santander, 17 de junio de 2024.
T. 942 888 198 - www.funcantabria.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON FELIPE SANZ BAILÓN

(VDO. DE DOÑA MARÍA PALOMA RAMOS MARTÍNEZ)

Falleció en Santander, el día 16 de junio de 2024, a los 69 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su hijo, Felipe; hermanos: Luis y Raquel; hermanos políticos: Elena y Juan Fernando; sobrinos: Luis, Marta y Elena, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar MAÑANA MARTES, día 18, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, desde el tanatorio al cementerio de Ciriego para su incineración. Nota: La familia recibe a partir de la 10:00 h. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (sala nº 9). C/ Repuente - La Albericia.

Santander, 17 de junio de 2024.
Condolencias Internet: www.funerarianereo.es

D.E.P.

EL SEÑOR

DON BENJAMÍN ÁLVAREZ CASAL

(JUBILADO DE ELECTRA DE VIESGO)

Falleció en Liérganes, el día 15 de junio de 2024, a los 99 años de edad, habiendo recibido los S. S. y la B. A. de Su Santidad.

Su esposa: Mª Luisa Rodríguez Valle (†); hijos: Roberto, Pepín, Jaime, Lolo, Miguel, Juan Carlos, Javier, Marisa, Alida, Merce, Marigen y Conchi; hijos políticos: Mª Elena, Mariángeles, Marisa, Rosa, Susi y Luis; nietos: Roberto, Mónica, Luisa María, Oliver, Jonathan, Ernesto, Víctor, Daniel, Alba, Guillermo, Óscar, Lucía y Javier; bisnietos: Adolfo, Joseba, Naevia, Elan, Matías, Hugo, Jaime y Miguel, hermanos, sobrinos, y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. Funeral: HOY LUNES, día 17 de junio, a las DOCE del mediodía, en la Iglesia Parroquial de Liérganes. Inhumación: Terminada la Santa Misa, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de dicha localidad. Velatorio: Tanatorio EL ALISAL (sala 5).

Liérganes, 17 de junio de 2024.
Interfunerarias Cantabria (942 33 45 48 - 24h). Pésames online: cantabria@interfunerarias.es

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA MARÍA DEL CARMEN GONZÁLEZ SETIÉN

(CARMINA)

Falleció en Torrelavega, el día 15 de junio de 2024, a los 76 años, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Su esposo: Urbano García Sámano "Campiza"; hija: Patricia; padres: Rafael (†) y Carmen (†); hermanos: Rafa (†), Facio (†), Muñe, Toño (†), Patri, Lolo, Pepe, Gelo y Pili; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que, por su eterno descanso, se celebrará HOY LUNES, día 17, a las CINCO de la tarde, en la Iglesia Parroquial de LA ASUNCIÓN, Incinerándose a continuación en el Crematorio Municipal de Río Cabo (Grupo Albia). Favores por los cuales quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Tanatorio de Miravalles (sala 1).

Torrelavega, 17 de junio de 2024.
Pésames por internet: cantabriariguanzo@albia.es

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA FRANCISCA CASTILLO PLAZA

(PAQUI)

Falleció en Santander, el día 16 de junio de 2024, a los 80 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposo: José Arenal Alonso; hijos: Francisca Josefa, María del Carmen, José Ignacio y Cristina (†); hijos políticos: Leonardo, Raúl y Ana; nietos: Pablo, José Manuel, Javier y María Isabel; hermanos: José Antonio (†) y Gabino (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY LUNES, a las SIETE MENOS CUARTO de la tarde, desde Tanatorio El Alisal a la Iglesia Parroquial de SANTA MARÍA (Pronillo), donde a las SIETE se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación su incineración en el Crematorio de Funeraria La Montañesa (Raos). Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala nº 5).

Pronillo, 17 de junio de 2024.
Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com

LA MONTAÑESA
FUNERARIA
TANATORIO EL ALISAL
LÍDERES EN CANTABRIA

FUNERALES ECOLÓGICOS SOSTENIBLES · SISTEMA DE FILTRACIÓN DE EMISIONES DEL CREMATORIO · FÉRETROS ECOLÓGICOS · URNAS BIODEGRADABLES · TRASLADOS NACIONALES, INTERNACIONALES Y REPATRIACIONES · TRAMITACIÓN POST-MORTEM · CEREMONIAS CIVILES · APOYO PSICOLÓGICO AL DUELO

942 22 44 38 SERVICIO PERMANENTE
funerarialamontanesa.com

EDITORIALES

La gobernabilidad en Cataluña

Solo una milagrosa metamorfosis pluralista del independentismo o la concesión del gobierno a Puigdemont evitarán una repetición electoral

Las elecciones catalanas del 12 de mayo dejaron en el aire la gobernación de aquella comunidad tras revelar el declive del independentismo. Las europeas del 9 de junio agudizaron esa tendencia. Pero, ni las formaciones secesionistas –empezando por Carles Puigdemont y Junts– desisten de reivindicar para sí la presidencia de la Generalitat, como si formara parte de su patrimonio exclusivo, ni los reveses electorales les permiten operar con la solvencia y la previsibilidad que requiere la política institucional en Cataluña y en España. ERC, el partido que mantiene en solitario el gobierno en funciones autonómico, parece estar sumido en otra de sus crisis cíclicas, entre aturdido y dividido ante la disyuntiva de favorecer la designación del primer secretario del PSC, Salvador Illa, como nuevo presidente catalán, o secundar a Puigdemont para que éste escenifique su retorno al despacho principal del Palau como acto de restitución.

El episodio de la consulta frustrada entre las bases republicanas, sobre la incorporación o no de su partido al gobierno municipal barcelonés del alcalde socialista Jaume Collboni, es el ejemplo más elocuente de la debilidad de la formación a cuyo frente se ha situado Marta Rovira, autoexiliada en Ginebra. ERC ya ha avanzado sus condiciones para facilitar la designación de Illa. Un sistema de financiación singular para Cataluña, a semejanza del País Vasco y Navarra. Y negociar el referéndum. Exigencias ambas que ERC no podría aceptar en forma de promesas vagas o de juegos de palabras sin quebrarse internamente y ser objeto de una presión insoportable por parte de Junts y del resto del independentismo. Porque su debilidad es tal que ni siquiera el riesgo cierto de una repetición electoral que vuelva a restar votos y escaños al independentismo en general y al de ERC en particular parece argumento suficiente para apoyar, por activa o pasiva, la presidencia socialista para Cataluña.

A no ser que Junts experimente una inopinada reversión hacia el pujolismo más pactista, y sea Puigdemont quien renuncie a sus opciones de verse de nuevo como presidente para que Junts y el independentismo se recuperen en una oposición leal a un gobierno de Salvador Illa. Un supuesto tan difícil de imaginar hoy que obliga a pensar en que solo una milagrosa metamorfosis del independentismo a favor de una mayoría transversal para Cataluña, o la concesión del gobierno de la Generalitat al independentismo, podría evitar que tras el 20 de agosto se convoquen nuevas elecciones.

Un guiño social con los alimentos

La prórroga de la rebaja del IVA a los alimentos básicos a partir del 30 de junio anunciada por Pedro Sánchez supondrá un respiro para las familias, en especial para las que disponen de menos recursos y destinan a tal fin una buena parte de su presupuesto. Aunque la cesta de la compra ha moderado su encarecimiento –en un año ha subido un 4,4%–, sus precios no dejan de crecer, lo que ha girado los hábitos de consumo hacia pautas menos saludables. La medida es un guiño social con un «alto coste», como reconoció el presidente, que engrosará el déficit público cuando la ortodoxia fiscal acaba de regresar a la UE. Su adopción resulta llamativa porque contrasta con los reiterados mensajes del Gobierno sobre los progresos en el control del IPC, contradice las previsiones del plan de estabilidad remitido a Bruselas y choca con las recomendaciones del BCE, la Comisión Europa o el Banco de España de suprimir las ayudas fiscales aplicadas para paliar la brutal escalada inflacionista una vez superado lo peor de la crisis. La convalidación en el Congreso del decreto-ley en el que ha de plasmarse una iniciativa tan popular reflejará hasta qué punto los partidos ven cercano un adelanto electoral.

LAS FRASES DEL DÍA

Carmen Fúnez Vicesecretaria de Organización Territorial del PP
Denuncia que los socialistas se abran a una financiación singular para Cataluña

«La desigualdad no puede ser el precio para que un perdedor como Sánchez esté en el Palacio de la Moncloa»

Marine Le Pen Líder de Reagrupamiento Nacional
No exigirá la dimisión del presidente francés si gana las elecciones legislativas

«Macron nos deja un país en ruina donde los servicios públicos están destruidos. La inseguridad destruye la paz civil»

Pucho Cantante de Vetusta Morla
Publica su último álbum, 'Figurantes', antes de tomarse un descanso

«En estos tiempos actuales es fundamental saber dar al botón de pausa y vivir otras vidas»

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

El rayo amarillo

Anda que el pantalón azul con banda amarilla. La selección española de fútbol chutará, y eso es lo que importa, pero la apariencia, también. En Moscú 80 miraba en la tele el chándal Adidas de los españoles con deseo. El otro día presentaron la ropa que llevarán en París. Es difícil conseguir algo más feo sin añadirle dibujos de brócoli o de jamón. En esa ropa de París no puede haber ningún efecto aspiracional. Eso no me lo pongo yo ni en el corredor de la muerte. Y no siempre es problema de la marca. Reebok nos gustaba, pero el tenista Almagro tenía la capacidad de ponerse sus prendas más feas. Con la selección nacional de fútbol siempre pasa (qué disgusto la desaparición de las calcetas negras). Cuando creemos que no puede ser peor, lo es: el pantalón con el rayo amarillo. ¿Cómo es posible que Adidas haga una equipación con rollazo a Alemania y la de España parezca para tolais domingueros? Si te llamas Cucurella, que no te vistan así encima.

EL DIARIO MONTAÑÉS

Edita: Editorial Cantabria, S.A.
Presidente de honor: Mariano Linares Argüelles
Presidente: Luis Revenga Sánchez
Director General: Ignacio Pérez Alonso

Director
Íñigo Noriega Gómez

Subdirector
Alberto Santamaría

Redactores jefes
Mario Cerro (Jefe de Información), Guillermo Balbona (Cultura), José Luis Pérez (Cantabria en la Mesa y Suplementos) y Miguel de las Cuevas (Edición Gráfica y Audiovisual).

Jefes de sección
Francisco Fernández-Cueto (Cantabria), Ana Rosa García (Cantabria), Almudena Ruiz (Región), Aser Falagán (Deportes), Irma Cuesta (Opinión y Cierre), Marc González (Diseño), Dolores Gallardo (Internet) y Gonzalo Sellers (Internet y Política).

Director de Control de Gestión: Gonzalo Martínez-Hombre.
Director Comercial: Carlos Fernández.
Marketing: Marta Mena (Eventos y Patrocinios), Máximo López (Distribución y Promociones) y Emilio Martínez (Internet).

DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA. FUNDADO EN 1902.

Una magnum

Que la fotografía sea símbolo de un premio a la concordia es motivo para brindar

MARTA SAN MIGUEL

El tamaño de la botella de champán iba acorde con la envergadura del propósito que tuvieron en aquella cena los fotógrafos Cartier-Bresson, Capa y Seymour, entre otros. Al menos es la leyenda que rodea a la creación de la agencia Magnum allá por 1947, cuando los fotógrafos de guerra unieron sus objetivos para proteger su viabilidad y también su independencia periodística. El mito de esa botella tiene que ver con sobrepasar los límites visuales de lo que estamos acostumbrados, como cuando se saca a la mesa una magnum sabiendo que nada después seguirá igual tras abrirla. Lo que aquellos días cambió fue el valor que se le iba a dar a la fotografía, y no solo un valor estético, sino económico, una independencia en la forma de mirar el mundo tras la Segunda Guerra Mundial. Esa cooperativa protegía los derechos de sus imágenes y, de alguna manera, nuestro derecho a ver desde múltiples ópticas. Ahora, 77 años después, le han concedido a la agencia Magnum el Princesa de Asturias y es para brindar.

Con la inteligencia artificial como artífice de nuestras visiones, con la cualidad de lo efímero como sello de nuestro tiempo, que una fotografía sea símbolo de la concordia habla de la necesidad por salvaguardar lo perdurable. Temo la nube, temo que todo lo que hemos visto se convierta en polvo digital, temo que se pierda en lo intangible la oportunidad de que nos vean tal y cómo somos el día de mañana. Miren sus teléfonos, ¿cuánto de lo que han vivido guardan ahí? ¿Cuánto ocupa en su mesa, en sus paredes, en las baldas de sus casas esas fotografías? La Agencia Magnum pone en papel lo que somos capaces de ver y soportar, lo que nos hemos hecho, lo que no, lo que hemos permitido, nuestras miserias y aciertos, nuestras contradicciones. Y ahí queda, con el sello indeleble de la firma de un reportero y del buen periodismo.

La mensajería instantánea nos ha quitado cierta noción de lo perdurable que tienen las palabras escritas de la misma manera que la digitalización de las fotos nos ha quitado ese sentido de la memoria impresa. ¿Qué quedará de nuestras formas de vida si nuestra huella la dejamos en una nube? ¿Qué perdemos cuando almacenamos gigas de imágenes que cualquiera puede manipular con un teléfono? El premio a Magnum va más allá que un reconocimiento a la labor de comunicación, de denuncia o pura belleza, de ser los ojos que a nosotros nos faltan en el punto opuesto de la esfera en la que vivimos. La agencia Magnum nos lega al mañana, a usted, a mí; lega el tiempo que compartimos con la poderosa razón de la presencia, inapelable como una botella de litro y medio en mitad de una mesa en la que estamos todos convocados.

Democracia liberal y sus descontentos

JAVIER VEGA
Miembro de la Academia de Ciencias Políticas de Nueva York

El famoso «que paren el mundo, que me apeo» no es la actitud más provechosa para afrontar los problemas

No, no voy a hablar de los sospechosos habituales –China y Rusia– sino de otros más letales: los enemigos interiores. Dentro de estos, los partidarios de la democracia iliberal –Víctor Orbán & Co–, tampoco serían los peores. Los más deletéreos son los liberales conservadores –una flagrante contradicción en los términos– que a partir del s. XIX echaron raíces en España.

Tras el fracaso sin paliativos de la Primera República, que duró un año (1868) y tuvo cuatro presidentes, tres de los cuales murieron asesinados; vino la Restauración de la monarquía, que priorizó la estabilidad política sobre la representación democrática, al establecer el llamado mecanismo del 'turno pacífico': la alternancia en el poder de Cánovas (conservador) y Sagasta (progresista) durante los siguientes 26 años. Tuvo éxitos económicos y sociales; pero el sistema estaba estaba llamado al fracaso –dictadura de Primo de Rivera– porque la 'buena sociedad' se sentía atraída por las vías reformistas, mientras que la monarquía, con Cánovas de adalid, era esencialmente conservadora: «que todo cambie para que todo siga igual».

'Mutatis mutandis', nuestros conservadores de hoy en día siguen teniendo el mismo problema. Son capitalistas hasta las cachas, llegan hasta emular a Milei –anarco capitalista–; pero socialmente se abrazan a las tradiciones y políticamente abogan por un nacionalismo sin restricciones. El nacionalismo está al alza entre las élites de Europa y América, y España no es una excepción.

Del mismo modo que el conservadurismo inglés se abrazó al 'Brexit', y eso les ha llevado al desastre arrastrando al país tras de sí, algo que va a necesitar no menos de una década para recuperarse; así también el conservadurismo americano, que ha abrazado a Trump y, si Dios no lo remedia, va a precipitar la decadencia de su imperio. De igual forma el nacionalismo europeo, Dios no lo quiera, va a dar al traste con el proyecto de Unión; única tabla de salvación en el nuevo orden mundial que se avecina. Se trata de intentos infructuosos de frenar el progreso económico y la ebullición cultural, los cuales devienen conflictos irresolubles; conflictos que si no se afrontan con un espíritu negociador que conduzca a un compromiso aceptable para los diferentes grupos de interés, terminan como aquel otrora famoso rosario de la Aurora (a hostias).

En tanto que liberales se vanaglorian del éxito de la globalización; pero, en tanto que conservadores, se rasgan las vestiduras nacionalistas porque el capital extranjero se queda con los activos nacionales más preciados. Se felicitan por el progreso de las grandes urbes y lloran porque los turistas se han adueñado de sus calles, no digamos ya por la subida de los alquileres. Se quejan de que el Emporio económico afincado en estas, invierte los ahorros nacionales en bolsas más rentables (Wall Street). Pero es que, hoy en día, los mercados premian el riesgo; han dejado de ser conservadores.

A los conservadores les encanta la idea proteccionista de aumentar los aranceles y producir en casa todo lo que ahora se importa; pero no quieren que se aplique el mismo rasero a sus exportaciones. Tampoco quieren reconocer las consecuencias no buscadas de un aumento de los precios muy significativo, por repatriar todo lo que ahora se importa bastante más barato.

A los liberales conservadores se les llena la boca hablando de un sistema basado en el imperio de la ley, tanto a escala nacional como internacional; pero rechazan la regulación de los mercados porque ¡viva la libertad, carajo!

En fin, los conservadores abrazan la 'guerra cultural' contra los progresistas de toda laya; pero ignoran olímpicamente el negativo impacto económico que, como consecuencia, tendría su victoria. Resumiendo, los liberales conservadores prefieren no parar mientes a la flagrante contradicción afincada en el corazón de sus concepciones de la realidad. La tensión entre la realidad y sus deseos, que a todos nos aqueja, resulta clamorosa en el caso de los conservadores. No solo en España sino en todo Occidente.

El famoso «que paren el mundo, que me apeo» no es la actitud más provechosa para afrontar los problemas. Por ejemplo, en lugar de llorar por los estragos que los móviles están causando entre los niños, debieran haberse puesto las pilas y apoyar la regulación de las Tecnológicas cuando empezaba a despuntar el fenómeno. Ahora, con la IA, hagan lo que hagan será demasiado tarde. El genio ha escapado de la botella y no hay modo de volver a embotellarlo.

Lo que nos toca ahora es aclimatarse a las nuevas circunstancias. El precio de ser tradicionalista es demasiado alto para afrontar su costo. Hay que combinar el entusiasmo por el mercado (de la derecha) con los brazos abiertos a la inmigración (de la izquierda); pero sin equidistancias, dando a la media naranja liberal más cancha que a la mitad conservadora.

LA CUADRATURA DEL CÍRCULO

Sostenibilidad y empresas

PABLO COTO MILLÁN
Catedrático de Fundamentos del Análisis Económico de la UC

La sostenibilidad en las empresas es un tema crucial en la actualidad. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), suscritos por los 193 países de las Naciones Unidas, enmarcados en la Agenda 2030, marcan una hoja de ruta clara. Sin embargo, existen discrepancias en cuanto a los tiempos de transición y los plazos para cumplir estos objetivos. No todos los países avanzan igual en los ODS, China y Rusia tiene aún desafíos en contaminación y sostenibilidad, Estados Unidos en la sostenibilidad, la Unión Europea en conjunto cumple más estrictamente. A pesar de esto, por ejemplo, India y China sigue exportando bienes y servicios a nivel global, lo cual plantea una competencia desigual para los países y empresas que están más comprometidos con estos objetivos. Tanto los gobiernos, con aranceles a países, como los ciudadanos informados con su elección a la hora de consumir, deben penalizar a las empresas y países que no cumplen con la sostenibilidad.

Las empresas deben adoptar modelos de economía circular que optimicen el uso de materias primas y residuos. Este enfoque no solo promueve la eficiencia, sino que también contribuye a la reducción del impacto ambiental. Además, es fundamental que las empresas piensen en el largo plazo, priorizando la sostenibilidad sobre el beneficio inmediato.

La sostenibilidad es un tema que involucra a toda la sociedad y requiere un cambio de comportamiento tanto por parte de las empresas como de los consumidores.

Para que la sostenibilidad sea una realidad en las decisiones empresariales, es esencial que se promueva la educación y se desarrollen productos verdes y ecológicos que sean rentables. Las empresas deben incorporar prácticas sostenibles de manera integral, y los ciudadanos deben optar por productos y servicios que respeten el medio ambiente.

Relájate y te quedarás embarazada... o no

CRISTINA LÓPEZ DEL BURGO
Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra

La infertilidad suele ser multifactorial y la gran mayoría de las veces no se debe única y exclusivamente al estrés

La infertilidad afecta a una de cada seis parejas, así que probablemente tengas cerca a alguna pareja a quien le está costando quedarse embarazada. Si es así, procura reconocer su problema y validar sus emociones. Pero, sobre todo, ¡no le digas que cuando se relaje, se quedará embarazada!

Recientemente se ha celebrado el día mundial de la (in)fertilidad*, un hecho vital estresante. Las pruebas médicas, los tratamientos, la presión y la incomprensión del entorno, etc., son claros estresores para la pareja, y en ocasiones, pueden llegar a provocar un trastorno de ansiedad. Evidentemente, el tratamiento del estrés y de la ansiedad es importante para recuperar el bienestar emocional y también el físico, pero no 'embaraza' por sí solo.

Todos sabemos qué es el estrés. Probablemente muchos lo hayamos sufrido en algún momento de nuestras vidas. Ante una amenaza (ya sea física o emocional), el cerebro libera una hormona (la ACTH) que va a ejercer su función en las glándulas suprarrenales. Estas glándulas son las encargadas de liberar cortisol, la hormona del estrés, que pone al cuerpo en modo supervivencia, nos prepara para huir o para enfrentarnos con esa amenaza. Una vez pasada la amenaza, vuelve a valores normales.

Si el cortisol se mantiene elevado más tiempo del necesario (por ejemplo, porque se mantiene la amenaza), se desequilibran muchas funciones de nuestro organismo. Como el cuerpo es muy sabio, si se encuentra amenazado va a priorizar las funciones imprescindibles para sobrevivir y la reproducción no es precisamente una de ellas.

Ese exceso de cortisol mantenido en situaciones de estrés crónico, inhibe la secreción cerebral de la hormona GnRH, conocida como la hormona del embarazo. Como consecuencia, la secreción de las hormonas FSH y LH, que regulan el ciclo femenino, también se inhibe, comprometiéndose la ovulación. Y sin óvulo, no hay posibilidad de embarazo. No obstante, los estudios científicos indican que el estrés breve, de tiempo limitado, no parece impedir la consecución del embarazo.

Desgraciadamente la infertilidad suele ser multifactorial y la gran mayoría de las veces no se debe única y exclusivamente al estrés. Por eso, «relajarse no embaraza por sí solo». Alteraciones como la endometriosis, la obstrucción de las trompas, el varicocele, la azoospermia, etcétera, pueden estar provocando que ese embarazo no llegue. Así, si una mujer tiene las trompas obstruidas, por mucho que se relaje no conseguirá el embarazo si no se somete a una cirugía para desobstruirlas. Lo mismo ocurre si su pareja tiene una azoospermia (ausencia de espermatozoides en el eyaculado). Aunque se relajen, no conseguirán el embarazo porque no hay espermatozoides disponibles. Si sólo dependiese de relajarse, cualquier pareja conseguiría el embarazo tras unas vacaciones. Y no es así.

Decirle a una mujer que cuando se relaje se quedará embarazada implica minimizar el problema

Decirle a una mujer que cuando se relaje se quedará embarazada implica minimizar el problema de la infertilidad. Puede que lleve tiempo haciendo todo lo posible para conseguir el embarazo, incluido relajarse. Esa frase lo único que va a hacer es incrementar su sentimiento de culpa por no estar «más tranquila», pensando que la ausencia de embarazo es debida a su estrés.

Quizás conozcas a algunas parejas que decidieron adoptar o dejar de intentarlo y, que de pronto, se quedaron embarazadas. Es muy frecuente que en su entorno les digan: «¿Lo veis? Eso es porque ya os habéis relajado». Lo que os acabo de explicar sobre cómo afecta ese comentario también se aplica a estas situaciones. Y conviene ser prudente. En la mayoría de las ocasiones no se sabe por qué ha ocurrido ese embarazo. La vida tiene una parte de misterio que los médicos no hemos logrado desvelar. E igual que ocurren embarazos en situaciones muy estresantes (por ejemplo, en una guerra), también ocurren en situaciones de calma y tranquilidad.

*La infertilidad se refiere a la situación en la que se produce la fecundación, pero el embarazo no llega a término (se produce un aborto) tras un año manteniendo relaciones sexuales. Cuando en ese tiempo ni siquiera se produce la fecundación, se habla de esterilidad. A nivel divulgativo, se suele utilizar el término infertilidad para referirse a las dos situaciones.

NÉSTOR

CARTAS AL DIRECTOR

Perros en las playas de Santander

No entiendo que desde el 1 de junio estén prohibidos los perros en las playas de Santander y siga habiéndolos sin que la policía se de una vuelta de vez en cuando y actúe en consecuencia. No me extraña que en Noja no les haya quedado más remedio que eliminar la zona donde estaban permitidos, hay una gran cantidad de gente que no cumple con la mínima norma de recoger los excrementos, por no mencionar lo de llevarlos atados, obligaciones básicas.

Sin ir mas lejos, este sábado 15 de junio a las 11h en la Segunda playa del Sardinero, iba paseando un matrimonio con un perro de gran tamaño a más de 50m de distancia, evidentemente suelto, y en la arena seca nos dejó la cagada sin recogerla. Ni se sonrojaron.

Así que, señores responsables del Ayuntamiento, piensen bien lo de las zonas para perros en las playas porque gran parte de los dueños no tienen solución. O acotan bien la zona de modo que sea imposible salir de ahí o habrá muchos problemas, incluidas las llamadas continuas a la Policía Local.

RAMÓN CONDE

A ver qué pasa

La adolescencia es una etapa determinante en nuestro desarrollo: cambiamos físicamente, desarrollamos gustos o aficiones, mostramos cambios de humor, hoy somos felices, mañana desgraciados... Además, somos una generación que usamos el móvil desde una edad muy temprana y gastamos demasiado tiempo en apps, aplicaciones no muy transparentes o quizás demasiado, según se mire, en las que podemos encontrar 'todo tipo' de contenido. Por eso, creo que debemos ser precavidos y sensatos a la hora de colgar o de consultar tal o cual contenido, ya que las consecuencias pueden ser nefastas, desde afectar a nuestra autoestima a cosas, que sabemos son mucho peores. Estamos es una edad maravillosa, pero aún somos inocentes, inseguros, sensibles y crédulos, tanto que es muy fácil que nos dejemos llevar y que pongamos en riesgo nuestra salud mental y nuestra seguridad. Deberíamos explorar otros caminos, quizás relacionados con la naturaleza, el aire libre, las conversaciones cara a cara, un libro, un cine, la familia, los amigos, un teatro, una tarde de parque, una tarde de helados, una tarde de nadas... Deberíamos al menos, como digo, explorar esos otros caminos fuera de la RED y a ver qué pasa. **ELENA SARRAMIÁN**

Sin vocación

Muchos adolescentes, entre los que me incluyo, enfrentan y afrontan con preocupación la incertidumbre de su futuro, académico y/o profesional. La presión de elegir una carrera a una edad, que yo considero temprana, combinada con la falta de orientación y, en mi caso, con la falta de una vocación clara, nos lleva a muchos jóvenes a caminar a veces sin rumbo, un poco perdidos. Según encuestas recientes, un 50% de los estudiantes no saben exactamente qué hacer después de graduarse y, probablemente, algunos tomemos decisiones impulsivas, con los correspondientes arrepentimientos y frustraciones. Necesitaríamos que, desde los institutos y también con ayuda de las familias, se nos proporcionasen herramientas de apoyo que nos ayuden a explorar y a descubrir nuestros verdaderos intereses, habilidades y destrezas; que se fomentasen actividades extracurriculares a este respecto y programas de mentores; necesitaríamos que, en definitiva, alguien se preocupase seriamente de ayudarnos a descubrir nuestra verdadera pasión para que encontremos el camino que nos permita vivir de una manera plena y feliz. **MARIO DÍAZ**

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extractarlos si fuera necesario. **E-mail:** cartas.dm@eldiariomontanes.es. **Correo:** El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual hasta el **miércoles 26 de junio** y en unos días recibirás tu cubertería por solo **27,95€**.

Nombre ----------------------------
Apellidos ----------------------------
Teléfono ----------------------------
Código del punto de venta --------------
Sello o firma del punto de venta

Información para suscriptores en **www.eldiariomontanes.es/suscriptores** o el teléfono **942 94 80 19**

EL DIARIO MONTAÑÉS

PSC y ERC se dan dos meses para pactar un concierto económico que haga presidente a Illa

Sánchez se implica en la negociación como pide Esquerra y ve «factible» una financiación «singular» catalana a cambio de la gobernabilidad

CRISTIAN REINO

BARCELONA. Entre tanta incógnita para la investidura catalana, hay una certeza: a partir del 25 de junio, los partidos tendrán dos meses para llegar a un acuerdo que evite la repetición electoral, que tendría lugar en octubre. Solo el calendario está claro. Todo lo demás sigue hoy en el aire.

Eso sí, empieza a haber movimientos. El presidente de la Cámara catalana, Josep Rull, de Junts, abre mañana una ronda de contactos con los partidos con vistas a proponer un candidato a la investidura, cuya primera sesión está prevista para el 25 de junio. Solo Salvador Illa (PSC) y Carles Puigdemont (Junts) tienen opciones aritméticas de ganar la votación para ser presidente de la Generalitat. El líder socialista es quien más posibilidades tiene, porque puede sumar tres mayorías absolutas distintas: un tripartito de izquierdas con ERC y los comunes, un pacto a dos con Junts o incluso con el PP y Vox. El dirigente nacionalista solo puede ser investido con una ecuación a día de hoy imposible, ya que necesita los votos secesionistas y la abstención del PSC.

Salvador Illa saluda a Pere Aragonès en el pleno del Parlamento catalán. G. GARCÍA / EFE

El PSC y ERC se reunirán mañana para empezar a ver si es posible el acuerdo. De momento, las dos partes ya han puesto las cartas sobre la mesa. ERC exige como «mínimo» un concierto económico como el vasco para Cataluña. Y reclama además la implicación en persona del presidente del Gobierno. Los socialistas ya asumen el lenguaje de los republicanos y hablan de financiación «singular» para Cataluña. El propio presidente del Gobierno recogió ayer el guante y trató de seducir a los independentistas desde La Vanguardia, donde aseguró que ve «factible» una «financiación singular para Cataluña». Abogó por «mejorar el sistema de financiación autonómica» en un plano «multilateral», extremo que rechaza ERC, que quiere una relación bilateral como el País Vasco y Navarra. El marco negociador está fijado, lo que está por ver es hasta dónde pueden llegar unos y otros. El Gobierno no puede ir muy allá, teniendo en cuenta que tiene a todas las autonomías del régimen común en contra, incluida la Castilla-La Mancha de Emiliano García Page. Y ERC no se puede mover de la posición de máximos, porque el acuerdo al que pudiera llegar con la militancia deberá ser ratificado por la militancia en una consulta. Y días atrás, ya se pudo ver en la votación para decidir la entrada en el Gobierno del PSC en Barcelona que las bases republicanas están con ganas de reventar todo lo que proponga la dirección del partido.

ERC necesita tiempo. Por tanto, se da por hecho que el miércoles Rull no designará a ningún candidato a la presidencia de la Generalitat. Illa no quiere quemarse con una derrota segura y prefiere madurar un posible acuerdo con los republicanos. Los socialistas tienen asumido que la división que hay en ERC es un problema añadido. Y Puigdemont no tiene tiempo de ser amnistiado y poder cumplir su promesa de presentarse a la investidura. Ante la falta de aspirantes, Rull podrá recurrir al llamado acto equivalente, que es firmar un documento que hace las veces de investidura fallida para que el reloj reglamentario de la legislatura empiece a moverse.

Factor Puigdemont

ERC se reunirá esta semana también con Junts. El factor Puigdemont es clave. El expresidente de la Generalitat no quiere postularse primero para la investidura. Quiere ganar tiempo. La aplicación de la amnistía es una de las incertidumbres del contexto de la investidura. Los junteros quieren convencer a ERC y la CUP para apurar los plazos y que sea el PSC, con su negativa a investirle, el que quede como responsable de la repetición electoral. Los postconvergentes quieren nuevas elecciones. Puigdemont cree que puede ganar si hace campaña pueblo a pueblo, una vez haya vuelto amnistiado. En caso de acuerdo entre el PSC y ERC, el expresidente se guarda su regreso y posible detención, como última carta para reventar la elección de Illa. Esquerra difícilmente podría votar al socialista con el dirigente juntero en comisaría o en prisión.

Si hay elecciones, Puigdemont intentará seducir a ERC para ir juntos en la misma candidatura, como en 2015. La delicada situación de ERC (cuatro derrotas electorales consecutivas, sin candidato y con Junqueras fuera de la presidencia) podría recomendarle minimizar daños bajo el paraguas de Puigdemont.

El PP denuncia la factura del pacto de Sánchez con los independentistas

A. A.

MADRID. «Pedro Sánchez pretende que sus pactos con el independentismo lo paguen todos los españoles». Con estas palabras la vicesecretaria de Organización Territorial del PP, Carmen Fúnez, denunció el anuncio del presidente del Gobierno de estar dispuesto a ofrecer una financiación singular para Cataluña, al estilo de los cupos vasco y navarro. Esta es una condición tanto de ERC y de Junts no solo para permitir la continuidad de la legislatura, sino también para cerrar cualquier acuerdo que haga presidente de la Generalitat al socialista Salvador Illa.

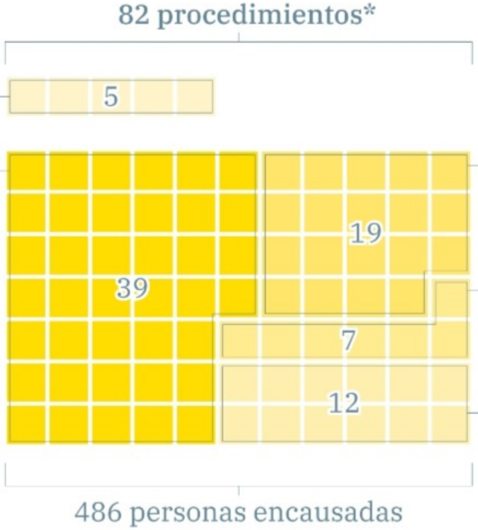
«La desigualdad no puede ser el precio para que un perdedor como Pedro Sánchez esté en el Palacio de la Moncloa», añadió Fúnez durante un acto de los populares en Ciudad Real. El escenario de estas declaraciones no pudo ser más oportuno, toda vez que el presidente socialista de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, es, además de un firme opositor a la ley de amnistía, contrario a cualquier beneficio económico que prime a Cataluña frente al resto de comunidades autónomas.

La respuesta a los populares desde las filas socialistas llegó por voz de Patxi López. El portavoz en el Congreso del PSOE criticó que desde el PP no se hagan propuestas en positivo para reformar la financiación autonómica, más aún cuando en base al actual sistema muchas de las comunidades en las que gobierna están entre las más perjudicadas, muy especialmente la Comunidad Valenciana. El exlehendakari recordó que los gobiernos regionales deben sufragar las competencias transferidas por el estado central, entre las que se encuentran la educación y la sanidad. Por eso, continuó López, hace falta que todas y cada una de las autonomías dispongan de los recursos suficientes para sufragar sus servicios públicos. Respecto a las quejas de los gobiernos socialistas de Castilla-La Mancha o Asturias, el portavoz socialista aseguró que el Gobierno de Sánchez buscará «el equilibrio» para que ninguna autonomía se vea lastrada como ocurre con el actual sistema de financiación.

Los procedimientos penales en curso relacionados con el Procès

*Hay que señalar que no a todos los procedimientos puede serle de aplicación la ley de amnistía al existir delitos que no se incluyen en el texto legal

En los siguientes órganos judiciales:
Tribunal Supremo: 1 por sedición, malversación y desobediencia.
Audiencia Nacional: 2 por Tsunami Democràtic y organización terrorista; tenencia de explosivos y estragos.
TSJ de Cataluña: 2 por desobediencia, prevaricación y malversación.



En Barcelona hay casos de desórdenes públicos, atentado, daños, prevaricación y malversación, cohecho, tráfico de influencias, fraude subvenciones, coacciones, falsedades documentales, revelación de secretos, blanqueo, lesiones y contra la integridad moral, torturas y tratos degradantes y desobediencia, delito electoral, incitación al odio. Se reparten así:
Audiencia Provincial de Barcelona: 5
Juzgados de Instrucción y de Penal de Barcelona: 18
J. I. de L'Hospitalet de Llobregat: 1
J. I. de Badalona: 1
J. I. de Martorell: 1
J. I. de Sant Feliú de Llobregat: 1
J. I. de El Prat de Llobregat: 1
J. I. de Vilanova y la Geltrú: 1
J. I. y Penal de Sabadell: 2
J. I. de Cerdanyola del Vallés: 1
J. I. y Penal de Mataró: 5
J. I. y Penal Granollers: 1
J. I. y Penal Terrassa: 1

En Girona hay casos de desórdenes públicos, atentado, daños, abandono servicio, incitación al odio, amenazas, falsedad, resistencia y desobediencia, coacciones y contra la intimidad, lesiones y revelación de secretos. Se reparten así:
Audiencia Provincial de Girona: 1
Juzgado de Instrucción y de Penal de Girona: 12
J. I. de la Bisbal d'Empordà: 1
J. I. de Figueres: 5

En Lleida hay casos de desórdenes públicos, atentado, daños, hurto, robo, lesiones, amenazas y ultrajes y grupo criminal. Se reparten así:
Juzgado de Instrucción y de Penal de Lleida: 6
J. I. de Solsona: 1

En Tarragona hay casos de desórdenes públicos, atentado, daños, lesiones y desobediencia. Se reparten así:
J. de Instrucción y de Penal de Tarragona: 8
J. I. de Reus: 1
J. I. de Tortosa: 2
J. I. de Valls: 1

Fuente: elaboración propia

GRÁFICO **L. CARVAJAL**

Una amnistía a distintas velocidades

El mapa de las 82 causas abiertas por el 'procés' y los primeros pasos sobre la ejecución de la ley anticipan diferentes recorridos a los afectados

MATEO BALÍN

MADRID. El pasado martes, pocas horas después de la publicación en el BOE de la ley de amnistía, los juzgados y tribunales activaron la maquinaria para estudiar su aplicación o inaplicación en las 82 causas vinculadas al 'procés' que han saturado la política catalana en los últimos años. Pese a que a esa misma mañana se puso el foco en los autos dictados por el Tribunal Supremo, tanto por el magistrado Pablo Llarena como por la Sala que juzgó y condenó a los 12 líderes independentistas en octubre de 2019, otros órganos ordinarios de Cataluña abrieron ese día la puerta a examinar el encaje de los procedimientos menos mediáticos pero igualmente relevantes.

Frente a las resoluciones salidas del alto tribunal que afectan a la situación procesal de los líderes de Junts y ERC, Carles Puigdemont y Oriol Junqueras, un juzgado de Barcelona (Instrucción número 7) preguntó ese mismo martes a las partes sobre el borrado penal de unos hechos que lleva siete años investigando. Se trata de la responsabilidad de 46 agentes de la Policía Nacional que están procesados por delitos de lesiones y contra la integridad moral por las cargas contra los votantes del referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017.

La defensa de nueve de los policías contestó apenas un día después al juzgado que se les aplique la amnistía ya que, «en ningún caso», sus clientes participaron en actos de torturas y tratos inhumanos o degradantes, dos de los supuestos excluidos para aplicarles el olvido penal.

Este contraste de hechos, de protagonistas y su repercusión dibujan a la perfección las distintas velocidades con las que ya se tramita el encaje de la ley. Los dos meses que disponen los juzgados y tribunales afectados para meter el bisturí en sus causas.

En la vía lenta ya circulan oficialmente los procedimientos contra los máximos responsables del 'procés' en el Supremo y los sumarios de Tsunami Democràtic y los CDR en la Audiencia Nacional. Ambos van camino de enmarañarse y es muy factible que la pelota acabe en el tejado del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) en forma de cuestión prejudicial, planteada por los magistrados españoles para que sus colegas de la corte de Luxemburgo les digan o no si los delitos de malversación y terrorismo afectan a los intereses de la Unión o vulnerar sus directivas.

El mejor ejemplo ha sido la alta tensión que ya ha generado en la Fiscalía la posibilidad de amnistiar la malversación a Puigdemont o Junqueras por los gastos de la consulta del 1-O. Precisamente, mañana se reúne la Junta de Fiscales para debatir las discrepancias entre el fiscal general y los cuatro acusadores en la causa del 'procés'. Álvaro García Ortiz considera que sus compañeros confunden el «ánimo de lucro» que exige este delito con el «enriquecimiento personal de carácter patrimonial» de aquellos hechos que no se pueden amnistiar según la ley.

Todo un embrollo judicial que no se puede desligar de la situación política que vive Cataluña, inmersa en las negociaciones partidistas con la vista puesta en la sesión de investidura a presidir la Generalitat del próximo 25 de junio. Un marco que plantea una incógnita sobre si el juez Llarena levantará finalmente las medidas cautelares contra Puigdemont (tal y como dispone la ley), que mantiene su idea de sortear la orden nacional de detención y acudir a la sesión del Parlament.

486 potenciales beneficiarios

En una vía a velocidad moderada se encuentran las causas que se tramitan en el Tribunal Superior de Cataluña, la Audiencia Provincial de Barcelona o el Juzgado de Instrucción número 13 de esta ciudad, en la que están implicados segundos eslabones políticos del 'procés' por su presunta responsabilidad penal en los preparativos y gastos del referéndum ilegal de octubre de 2017.

Un día después de que el Supremo preguntara a las partes, la defensa de nueve policías procesados por el 1-O solicitó su amnistía

La mayoría de las causas tramitadas en Cataluña no deberían ofrecer mayor complicación para aplicar el borrado penal

Pese a que la ley de amnistía busca perdonar de manera general los episodios vinculados al conflicto independentista desde el 1 de enero de 2012 hasta el 13 de noviembre de 2023, la presencia del delito de malversación en estas causas hace que estos órganos miren de reojo a las decisiones que se tomen en el Supremo. La Fiscalía, por ejemplo, sí tendrá una posición común sobre los gastos del 1-O tras el decreto de García Ortiz de 133 páginas conocido el pasado viernes.

Finalmente, la mayor parte de los juzgados implicados en los 82 procedimientos vinculados al 'procés', con 486 encausados, según datos del Ministerio Público, no tendrán mayor inconveniente en aplicar la amnistía por tratarse de hechos delictivos que no ofrecen dudas según el texto legal: desórdenes públicos, daños, desobediencia, resistencia y atentado a la autoridad o lesiones. No obstante, la Fiscalía General ya avanzó que no apoyará el borrado de aquellas causas (al menos cuatro) que incluyan otros delitos que no sean amnistiables, por ejemplo los de odio.

Felipe VI abre su segunda década como Rey con las condecoraciones al mérito civil

A. A.

MADRID. La Casa Real ha decidido abrir la segunda década de Felipe VI como Rey con la entrega de 19 condecoraciones al Mérito Civil, una por cada comunidad autónoma. El Monarca, que asumió la corona el 19 de junio de 2014 tras la abdicación de su padre Juan Carlos I, compartirá acto el próximo miércoles con la princesa Leonor, quien tras su mayoría de edad y la jura de la Constitución será la encargada de entregar los galardones dentro del marco de mayor representatividad que desde Zarzuela se quiere otorgar a la heredera al trono.

Al acto, que se celebrará en el Patio de Armas del Palacio Real, acudirán los representantes de las principales instituciones del Estado, incluido el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Tras la entrega de las insignias, los Reyes ofrecerán un almuerzo para más de un centenar de invitados que ostentan o han desempeñado funciones en las instituciones del Estado.

Felipe VI

Manifestación republicana

En paralelo a la conmemoración del décimo aniversario de la coronación de Felipe VI, cerca de 4.000 personas se manifestaron ayer en Madrid, según la Delegación de Gobierno, para exigir un referéndum sobre la continuidad de la monarquía parlamentaria que establece el título preliminar de la Constitución de 1978. En la concentración participaron dirigentes de Podemos y de Izquierda Unida. La secretaria general de la formación morada, Ione Belarra, destacó como una anomalía que «España tenga una monarquía por el único motivo de una excepción genética». «Esto significa –añadió la líder del partido morado– la existencia de privilegios y que haya personas que estén por encima de la ley».

La vicepresidenta segunda Yolanda Díaz ya denunció el pasado jueves que el jefe del Estado no sea elegido en las urnas, si bien no ahondó en un debate en el que el PSOE se niega a entrar pese a sus orígenes republicanos a los que renunció a cambio de que se sacara adelante la Constitución del 78.

Estado en el que quedó la embarcación de la Guardia Civil tras se investida por los narcos en febrero pasado. R. C.

Dos asesinatos en Barbate y un cabo suelto en Marruecos

La Guardia Civil busca como presunto responsable de las muertes de dos agentes a Karim, al que se vincula con el clan de 'Pus pus'

JUAN CANO

Para unos, los agentes, Karim es una obsesión. Para otros, los narcos, un cabo suelto que tensiona el negocio. Para todos, una piedra en el zapato. La investigación, que pasó de señalar a Kiko el Cabra a descargarlo de culpa gracias a un vídeo que demostraba su versión, viró hacia este marroquí de 33 años acusado de ser el piloto de la narcolancha con la que asesinaron a dos guardias civiles en el puerto de Barbate.

La noche del pasado 9 de febrero, seis agentes del Grupo de Actividades Subacuáticas (GEAS) y del Grupo de Acción Rápida (GAR) de la Guardia Civil se echaron al agua a bordo de una semirrígida de 5,20 metros de eslora para espantar a seis narcolanchas que llevaban días fondeadas en la bocana del puerto de Barbate para refugiarse del temporal de Levante que azotaba la costa.

Fue una intervención tremendamente desigual porque las embarcaciones de los traficantes casi triplicaban en tamaño –y mucho más en potencia– a la zodiac de los guardias civiles, a los que marearon en la bocana mientras realizaban pasadas a su alrededor animados por los vítores y aplausos de parte del público presente, que grabó la escena desde la escollera.

Los investigadores de la Guardia Civil contabilizaron hasta siete pasadas en las que ya pusieron en peligro a los guardias, que podrían haber caído a un mar bastante picado por culpa de las maniobras. Y entonces ocurrió algo completamente inédito: una de las narcolanchas se alejó para coger velocidad, enfiló la semirrígida de los agentes y pasó por encima con las hélices de sus cuatro motores de 300 caballos en funcionamiento.

El piloto de la goma, que aún no ha sido detenido, mató a los guardias civiles David Pérez (43 años), nacido en Barcelona, casado y con dos hijos, y Miguel Ángel González (39), de San Fernando (Cádiz), que deja viuda y una niña huérfana. Además, otros dos compañeros resultaron heridos de gravedad como consecuencia de la maniobra.

La huida

A la embestida le sucedió la desbandada. Las seis gomas de los traficantes huyeron de la bocana en diferentes direcciones, arrostrando el temporal como única alternativa posible a la cárcel. El Centro Operativo de Servicios (COS) de la Guardia Civil siguió uno de esos puntos en el radar creyendo que se trataba de la narcolancha que había asesinado a los agentes. Los investigadores contaban con testimonios de testigos que aseguraron convencidos de que la embarcación causante de las muertes llevaba dos antenas (wifi y GPS), cuando habitualmente sólo llevan la segunda. Esa información les condujo en las horas siguientes a detener a Kiko el Cabra y a otras cinco personas y a intervenir la lancha en una playa del Campo de Gibraltar. Entonces no lo sabían, pero estaban siguiendo una pista errónea.

Los detenidos insistieron con vehemencia en su inocencia y ya desde primera hora pronunciaron un nombre como responsable de la embestida: Karim, un piloto magrebí que esa noche estaba en la bocana de Barbate y que huyó probablemente a Marruecos tras el suceso.

La presión para detener al autor de los asesinatos preocupa a los clanes de narcos, que prefieren pasar inadvertidos

A Karim no se le conoce apodo, pero sí a su tío Abdellah, alias 'Pus pus', que reside en la Costa del Sol –entre Fuengirola y Mijas– y que podría estar relacionado con el narcotráfico desde hace años, según las mismas investigaciones.

Los guardias civiles de la Unidad Central Operativa (UCO) y de Policía Judicial de Cádiz trabajan a destajo para averiguar el paradero de Karim, para lo que solicitarán la colaboración de Marruecos, pero también para comprobar si su tío o la organización con la que se le relaciona pudieron facilitar su huida al reino alauita, donde supuestamente permanece escondido. No en vano, para los investigadores, Karim era uno de los pilotos al servicio de Abdelallah, aunque otras fuentes consultadas sostienen que se había independizado y había empezado a gestionar sus propios alijos.

Sea como fuere, el asesinato de los los dos guardias civiles ha alterado un equilibrio de fuerzas sostenido habitualmente en el alambre bajo una premisa clara: el dinero fluye más fácilmente si reina la paz.

Para empezar, el crimen de Barbate ha sacado del anonimato a 'Pus pus', el tío de Karim, que hasta ahora se había caracterizado –y eso no ha cambiado– por mantener un perfil bajo para preservar sus actividades supuestamente delictivas, explican fuentes próximas a la investigación. Y no sólo eso, sino que, además, ha incomodado al resto de organizaciones, que son conscientes de que la respuesta policial a un atentado de semejante envergadura sólo puede ser la presión sobre una zona ya suficientemente tensionada.

El ejército desafía a Netanyahu y concede pausas diurnas en su ofensiva para la entrada de ayuda

El Gobierno considera «inaceptable» la decisión de los militares, tomada sin su autorización tras la pérdida de diez soldados en las últimas horas en la Franja de Gaza

ANJE RIBERA

La oposición interna a Benjamín Netanyahu crece cada día. Si hasta ahora sus detractores había que buscarlos entre los rivales políticos, los manifestantes que se reúnen cada sábado en Tel Aviv para pedir su dimisión o los familiares de los rehenes en manos de Hamás, ahora también el ejército comienza a cuestionar su liderazgo. Prueba de ello es que ayer la cúpula militar ni siquiera consultó al primer ministro cuando anunció la declaración de «pausas tácticas diurnas de once horas con fines humanitarios» en una ruta del sur de Gaza para posibilitar la llegada de ayuda humanitaria a los territorios palestinos.

Las Fuerzas de Defensa (FDI) aclararon que la decisión se adoptaba sin menoscabo de la continuación de sus operaciones armadas en el resto de la región. Al parecer, según fuentes castrenses, este gesto humanitario estaría destinado a «reforzar» la posición de Israel ante la Corte Internacional de Justicia, que ha abierto procedimientos contra el Estado judío.

Compañeros de Wasim Mahmud, miembro de la comunidad drusa y uno de los soldados muertos el sábado. AFP

Medida unilateral

La medida, adoptada de manera unilateral sin que tampoco fuera comunicada al ministro de Defensa, Yoav Gallant; disgustó sobremanera a Netanyahu, que anunció una investigación sobre la cadena de decisiones. «Somos un Estado con un ejército, no un ejército con un Estado», avisó en declaraciones recogidas por el Canal 12 de la televisión hebrea. «Escuché la noticia por primera vez en los medios y me puse en contacto con el Ejército para comunicarles que era inaceptable», añadió.

Las disensiones en el primer ministro y el alto mando del Ejército eran conocidas, pero hasta ahora nunca se habían traducido en un conflicto público. «No existe siempre un consenso permanente. Para acabar con Hamás he tenido que tomar decisiones que no siempre han sido aceptadas por los militares», confesó Netanyahu.

Error de comunicación

Los uniformados reconocieron asimismo un error de comunicación. «Aunque la aprobación de un general ya es suficiente, todo lo que rodeó a la publicación del anuncio» estuvo «mal» ejecutado, aunque esta clase de pausas «no requieren de un beneplácito a nivel político», dijo su portavoz, Daniel Hagari. De hecho, al poco del anuncio tuvo que aparecer en redes sociales para avisar de que estos alto el fuego de ocho de la mañana a once de la noche sólo afectarán a una ruta que comienza en el paso de Kerem Shalom, en la frontera con Egipto, y prosigue en dirección norte por la carretera de Saladino, rodeando la ciudad de Rafah hasta el hospital Europeo, cerca de la ciudad de Jan Yunis. Las operaciones en el resto del sur de Gaza seguirán en pie.

Este matiz no impidió que los dos máximos exponentes ultranacionalistas del Gobierno israelí, los ministros de Seguridad Nacional y de Finanzas, Itamar Ben Gvir y Bezalel Smotrich, montaran en cólera. «Quien haya tomado esta decisión es un auténtico idiota que no debería permanecer en el cargo», escribió en X Ben Gvir, contrario a cualquier ayuda para los palestinos, antes de añadir que «es hora de eliminar este anticuado concepto de seguridad, esta aproximación delirante y lunática que solo provoca más muertos y caídos en combate».

Smotrich también protestó al entender que esta decisión «prioriza la legitimidad internacional de Israel por encima de la victoria en Gaza» y «capacita a Hamás para prolongar la guerra». Además acusó al Estado Mayor del Ejército de vivir «completamente desconectado» de la realidad que atraviesan las fuerzas de combate, al anunciar esta decisión un día después de la muerte de ocho militares en combate. Esta cifra se elevó ayer a once caídos tras una nueva emboscada contra un vehículo de transporte.

LAS CLAVES

CRÍMENES DE GUERRA

Este gesto humanitario buscaría «reforzar» la posición ante la Corte Internacional de Justicia

TENSIÓN

«Somos un Estado con un ejército, no un ejército con un Estado», advierte el primer ministro

Trump visita iglesias de Detroit en un intento de cortejar a los votantes afroamericanos

RAMONA ASLA

Donald Trump se aventuró este fin de semana a lugares donde pocos candidatos presidenciales republicanos pisan. Visitó varias iglesias de la ciudad de Detroit y asistió a un foro comunitario como parte de una iniciativa para separar a los votantes negros del presidente Joe Biden en las próximas elecciones de noviembre.

La aparición de Trump en estos centros religiosos atrajo una mezcla de residentes locales curiosos y partidarios acérrimos, pero hubo pocas protestas. Tanto el antiguo inquilino de la Casa blanca como el actual han señalado a Michigan como un estado en el que hay que ganar, donde cada voto marcará la diferencia.

La campaña de Trump argumenta que existe una oportunidad para ganarse a los votantes negros, en particular a los hombres que pueden sentirse atraídos por la estrategia del expresidente y sus políticas económicas y de seguridad fronteriza.

Pero Detroit también es un lugar que Trump denigraba hace cuatro años como «corrupto» cuando argumentaba que no se podía confiar en los resultados de las elecciones de 2020 allí. En la iglesia 180 en el lado oeste de la ciudad, el republicano se sentó en el escenario en una mesa flanqueada por un panel de miembros de la comunidad local, incluidos propietarios de empresas y activistas. El evento fue moderado por el representante estadounidense Byron Donalds, de Florida, candidato a la vicepresidencia.

Trump se centró en sus mensajes principales, criticando a la Administración Biden por la alta inflación, el crimen y la migración ilegal, que según él ha perjudicado a los estadounidenses negros en particular. «Están entrando a su comunidad y están quitando sus trabajos», manifestó sin presentar pruebas. «Tenemos que sacarlos». Trump señaló que el crimen era «más rampante en las comunidades afroamericanas», y agregó que «la población negra quiere que se aplique la ley más que cualquier otra».

La extrema derecha da por hecho su triunfo y acepta cohabitar con Macron

Los sondeos adelantan una clara victoria de Agrupación Nacional, que colocará a Bardella al frente del Gobierno, mientras Le Pen liderará el Parlamento

BEATRIZ JUEZ

Le Pen saluda a un simpatizante durante su visita al mercado de Henin-Beamont. DENIS CHARLET / AFP

PARÍS. La campaña electoral francesa arranca hoy oficialmente con la extrema derecha como clara favorita para imponerse en las legislativas del 30 de junio y 7 de julio, cuando los galos designarán a los 577 diputados de la Asamblea Nacional. Junto a la alianza ultra de Marine Le Pen y Éric Ciotti, el cuestionado presidente de Los Republicanos, emergen otros dos bloques claros: un centro macronista debilitado y una izquierda unida.

Si Agrupación Nacional, el partido de Le Pen, gana, como vaticinan todas las encuestas, la líder de extrema derecha no exigirá la dimisión del presidente, según confirmó en una entrevista publicada ayer por Le Figaro. «Soy respetuosa con las instituciones y no abogaré por el caos institucional. Simplemente habrá cohabitación» durante los próximos tres años, explicó. Este escenario se produce cuando el presidente y el primer ministro tienen distinta ideología y se ven obligados a gobernar juntos.

Macron, que no puede presentarse a la reelección en 2027, ya ha dicho que seguirá en el cargo hasta entonces sea cual sea el resultado de las legislativas. Si la extrema derecha se impone con una amplia mayoría, se vería obligado a nombrar primer ministro a Jordan Bardella, mano derecha de Le Pen.

Bardella entrará en Matignon y Le Pen, por su parte, sería la jefa del grupo parlamentario del partido con más escaños en la Cámara baja. La líder ultraderechista apunta más lejos que su pupilo y confía en ganar las presidenciales y suceder a Macron en el Palacio del Elíseo.

La izquierda ha logrado unirse bajo la etiqueta Frente Popular para intentar frenar a la extrema derecha. Socialistas, ecologistas, comunistas y La Francia Insumisa (extrema izquierda) presentarán candidaturas únicas. Entre ellas destaca la del expresidente François Hollande, que aspira ahora a regresar a la política como simple diputado socialista.

Renuncia de Quatennens

Adrien Quatennens, el controvertido representante saliente de La Francia Insumisa, renunció ayer a presentarse. Miembros del propio partido, sus aliados de izquierda y las feministas no querían tener un condenado por violencia doméstica en sus listas.

LAS FRASES

MARINE LE PEN

«Soy respetuosa con las instituciones y no abogaré por el caos institucional»

NICOLÁS SARKOZY

«El adelanto de los comicios constituye un peligro para el país»

Los Republicanos (la derecha moderada y tradicional) acude dividido a las urnas: entre los partidarios, como su presidente Éric Ciotti, de forjar una alianza con la extrema derecha y los que se oponen rotundamente a ello dentro del mismo partido.

El expresidente conservador Nicolas Sarkozy criticó ayer la decisión de Macron de disolver la Asamblea Nacional porque constituye, a su juicio, «un peligro para el país». Sarkozy desaprobó, tanto en el fondo como en la forma, la decisión de Ciotti de aliarse con Le Pen sin consultar antes a los barones de su partido.

Por su parte, el ministro de Economía, Bruno Le Maire, está convencido de que «una victoria es posible» para el partido de Macron y sus aliados ante «la división extrema izquierda-extrema derecha». Sin embargo, sus propios diputados son bastantes pesimistas sobre los resultados tras esta campaña electoral exprés. Macron despierta tanto rechazo entre los franceses que muchos candidatos de sus filas no llevarán su fotografía en sus folletos.

El partido de Le Pen y Bardella parte como favorito con un 35% de intención de voto, según un sondeo de Ifop para Le Journal du Dimanche. La alianza de partidos de izquierdas obtendría un 26%, el partido de Macron, el 19%, Los Republicanos, el 7%; y Reconquista (el partido del ultra Éric Zemmour), el 3%.

Rusia abate a seis yihadistas que intentaban fugarse de una cárcel

Los reclusos, vinculados al Dáesh, tomaron como rehenes en un penal de Rostov del Don a dos guardias que fueron rescatados ilesos

RAFAEL M. MAÑUECO
Corresponsal

MOSCÚ. Seis terroristas vinculados al Estado Islámico, que tomaron como rehenes a dos carceleros en el centro de detención preventiva de la ciudad de Rostov del Don con la intención de fugarse, fueron aniquilados ayer por las fuerzas especiales rusas. El Servicio Federal Penitenciario de Rusia (FSIN) explicó en una nota que «durante la operación para liberar a los rehenes en el centro de detención preventiva número 1 del Servicio Penitenciario Federal de Rusia en la región de Rostov, los delincuentes fueron eliminados y los empleados que estaban retenidos como rehenes liberados sin que resultaran heridos».

El FSIN había informado previamente de que en esa prisión varios reclusos, haciendo uso de armas blancas, tenían como rehenes a dos empleados del centro penitenciario: un «oficial de operaciones» y un «inspector-supervisor». Para la liberación de ambos exigían que se les permitiese salir al exterior y el acceso a un vehículo para poder huir. Inmediatamente después, se personaron en el penal los jefes del órgano local e iniciaron conversaciones con los secuestradores. Aseguraron que la institución funcionaba «con normalidad», ya que en el resto de las celdas los internos no estaban mostrando ningún signo de violencia.

En un primer momento se dijo que los terroristas, además de cuchillos, portaban las armas de fuego que consiguieron, al parecer, arrebatar a los carceleros. Sin embargo, en el vídeo que ellos mismos filmaron y enviaron a las redes sociales a través de las que promociona sus acciones el Dáesh sólo se les veía portar armas blancas.

Preparar un atentado

Fuentes consultadas por el diario ruso Védomosti afirmaron que los autores del secuestro estaban acusados de delitos de terrorismo en relación directa con el grupo Estado Islámico. El canal de Telegram Baza sostiene que fueron encarcelados el pasado diciembre por preparar un ataque, planificado por el ISIS, contra la sede del Tribunal Supremo en la república norcaucásica de Karacháyevo Cherkessia, de mayoría musulmana.

Los terroristas solo portaban cuchillos y consiguieron arrebatar las armas de fuego a sus carceleros

El atentado que costó la vida a 145 personas en el Crocus City Hall de Moscú, el pasado 22 de marzo, fue reivindicado por el Dáesh, grupo que también se responsabilizó del ataque contra un puesto de control de la Policía en Karacháyevo Cherkessia el pasado 29 de abril con un balance de dos agentes muertos y cuatro heridos. Una semana antes, el 22 de abril, en la misma república, en la ciudad de Karachaevsk, hombres armados atacaron igualmente a las fuerzas de seguridad rusas, dando muerte a dos policías. Tras hacerse con sus armas, huyeron del lugar.

El uso del coche privado aún cuadriplica el del transporte público en las ciudades

El sector exige que las ayudas se prolonguen, con el autobús tratando de liderar la transición energética al ser el medio menos contaminante

EDURNE MARTÍNEZ

MADRID. Las familias dedican el 12% de su gasto anual al transporte, según revela la encuesta del Banco de España. Un porcentaje nada desdeñable que se reduciría si se lograra el cambio modal que persigue la Ley de Movilidad Sostenible, entre otros objetivos. El vehículo privado supone actualmente el 26% del total de las emisiones de efecto invernadero, por lo que es «vital» impulsar la transición del coche al transporte público, indican los expertos consultados.

La movilidad en España es muy dependiente del coche. En trayectos interurbanos concentra tres de cada cuatro viajes (76%), seguido a mucha distancia del autobús (8,4%), el avión (7,8%) y el tren (6%), según el Ministerio de Transportes. Además, en la mitad de los hogares hay, al menos, un coche y solo el 4% son eléctricos.

Lo más problemático a nivel medioambiental es que el coche no es solo el medio predominante para viajar entre ciudades, sino también dentro de las áreas metropolitanas, donde suponen el 46% de los viajes, mientras que el transporte público solo representa el 11% del total. Sin embargo, el transporte público es clave para la estrategia de descarbonización y transformación del modelo de movilidad; en especial el autobús, que –según datos de la DGT– es el medio que menos emisiones de efecto invernadero genera por viajero/km, en una eficiencia muy similar a la del ferrocarril. Y si se saca al tren de la ecuación y solo se tiene en cuenta el transporte por carretera, el autobús emite hasta un 80% menos por viajero/km que el coche privado.

Y es que aunque la movilidad en transporte público se está recuperando frente a niveles prepandemia, el ritmo de crecimiento es «todavía bastante lento» y está influenciado por las medidas de apoyo del Gobierno en 2023 y 2024. Unas medidas que Alberto Cillero, director de Estudios y Licitaciones de Alsa, pide que se conviertan en un cambio estructural, que no se queden en ayudas coyunturales. «El cambio modal no ocurre solo, hay que darle continuidad a las medidas y hacer el transporte público más atractivo», asegura en un encuentro con este periódico. Los datos del INE de cierre de 2023 revelan que utilizaron el transporte público un 2,7% más de usuarios que en 2022; es decir, crecimiento pero moderado. A su juicio, el tren y el autobús deberían hacer frente común porque el objetivo no es competir entre ellos, sino quitarle viajeros al vehículo privado. «El bus tiene una capilaridad que le hace ser un 'player' necesario e insustituible más allá del desarrollo del sector del tren», explican fuentes de Alsa.

El coste actual de funcionamiento del sistema de transporte público urbano y metropolitano en España asciende a 7.000 millones de euros, y el Gobierno aporta unos 350 millones (6% del total), según datos de Atuc, la asociación española de operadoras de transporte urbano colectivo. Desde la organización lamentan que las aportaciones del Estado a los ayuntamientos no son suficientes para hacer crecer los sistemas de transporte público urbanos, tan importantes para descarbonizar las ciudades. En Atuc reclaman al Gobierno que incrementen las ayudas, lo que podría llegar de la mano de la nueva Ley de Movilidad Sostenible.

Atasco en una de las carreteras de salida de Madrid. KIKO HUESCA / EFE

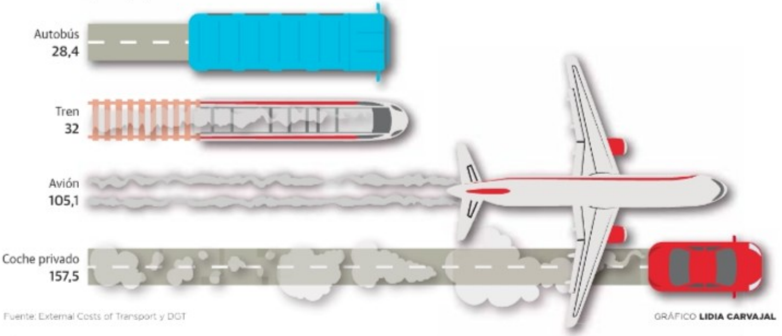
El PNIEC (Plan Nacional Integrado de Energía y Clima) incluye entre sus objetivos reducir un 32% las emisiones de gases de efecto invernadero en 2030, una senda coherente con el objetivo a largo plazo de convertir a España en un país climáticamente neutro antes de 2050. Y los tres sectores que deben rebajar más sus emisiones son el de la generación eléctrica, la industria y el de la movilidad y el transporte, al que se le atribuye casi un 30% del total de emisiones.

Para lograrlo, el PNIEC contempla cinco vectores de actuación: la apuesta por el transporte público, apoyo a la digitalización del transporte, impulso al vehículo eléctrico hasta los 5,5 millones en 2030, uso de biocombustibles y desarrollo de ciudades inteligentes y diseñadas en torno al peatón y al ciclista.

Una de las medidas más importantes es la renovación de las flotas del transporte público. En cuanto a la cuota de cada medio, los coches tendrían que bajar del 75% en 2025 al 67% en 2030. Ocho puntos de caída que se repartirían entre el autobús –para alcanzar el 14%– y al ferrocarril, hasta el 13%. «Es una ley muy ambiciosa pero tremendamente necesaria», destacan desde Alsa.

Emisiones de gases de efecto invernadero por medio de transporte

Gramos de CO2 por viajero/km



Fuente: External Costs of Transport y DGT

GRÁFICO LIDIA CARVAJAL

Todos los autobuses urbanos de Alsa serán cero emisiones en 2035

E. M.

MADRID. El objetivo es ambicioso, pero Alsa, líder de transporte de viajeros en España y Reino Unido, se ha propuesto incrementar su flota urbana cero emisiones del 33,8% actual al 100% en 2035. Y para 2040 todos los autobuses de largo recorrido de España serán también cero emisiones. Con esta renovación de flotas se dejaron de emitir 27.000 toneladas de CO2 en 2023, según su plan de sostenibilidad.

Alsa adquirió en 2007 el primer vehículo eléctrico y desde ese momento ha ido probando todas las tecnologías disponibles para lograr una triple sostenibilidad: medioambiental, seguridad y económica. Así lo explica Miguel Ángel Alonso, director de Ingeniería y Fondos Europeos de la compañía, que indica que desde 2017 están introduciendo vehículos de batería en las rutas urbanas, pero resalta dos hándicaps. El primero, la limitada autonomía, de unos 250 kilómetros, por lo que solo el 60% de las líneas urbanas podrían cubrirse con ellos. Y, en segundo lugar, el peso de estas baterías, lo que conlleva más gasto energético de los modelos.

Por este motivo, desde hace cuatro años están apostando por el hidrógeno como una solución más eficaz en su área de actuación. Presentan el doble de autonomía y se cargan en 10 minutos, por lo que permite hacer los mismos recorridos que vehículos diésel.

Con este tipo de tecnología se plantean incluso llegar a las líneas de largo recorrido. En este sentido, señalan que la administración debería acompañar a la industria, para que el modelo sea «rentable y sostenible».

De la Fuente acaba con el tiqui-taca

El seleccionador sale fortalecido del estreno tras su apuesta por un juego más profundo y con extremos puros

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial

BERLÍN. Si hay una expresión que ha marcado al fútbol español en las últimas décadas es tiqui-taca, un fútbol caracterizado por el uso de pases cortos y precisos y una búsqueda del mantenimiento de la posesión. Este modelo de juego nació en La Roja de Luis Aragonés. Pep Guardiola lo llevó a su máxima expresión. Es la principal aportación de España al fútbol mundial.

En el Olímpico de Berlín se vivió un momento para la historia. España tuvo menos posesión que su rival. 46% frente a un 54% de Croacia. Es una situación que no se vivía desde hace 16 años. Sonó a bajada del telón de la España del tiqui-taca. Más en concreto, no ocurría desde la final de la Eurocopa de 2008. Como en Berlín, el rival de entonces (Alemania) tuvo más posesión. El resultado 1-0 para España. En medio, La Roja ha jugado 136 partidos en los que siempre ha tenido más la pelota que el rival, en la línea del más estricto tiqui-taca.

España se puso a jugar con Luis con la posesión como principal argumento. Llegaron los grandes éxitos, el Mundial y las dos Eurocopas. La edad de oro empezó a flaquear en Brasil y tocó fondo con Luis Enrique en aquellos impotentes octavos de final de Catar con apenas un disparo entre los tres palos pese al 77% de posesión.

Aquel infausto día La Roja dio 1.041 pases para no marcar en 120 minutos. Con Croacia la cifra está por debajo de la mitad, 455, pero se firmaron tres goles. Además, apenas 106 de ellos fueron en corto, la seña de identidad del tiqui-taca. Se arriesga más, lo que explica que se perdiera más la pelota (86%) que el rival (88%).

Luis de la Fuente se ha sentado en el banquillo de la selección convencido de que el modelo de juego debe ponerse al servicio de los futbolistas con los que cuenta. Su análisis es que no tiene sentido mantener el tiqui-taca en un equipo que no tiene a Xavi, Iniesta, Xabi Alonso, Busquets o Silva. El riojano está convencido de que la mejor manera de devolver a España a la gloria es ser una selección más

Luis de la Fuente, ayer, a la llegada de la selección española a Donaueschingen, lugar de concentración de La Roja en la Eurocopa de Alemania. EFE

vertical y agresiva en las posesiones. No se quiere el balón para manejarlo en espera de que desfallezca el rival. La meta es agitar el partido y que pasen cosas muy rápido en el ataque. Es un sistema más pegado a la realidad del fútbol de hoy.

Hay una cuestión en la que De la Fuente quiere poner el acento. Tiene dos magníficos extremos y quiere que ejerzan como tales, no que vayan hacia adentro para asociarse como en los tiempos del tiqui-taca. Lamine Yamal y Nico Williams se pegan a las líneas y la España de De la Fuente gana amplitud de campo. «Me gusta jugar con extremos naturales», destacó la pasada semana el seleccionador a este periódico. Una de las claves del juego en Alemania es lanzar en profundidad a los dos jóvenes atacantes.

«No vamos a renunciar»

El seleccionador cree tener un par de armas muy potentes por fuera y está obsesionado en que hay que sacarles provecho para triunfar. «Una de nuestras virtudes es la versatilidad, tenemos jugadores de velocidad como Nico o Lamine y no vamos a renunciar a esas opciones», advirtió después del 3-0 a Croacia.

Un día antes del debut Rodrigo, la brújula del equipo, advirtió que el objetivo de la selección no es reivindicar un modelo de juego. «¿Que estilo de juego me gusta? El que te lleve a ganar. No entiendo de estilos. Cada rival es diferente, juega de una manera diferente y es un error pensar que un único estilo te llevará a ganar. Tienes que saber adaptarte y esa faceta será clave». Eso es lo que se propone hacer España.

El seleccionador sale además fortalecido de su estreno en una fase final. Cuando fue nombrado, muchos le vieron como un entrenador de paso. Arrancó además mal, con una dolorosa derrota ante Escocia en el camino a esta Eurocopa, pero la realidad es que su equipo va a más según pasan los meses.

Ganó la Liga de Naciones y fue renovado hasta 2026, pero el espíritu salvaje que rodea a la selección en épocas de derrotas le colocaba en la Eurocopa ante una prueba de fuego. Su proyecto pasa por un juego vivo y fresco. Ninguno de los últimos entrenadores ha cambiado tanto el modelo de España. Lo ha hecho el que llegó con menos galones. Eso aumentaba el peligro de su apuesta.

Le ha salido redonda. Al acabar el partido estaba tan emocionado que encabezó el pasillo que montaron sus ayudantes y él a los jugadores. Luego se fue a buscar a los suyos. «Estaba la familia y mis amigos y quería celebrarlo con ellos desde la cercanía. Quería transmitirles ese cariño». Tenía motivos para la alegría. Sale robustecido del Olímpico de Berlín.

LOS DATOS

46%

de posesión tuvo España ante Croacia, que se adueñó del balón durante el 54% del partido. La Roja no monopolizó la pelota ni siquiera en la magnífica primera parte con tres goles, En el arranque tuvo un 48% de posesión.

El peor recuerdo

Un 77% que no valió para nada en Catar

La posesión fue una obsesión para el antecesor de Luis Enrique, pero no evitó la catástrofe en Catar que costó el puesto al asturiano. En octavos ante Marruecos tuvo un 77% de posesión, pero solo un remate entre los tres palos en 120 minutos. Quedó eliminada.

136

partidos seguidos llevaba España con más posesión que el rival. La última vez que otro equipo tuvo más la pelota fue en la final de la Eurocopa de 2008 que La Roja del fallecido Luis Aragonés ganó a Alemania por un ajustado 1-0.

Una apuesta nueva

No tiene equipo para posesiones largas

El seleccionador tiene claro que debe amoldar su modelo a los jugadores que tiene. No le valen para posesiones largas. Le parece más efectivo un fútbol de vértigo.

455

pases dio España en el partido ante Croacia. Los jugadores de La Roja se relacionaron menos entre ellos que los rivales, que se fueron a 467. El día que cayó eliminada del Mundial de Catar la España de Luis Enrique dio 1.041 pases.

El tipo de pases

Menos en corto y más con riesgo

España juega menos en corto que nunca. No llegan ni a una cuarta parte el número de pases en corto (106) frente a los 455 totales. La Roja arriesgó más que el rival, lo que supuso que tuviera menos acierto (86%) que sus adversarios (88%).

El estilo debe marcarlo la naturaleza de los jugadores

ANÁLISIS
JON AGIRIANO

Si el comienzo de la década de los ochenta fue en España un mal tiempo para la lírica, como cantaban Golpes Bajos, estos años veinte del siglo XXI lo están siendo para la posesión de balón. Sublimada como un ideal absoluto con los éxitos de la Roja, la tenencia de la pelota ha pasado de ser defendida, reivindicada y hasta convertida en una dogma a considerarse un dato irrelevante o incluso bajo sospecha. La verdad es que es curioso cómo se producen los debates en el fútbol, que para eso es un regreso a la infancia, como dijo Javier Marías. Son discusiones infantiles, siempre basadas en dicotomías feroces, buenos y malos, blancos y negros, defensores y detractores. Sin término medio, vaya.

Nico Williams, marcado por Josip Stanisic durante el España-Croacia. EFE

El caso es que, escarmentada por sus malos resultados en los últimos años, España ha cambiado de opinión. Teniendo en cuenta que ha representado como ninguna otra el fútbol de posesión, que sus jugadores y seleccionadores han sido hasta hace cuatro días los mayores paladines de este estilo, los abanderados insobornables del tiqui-taca, se trata de un giro estratégico de primer orden. Estratégico y hasta sentimental. Y lo cierto es que no puede considerarse una sorpresa. Se veía venir. Se estaba gestando desde la llegada de Luis de Lafuente y parecía claro que esta Eurocopa iba a ser la de su consumación.

Si alguien tenía alguna duda al respecto se le tuvo que quitar el viernes oyendo las declaraciones de Rodri. «El estilo es el que te lleve a ganar. No entiendo de estilos. Cada rival es diferente. Es un error pensar que un estilo te va a llevar a ganar», sentenció el centrocampista del City. Al escucharle, pensé en Busquets. No recordaba exactamente sus palabras antes del debut ante Costa Rica en 2022, pero las encontré rápido en la hemeroteca. «Yo trato de ayudar a todo el mundo y les digo sobre todo que tenemos que ser fieles a nuestro estilo de juego», aseguró el ahora futbolista del Inter de Miami. Dos mensajes contrapuestos, en fin, por parte de los dos propietarios de la batuta de España en los tres últimos lustros

El 3-0 a Suiza del sábado con un 46% de posesión tuvo una resaca previsible en forma de estadística retrospectiva. Fue inevitable echar la vista atrás y poner sobre la mesa los datos más reveladores. Algunos eran obligados. La selección fue eliminada en el Mundial de Rusia en un partido contra el país anfitrión en el que disfrutó de un 79% de posesión y batió el récord histórico de pases con 1.115. En el de Catar cayó por penaltis ante Marruecos con un 77% de posesión y 1.019 pases. Y de las dos últimas Euros le eliminó Italia pese a superarle con un 70% y un 60% de tenencia en ambos partidos. Con estos datos sangrando era evidente que La Roja no podía seguir así, que necesitaba darle otro aire a su juego y adaptarlo a los nuevos tiempos, que requieren no solo de calidad con la pelota, sino velocidad, profundidad y un despliegue físico de altísima intensidad.

> El gran cambio en el juego de España se venía gestando y se va a consumar en esta Eurocopa

Llegados a este punto, habría que llevar el debate a un terreno razonable, no vayamos a pasar de un dogma a otro de sentido contrario. Está bien que los adoradores de la posesión se retiren a sus cuarteles de invierno. De ellos se puede decir que hay amores que matan. La quisieron tanto que la convirtieron en un disparate. En realidad, cometieron un error infantil: convertir ese concepto en un dogma e imponerlo por encima de todo, incluso por encima del más sagrado del fútbol, que no es otro que la necesidad de que el estilo de un equipo se adapte a la naturaleza de sus jugadores, de manera que estos puedan expresarse de la manera más brillante y efectiva.

Entre 2008 y 2012, esta expresión brillante y efectiva se produjo tocando la pelota con maestría. Era lo que correspondía a una selección en la que se juntaban Busquets, Xavi, Iniesta, Xabi Alonso y demás peloteros excepcionales. Aquella posesión permitió componer sinfonías inolvidables. Yo me quedo con la semifinal en Durban contra Alemania y la final en Kiev con Italia. Ahora, en cambio, hay otros jugadores. No tan brillantes, es cierto, pero con otras virtudes que hay que explotar. Lo contrario no tiene sentido.

Lunes 17.06.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

Clave. Unai Simón detiene en Berlín el penalti que le lanzó el croata Petkovic. EL CORREO

Unai Simón, el portero que siempre se levanta

Entereza. El guardameta del Athletic aplicó en el debut de España ante Croacia la máxima que guía su carrera: «Hundirte después de un error es una falta de respeto hacia los compañeros»

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial. Berlín

No hay nada que pueda con Unai Simón (Murgia, Álava, 27 años). La fuerza del portero de España es su capacidad de hacer frente a la adversidad, lo que él llama su «memoria de pez». Nunca se hunde. Ni siquiera cuando comete un fallo de grueso calibre como el que protagonizó con el juego de pies ante Croacia. Siempre se levanta.

El portero del Athletic resolvió el lío en el que metió a la selección a su manera, con una intervención espectacular en el penalti que lanzó Petkovic.

Todo comenzó con una presión alta de Croacia. Fabián cedió a Le Normand, el central se apoyó en Simón, pero Petkovic taponó su pase. Aquello acabó en penalti de Rodri y el riesgo de que los balcánicos se metieran en el partido.

Llegó la hora de Simón, que se mantuvo imperturbable. Es un portero que analiza de forma concienzuda junto a sus entrenadores por dónde lanzan los rivales. De hecho, en alguna ocasión se ha presentado a una tanta de penaltis con una hoja con apuntes sobre los sitios que eligen sus contendientes.

Simón solucionó el problema con un paradón. Ya llevaba dos buenas intervenciones (una a Kovasic con 1-0 y otra a Brozovic con 2-0), pero lo que será recordado será por su excelente estirada en el penalti para sacar una pelota que buscaba entrar ajustada a su poste derecho. La pelota acabó en el interior de su portería, pero el gol fue anulado porque un rival entró al área antes de tiempo.

Su memoria de pez volvió a imponerse y permitirle pasar de verse señalado a convertirse en uno de los protagonistas del partido. «Yo hubiese dado dos MVP, a Fabián (que se lo llevó) y a Unai Simón. Han estado brillantísimos. Estoy orgulloso de este grupo, te hacen el trabajo muy fácil», se felicitó el seleccionador, Luis de la Fuente.

LAS CLAVES

EL APOYO DEL SELECC IONADOR

De la Fuente: «Yo hubiese dado por MVP, a Fabián (que lo ganó) y a Simón. Han estado brillantísimos»

SU ESTRATEGIA

Simón: «Hay que tener memoria de pez, olvidar los errores y estar preparado para la siguente pelota»

SUJ BALANCE

Esta campaña le han lanzado siete penaltis. Sólo le han superado Dani Parejo y el brasileño Paquetá

La memoria de pez

«Al final es tener memoria de pez, olvidar los errores que cometes y estar preparado para la siguiente pelota. Más que nada porque es una falta de respeto para el grupo que te achiques o te hundas en un error. Ya tienes tiempo para pensarlo más tarde», explicó el guardameta del Athletic a este periódico.

Y añadió además qué es lo primero que piensa tras un fallo. «La que he liado, vaya gol que me han metido. Pero una vez que el balón se saca en el centro del campo te tienes que olvidar. Por respeto a los compañeros y a los seguidores debes seguir», apuntó sereno.

Esto lo explicó poco después de otro partido ante Croacia que marcó su carrera. Cometió un grave error en la primera parte en el estadio de La Cartuja en la Eurocopa'2021. Pedri le mandó un balón sin peligro, pero se le pasó y acabó en gol para los croatas.

Aquel día los hinchas fueron testigos de la excepcional manera que tuvo de levantarse. En la segunda parte fue el mejor de los suyos. Tanto destacó que se llevó el MVP de un partido resuelto con gol de Morata.

Pero más que el galardón individual seguro que lo que más le llenó al de Murgia fue lo que dijo su entrenador. «Nos ha dado una lección a todos. Tras un error no importa tu error, sino tu actitud tras el error. Es una lección para todos sus compañeros y para todos los niños que quieran jugar al fútbol», aseguró orgulloso el entonces seleccionador Luis Enrique.

Aquel día comenzó a convertirse en la bestia negra de Croacia. En la tanda de penaltis de la final de la Liga de Naciones que España ganó, el portero alavés detuvo dos penaltis a los balcánicos, uno de ellos a Petkovic. El delantero del Dínamo de Zagreb va a tener pesadillas con el portero que nunca se viene abajo tras un error.

No es el único. Los registros del guardameta alavés esta temporada en la tanda de penaltis son de los que quitan el hipo. Le han lanzado siete. Ha detenido cuatro y uno de ellos se fue al poste. Solo Dani Parejo (Villarreal) y Lucas Paquetá (en el amistoso ante Brasil de Londres) le han superado.

Weghorst, de Países Bajos, celebra el gol que marcó ante Polonia y dio la victoria a su equipo . EFE

Weghorst rescata el plan de Koeman

Países Bajos sufre para remontar ante una Polonia sin Lewandowski y evidenció que debe crecer para ser incluida en el ramillete de favoritas

IGNACIO TYLKO

HAMBURGO. Países Bajos salvó su duelo inaugural gracias a Weghorst, que nada más entrar en lugar de Memphis desatascó un partido trabado. Ganó con justicia el equipo de Ronald Koeman merced a dos asistencias de Aké a Gapko y al ariete del Hoffenheim, pero le costó remontar a un rival que se adelantó en una acción de estrategiam fue castigado por replegarse en exceso y cuando trató de estirarse, acusó las ausencias de Lewandowski y Milik. La Oranje debe progresar para poder ser incluida en el ramillete de favoritas.

Ambas selecciones evidenciaron estar lejos de su glorioso pasado en una cita con reminiscencias históricas. Medio siglo atrás, el Mundial 74, el duelo entre estos dos países no pudo disputarse. Se coronó la República Federal Alemana de Beckenbauer y Müller, pero neerlandeses y polacos fueron los más vistosos. Eran tiempos de Krool, Neeskens, Rep y Cruyff en los tulipanes y de los polacos Zmuda, Deyna, Lato y Szarmach.

Volviendo al presente, salió la tropa de Koeman mandona, inclinando el campo hacia Gapko, el mejor sobre el césped. El delantero del Liverpool parte desde la izquierda, a pierna cambiada, y fue un problema para Frankowski, carrilero del Lens. Avisó enseguida con un disparo raso, pero el juventino Szcesny demostró ser un gran portero. Luego haría otra parada soberbia, tras una volea muy plástica de Van Dijk en plan ariete.

Polonia se defendía bien y sorprendió en un saque de esquina. Zielinski, el más técnico de los centroeuropeos, puso un balón tenso y Buksa, el sustituto de Lewandowski, se anticipó a la zaga. Gran cabezazo del ariete del Antalyaspor, defendido de forma incomprensible por Dumfries, un lateral. Gapko, quién si no, se encargó de devolver la tranquilidad para su país en una acción algo afortunada, ya que su disparo golpeó en un defensor. Memphis dispuso de una gran ocasión que cruzó en exceso, pero Países Bajos echaba en falta una referencia en punta para fijar a alguno de los tres centrales.

El combinado neerlandés aceleró tras el descanso, algo más fiel a su idiosincrasia de equipo ofensivo. Cuando Aké y Dumpfries, sus dos laterales, avanzaban, los polacos se desorganizaban. Xavi Simons estuvo muy poco participativo y a falta de media hora el intervencionista Koeman le cambió por Malen, más profundo y desequilibrante por banda y un incordio para Zalewski, un falso lateral que ataque mejor que defiende. También retiró a Veerman porque había que asumir riesgos y el sustituto de De Jong estaba amenazado con una tarjeta. Enfrente, Probierz, el técnico que cambió la dinámica errática de la breve era de Fernando Santos, ya había realizado tres sustituciones. Algo no le gustaba. Sus compatriotas se echaron demasiado atrás y a Koeman le salió de maravilla la apuesta en el tramo final por Weghorst y Frimpong en lugar de los agotados Gapko y Memphis. En la primera que tocó, el ariete del Hoffenheim resolvió el duelo. De nuevo, participó Aké. Avanza la Oranje.

POLONIA	**1**
PAÍSES BAJOS	**2**

Polonia: Szcesny, Frankowski, Bednarek, Salamon (Bereszynski, m.86), Kiwior, Zalewski, Szymanski (Moder, m.46), Zielinski (Piotrowski, m.78), Romanczuk (Slisz, m.55), Urbanski (Swiderski, m.55) y Buksa.

Países Bajos: Verbrugen, Dumfries, De Vrij, Van Dijk, Aké (Van de Ven, m.87), Reijnders, Veerman (Wijnaldum, m.62), Schoutem, Simons (Malen, m.62), Memphis (Weghorst, m.81) Gakpo (Frimpong, m.81).

Goles: 1-0, m.16: Buksa; 1-1, m.29: Gapko: 2-1, m.83: Weghorst.

Le Pen revoluciona el debut de Francia ante Austria

COLPISA

BERLIN. De los 25 jugadores que Deschamps se ha llevado a Alemania, 19 son de raza negra y de esos 19, 12 tienen ascendencia africana. Con este mestizaje, habitual desde hace ya bastante tiempo en el país galo y, por extensión, en sus equipos nacionales, el vestuario de Francia se ha presentado en tierras teutonas con un doble objetivo: ganar el único título que se le resiste en la era Deschamps y convencer a su país de que hay que salir a votar masivamente para frenar la que, ahora mismo, parece una victoria cantada de Le Pen en los comicios legislativos de finales de mes. El capitán de Francia calificó el momento político de su país como un tema mucho más importante que el partido de hoy (ante Austria, 21.00 horas), lo mismo que ya hicieron anteriormente otros compañeros: «Me parece muy grave la victoria de Marine Le Pen», confiesa Thuram, a la vez que pide luchar para que no vuelva a ganar la líder de la Agrupación Nacional.

Por otro lado, Ucrania, que debuta hoy (15.00 horas) ante Rumanía, confía en que el fútbol refuerce la moral de sus soldados y permita a sus heridos «sentirse vivos». Clasificada para su cuarta Eurocopa tras remontar en la repesca ante Islandia en el exilio polaco de Breslavia, Ucrania dispone de jugadores interesantes como Mudryk, Zinchenko y Dovbyk, Pichichi con el Girona.

A las 18.00 horas en el Frankfurt Arena, Bélgica, que parte como favorita, se verá las caras con Eslovaquia. Un partido en el que el nuevo proyecto de los 'Red Devils' se pondrá a prueba liderado por Kevin de Bruyne. El centrocampista del Manchester City es uno de los mejores futbolistas del mundo y será el faro que guíe el juego de Bélgica ante los eslovenos.

Bellingham lidera a una práctica Inglaterra que gana sin brillo

SERBIA	**0**
INGLATERRA	**1**

Serbia: Rajkovic; Veljkovic, Milenkovic, Pavlovi; Zivkovic (Birmancevic, min. 75), Sasa Lukic (Jovic, min. 61), Gudelj (Illic, min. 46), Kostic (Mladenovic, min. 43); Vlahovic, Savic; Mitrovic (Tadic, min. 61).

Inglaterra: Pickford; Trippier, Israel Guehi, Stones, Walker; Arnold (Gallagher, min. 69), Declan Rice; Saka (Bowen, min. 77), Bellingham (Kobbie Mainoo, min. 86), Foden; Kane.

Goles:0-1: Bellingham (minuto 13)

Árbitro: Orsato

Inglaterra, sin brillo pero con efectividad, hizo lo necesario para sumar sus tres primeros puntos y colocarse como líder de grupo en una Eurocopa en la que, como siempre, aspira a todo. Un tanto de Bellingham adelantó a los Pross ante una seria Serbia que nunca perdió la cara al partido; tampoco en una recta final de partido en el que los balcánicos buscaron el bloque alto para un empate que no llegó ante el oficio inglés; el suficiente para comenzar sin brillo, pero con solidez, la competición.

Janza frustra el renacer triunfal de Eriksen en el primer empate de la Euro

ESLOVENIA	**1**
DINAMARCA	**1**

Eslovenia: Oblak; Karnicnik, Drkusic, Bijol, Janza; Stojanovic (Verbic, m.67), Cerin, Elsnik (Stankovic, m.75), Mlakar (Celar, m.75); Sporar (Brekalo, m.94) y Sesko (Kurtic, m.94).

Dinamarca: Kasper Schmeichel; Andersen, Christensen, Vestergaard; Bah, Hjulmand (Delaney, m.89), Hojbjerg (Norgaard, m.83), Kristiansen (Maehle, m.79), Eriksen; Wind (Dolberg, m.83) y Hojlund (Poulsen, m.83).

Goles: 0-1, m.17: Eriksen; 1-1. m.77: Janza.

Eslovenia y Dinamarca firmaron ayer el primer empate de la Eurocopa en un encuentro en el que, aunque suene a tópico, cada uno se adueñó de una parte. La primera, un monólogo danés culminado con el gol de Eriksen, tres años después de volver a nacer en la pasada edición del torneo tras sufrir un infarto, y en la segunda, una gran reacción eslovena traducida en el tanto de Janza para provocar un reparto de puntos que no terminó de satisfacer a ninguna de las dos selecciones.

La Policía hiere a un hombre que amenazaba con un pico a hinchas en Hamburgo

Los agentes realizaron hasta seis disparos que alcanzaron al agresor, al que, en principio, no se relaciona con ningún intento de atacar al torneo de fútbol

JUAN CARLOS BARRENA
CORRESPONSAL

BERLÍN. La Policía de Hamburgo disparó hasta seis proyectiles e hirió ayer a un hombre que amenazaba a un grupo de personas con un pico y que portaba una mochila en la que ocultaba un artefacto incendiario. El suceso ocurrió en el barrio de Sankt Pauli de la ciudad alemana donde se concentraban a esas horas miles de hinchas de las selecciones de Países Bajos y Polonia que se enfrentaron en el primer partido del Grupo D de la Eurocopa.

Un portavoz policial explicó a los medios de comunicación que el agresor salió de un local en actitud amenazante con un pico en las manos y un cóctel molotov en su mochila. En la zona había un amplio despliegue policial como medida de seguridad antes de la celebración del partido y para evitar incidentes entre ambas aficiones. Los policías se percataron de inmediato de la presencia del hombre, se acercaron a él y le conminaron a que depusiera su actitud. Después de insistir en varias ocasiones para que soltara el pico y una vez comprobado que el individuo «no hacía sino incrementar la situación de amenaza», los agentes hicieron uso de sus armas reglamentarias, señaló el portavoz de la policía.

En las imágenes grabadas por testigos de los hechos y divulgadas en la red social X se aprecia como el agresor visiblemente exitado y fuera de sí desoye las órenes de los policías, que primero hicieron uso de sus aerosoles y después efectuaron hasta seis disparos contra el hombre, que quedó tendido en el suelo en estado grave. Las autoridades explicaron que el alborotador fue alcanzado al menos en una pierna y fue trasladado a un hospital cercano donde fue intervenido poco después. Igualmente señaló que se desconocen los motivos o causas de la actitud agresiva del sospechoso, que el caso está siendo investigado y que, de momento, no se descarta ninguna hipótesis sobre sus intenciones.

En principio, las autoridades subrayaron que no parece tener relación directa alguna con el encuentro de la Eurocopa en el estadio del Hamburgo.

A escasos metros del lugar de los hechos, en la calle de la Reeperbahn miles de aficionados al fútbol se reunán para ver el encuentro que disputaron desde las tres de la tarde Polonia y los Países Bajos en pantallas gigantes. «Para asistir al evento hay que pasar varios filtros de seguridad y está bien protegido», subrayó la policía de Hamburgo en la plataforma X. Poco antes del comienzo del partido miles de aficionados de Holanda y Polonia marcharon por el barrio de Sankt Pauli coreando eslóganes de ánimo para sus equipos para dirigirse al estadio del Hamburgo, sin que se registrara ningún incidente reseñable. Cuando se produjo el enfrentamiento con el agresor los últimos aficionados holandeses subían al tren de cercanías para acudir al campo sin que se percataran del suceso, apuntó la policía.

Estado de alerta

Las fuerzas de seguridad alemanas están en alerta ante la amenaza de atentados terroristas durante el Campeonato de Europa de selecciones que comenzó el pasado viernes. La Policía mantiene una estrecha vigilancia a aficionados violentos de varias selecciones para evitar que se produzcan incidentes. Incluso ha aconsejado a los de Serbia e Inglaterra que fumaran porros en lugar de beber. «El consumo de alcohol puede hacer que la gente se vuelva agresiva, mientras fumar cannabis provoca un ambiente de relajación», dijeron.

Lanzamiento de sillas y botellas de cerveza en una pelea entre serbios e ingleses

El primer aviso ultra de la Eurocopa llegó ayer en Gelsenkirchen, la casa del Schalke y otra de las sedes de la cuenca minera. Sobre las 15.30 horas se produjo una pelea en la terraza de un bar céntrico de la ciudad entre una veintena de aficionados serbios e ingleses.

La policía germana acudió de inmediato a la trifulca y detuvo a varios de los implicados, para poco después acordonar la zona y evitar el efecto contagio entre más aficionados. En las imágenes divulgadas en las redes sociales se aprecian intentos de agresión en una zona de resturantes. Las fuerzas de seguridad intensificarán los controles en los próximos partidos de estas dos selecciones.

Momento en que agentes de policía derriban a un hombre que llevaba un hacha en el distrito St. Pauli de Hamburgo. REUTERS

Más de 170 detenidos en los controles fronterizos alemanes por la Eurocopa

JUAN CARLOS BARRENA

BERLÍN. La ministra alemana de Interior, la socialdemócrata Nancy Faeser, expresó su satisfacción por la efectividad de los controles fronterizos reimplantados en Alemania con sus vecino para impedir la llegada a este país de elementos indeseados durante la Eurocopa de fútbol.

«En los controles fronterizos temporales que he ordenado en todas las fronteras alemanas la Policía Federal ha practicado en el plazo de una semana 173 detenciones en base a órdenes judiciales e impedido el ingreso no autorizado de 900 personas», señala Faeser en declaraciones al dominical Bild am Sonntag.

«Esto demuestra que nuestras medidas son efectivas. Queremos sobre todo reconocer y detener preventivamente a personas violentas», destaca la ministra germana, que aspira con esos controles a impedir la llegada a Alemania de 'hooligans' conocidos por su violencia, pero también de posibles terroristas.

22.000 policías

Unos 22.000 agentes de la Policía Federal alemana se encuentran desplegados a diario para participar en la operación desplegada para garantizar la seguridad de la Eurocopa, «la mayor operación de la historia de esa policía», subraya Faeser en el rotativo Bild am Sonntag, en el que explica que «protegen nuestras fronteras, aeropuertos y el tráfico ferroviario».

Aunque el torneo europeo de naciones de fútbol finaliza el próximo 14 de julio, Alemania mantendrá temporalmente en suspenso el acuerdo europeo de Schengen de libre circulación de personas hasta el 19 de julio y mantendrá los controles en sus fronteras con Dinamarca, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y Francia, así como con Suiza, Austria, la República Checa y Polonia.

GRUPO A

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. ALEMANIA	1	1	0	0	5	1	+4	3
2. SUIZA	1	1	0	0	3	1	+2	3
3. HUNGRÍA	1	0	0	1	1	3	-2	0
4. ESCOCIA	1	0	0	1	1	5	-4	0

GRUPO B

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. ESPAÑA	1	1	0	0	3	0	+3	3
2. ITALIA	1	1	0	0	2	1	+1	3
3. ALBANIA	0	0	0	1	1	2	-1	0
4. CROACIA	0	0	0	1	0	3	-3	0

GRUPO C

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. INGLATERRA	1	1	0	0	1	0	+1	0
2. ESLOVENIA	1	0	1	0	1	1	0	1
3. DINAMARCA	1	0	1	0	1	1	0	1
4. SERBIA	1	0	0	1	0	1	-1	0

GRUPO D

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. PAÍSES BAJOS	1	1	0	0	2	1	+1	3
2. FRANCIA	0	0	0	0	0	0	0	0
3. AUSTRIA	0	0	0	0	0	0	0	0
4. POLONIA	1	0	0	1	1	2	-1	0

GRUPO E

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. UCRANIA	0	0	0	0	0	0	0	0
2. ESLOVAQUIA	0	0	0	0	0	0	0	0
3. BÉLGICA	0	0	0	0	0	0	0	0
4. RUMANÍA	0	0	0	0	0	0	0	0

GRUPO F

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. PORTUGAL	0	0	0	0	0	0	0	0
2. CHEQUIA	0	0	0	0	0	0	0	0
3. GEORGIA	0	0	0	0	0	0	0	0
4. TURQUÍA	0	0	0	0	0	0	0	0

CALENDARIO DEL CAMPEONATO

FASE DE GRUPOS

	14/6	15/6	16/6	17/6	18/6	19/6	20/6	21/6	22/6	23/6	24/6	25/6	26/6
Berlin **Olympiastadion**		**ESPAÑA 3-0 CROACIA**						Polonia vs. Austria 18.00 h.				Países Bajos vs. Austria 18.00 h (La 2)	
Leipzig **Leipzig Stadium**					Portugal vs. Chequia 21.00 h.			Países Bajos vs. Francia 21.00 h.			Croacia vs. Italia 21.00 h. (La 2 y tdp)		
Hamburgo **Volksparkstadion**			Polonia 1-2 Países Bajos 15.00 h.			Croacia vs. Albania 15.00 h.			Georgia vs. Chequia 15.00 h.				Chequia vs. Turquía 21.00 h (La 2 y tdp)
Dortmund **BVB Stadion**		Italia 2-1 Albania			Turquía vs. Georgia 18.00 h. (la 2 y tdp)				Turquía vs. Portugal 18.00 h.			Francia vs. Polonia 18.00 h.	
Gelsenkirchen **Arena AufSchalke**			Serbia 0-1 Inglaterra 21.00 h.				**ESPAÑA vs. ITALIA 21.00h.**						Georgia vs. Portugal 21.00 h.
Düsseldorf **Düsseldorf Arena**				Austria vs. Francia 21.00 h.				Eslovaquia vs. Ucrania 15.00 h. (La 2 y tdp)			**ALBANIA vs. ESPAÑA 21.00h.**		
Colonia **Cologne Stadium**		Hungría 1-3 Suiza				Escocia vs. Suiza 21.00 h.			Bélgica vs. Rumania 21.00 h.			Inglaterra vs. Eslovenia 21.00 h.	
Frankfurt **Frankfurt Arena**				Bélgica vs. Eslovaquia 18.00 h. (La 2 y tdp)			Dinamarca vs. Inglaterra 18.00 h.			Suiza vs. Alemania 21.00 h.			Eslovaquia vs. Rumanía 18.00 h (La 2 y tdp)
Stuttgart **Stuttgart Arena**			Eslovenia 1-1 Dinamarca 18.00 h.			Alemania vs. Hungría 18.00 h.				Escocia vs. Hungría 21.00 h. (La 2 y tdp)			Ucrania vs. Bélgica 18.00 h.
Munich **Football Arena**	Alemania 5-1 Escocia			Rumania vs. Ucrania 15.00 h. (La 2 y tdp)			Eslovenia vs. Serbia 15.00 h. (La 2 y tdp)					Dinamarca vs. Serbia 21.00 h (La 2 y tdp)	

Todos los partidos televisados por TVE 1, La 2 y Teledeporte

OCTAVOS

- Junio 29, 18.00 h. (38) 2A vs. 2B — Olympiastadio Berlín
- Junio 29, 21.00 h. (37) 1A vs. 2C — Dortmund
- Junio 30, 18.00 h. (40) 1C vs. 3D/E/F — Gelsenkirchen
- Junio 30, 21.00 h. (39) 1B vs. 3A/D/E/F — Colonia

CUARTOS

- Julio 5, 18.00 h. GANADOR1 vs. GANADOR2 — Stuttgart
- Julio 6, 18.00 h. GANADOR1 vs. GANADOR2 — Düsseldorf

SEMIFINALES

- Julio 9, 21.00 h. GANADOR1 vs. GANADOR2 — Munich

FINAL

Julio 14, 21.00 h.

GANADOR semi1 vs. GANADOR semi2

Olympiastadio Berlín

SEMIFINALES

- Julio 10, 21.00 h. GANADOR1 vs. GANADOR2 — Dortmund

CUARTOS

- Julio 5, 21.00 h. GANADOR1 vs. GANADOR2 — Hamburgo
- Julio 6, 21.00 h. GANADOR1 vs. GANADOR2 — Berlín

OCTAVOS

- Julio 1, 18.00 h. (42) 2D vs. 2E — Düsseldorf
- Julio 1, 21.00 h. (41) 1F vs. 3A/B/C — Fráncfort
- Julio 2, 18.00 h. (43) 1E vs. 3A/B/C/D — Múnich
- Julio 2, 21.00 h. (44) 1D vs. 2F — Leipzig

Manolo Higuera y Sebastián Ceria, durante la última Junta General de Accionistas. DANIEL PEDRIZA

El Racing terminará de pagar en diciembre su deuda concursal

Con el último plazo, que vence el 31 de dicho mes, la sociedad estará completamente saneada respecto a terceros

ASER FALAGÁN

SANTANDER. El Racing se convertirá en diciembre en una sociedad técnicamente saneada. No habrá cerrado aún todas las cicatrices que dejaron el proceso concursal y la posterior 'era okupa' pero ya funciona con normalidad contable y antes de terminar el año habrá dejado atrás el último de sus grandes lastres a efectos externos: la deuda concursal. En diciembre el club abobará el último plazo del concurso de acreedores, que asciende a 1,7 millones de euros.

En realidad es el máximo importe al que el club puede verse obligado a hacer frente, porque trece años después de que se declarara en concurso algunas empresas o proveedores pueden haber desaparecido, haber dado la deuda por amortizada o tener deudas pendientes de cuantías mínimas para las que no lleven a cabo papeleo. Es decir, que el pago puede ser finalmente algo menor, pero el Racing ya tiene prevista la consignación completa a la espera de los trámites que los acreedores afectados puedan llevar a cabo.

El abono tendrá lugar en el mes de diciembre, puesto que cada uno de los plazos, también desde la última renegociación, debía llevarse a cabo antes de finalizar cada año natural. No existe así una fecha exacta de vencimiento más allá del 31 de diciembre, una vez se haya dado tiempo en el periodo anterior a los acreedores a reclamar las últimas cantidades que se les adeuden. Será un momento importante desde el punto de vista económico, pero también en el simbólico: una vez se cumpla con este plazo, el club no tendrá ya deuda vencida con ningún tercero.

Según la situación económica en la que se encuentre, el pago puede obligar a Sebman, la sociedad de Sebastián Ceria y Manolo Higuera poseedora de la mayoría del capital social del Racing, a efectuar una nueva inversión. Sin embargo, durante la temporada en curso los ingresos se han multiplicado y para la próxima temporada se estima que el gasto en la primera plantilla deportiva sea similar –más allá de que LaLiga le apruebe un mayor tope salarial–. En conclusión, no se puede descartar que el club esté en condiciones de afrontar este pago, o una parte significativa, con sus propios recursos. En cualquier caso, se eliminará cualquier deuda con terceros, porque un hipotético nuevo pasivo se anotaría ya en el debe con su propiedad.

Largo recorrido

El Racing entró en julio de 2011, con Francisco Pernía como presidente, en proceso concursal con una deuda que posteriormente se calculó en 48 millones de euros. En un principio, el convenio preveía una quita del 50% y un plazo de cinco años para sufragarla por completo, pero los incumplimiento del club durante la época de Ángel Lavín y las posteriores renegociaciones que consiguieron arrancar las directivas posteriores, que había heredado una sociedad casi en causa de disolución y en Segunda B, han demorado el proceso ocho ejercicios más de lo previsto inicialmente. De hecho, parte de esa renegociación pactada (no lo fueron los primeros impagos) contemplaba unos plazos menores mientras la sociedad militara en la extinta Segunda B y tuviera por lo tanto unos ingresos mucho menores.

Ya consolidado en Segunda, el Racing ha afrontado con regularidad, en tiempo y forma, los últimos plazos, tanto en la época de Alfredo Pérez y Pedro Ortiz como ahora, con Higuera y Ceria al frente. Así se ha conseguido reducir esos más de 48 millones, convertidos después en cerca de 25 gracias a la quita, a esos 1,7 que restan por abonarse, a la espera de que la cantidad pueda verse reducida, aunque sea en una pequeña parte.

Será uno de lo últimos hitos en el saneamiento del club, siempre sin tener en cuenta el pasivo con su matriz (antes el Grupo Pitma y ahora Sebman International Sport). Antes fue necesario, aún con la directiva de Tuto Sañudo y en la primera época de Higuera, sufragar la deuda con Hacienda y Seguridad Social, lo que supuso una maraña jurídica al no poderse renegociar –Lavín había incumplido todos los compromisos– ni disponer el Racing de efectivo. Además, era necesario para jugar en Segunda División.

Paralelamente fue necesario ponerse al día con futbolistas y empleados, a los que en algunos casos se adeudaba más de una anualidad, y afrontar el día a día de los sueldos, para lo que el propio Higuera y los entonces primer y segundo entrenador, Pedro Munitis y Gonzalo Colsa, llegaron a hacer aportaciones personales.

Varios frentes

Al mismo tiempo se fueron sufragando en lo posible las cantidades pendientes con proveedores, pero llegó un momento en que solo la línea de crédito abierta por el Grupo Pitma, en algunos de los montantes al 4%, permitió salir adelante. Es la deuda que han heredado los nuevos accionistas mayoritarios, que también ha llevado a cabo nuevas inversiones. Por el camino fue necesario también anular las anteriores acciones y efectuar una nueva capitalización para restablecer el equilibrio contable y social de la SAD.

A fin de año, cuando se salde definitivamente la deuda concursal, el Racing habrá cerrado este capítulo. Le quedará aún una pesada mochila: los alrededor de 22 millones de euros que adeuda a Sebman, una cantidad que bascula según los ingresos y las necesidades, y que en la peor etapa llegó a suponer un pasivo de más de 25 millones con el Grupo Pitma.

Además, el club mantiene, como todos los negocios, deuda viva. Es decir, pagos pendientes de amortizar correspondientes a los gastos e inversiones derivados de su normal funcionamiento. La cantidad es también muy variable según la época, de acuerdo con las amortizaciones que se lleven a cabo y los nuevos gastos que se acometan, y suele rondar entre el millón y los dos millones de euros. Pero no supone en este caso ninguna incertidumbre.

Al contrario, responde al funcionamiento corriente de cualquier sociedad que afronta gastos con un periodo de amortización, ya sea utilizando sus propios recursos, mediante acuerdos particulares o buscando financiación externa. En resumen, deuda en plazo y prevista que no lastra la economía verdiblanca. Y ninguna con la Administración pública.

EN CIFRAS

48 millones
La deuda del Racing cuando en julio de 2011 solicitó proceso concursal se calculó en poco más de 48 millones.

24 millones
Se aplicó una quita del 50%, con lo que el pasivo quedó en 24, y se dio un plazo de cinco años que después se incumplió.

1,7 millones
es el montante del último plazo, que puede ser algo menor si no lo solicitan todos los acreedores.

El club anuncia hoy los precios de los abonos para la próxima temporada

ASER FALAGÁN

SANTANDER. El Racing presenta hoy su campaña de captación de abonados para la próxima temporada. Será la primera que la directiva de Manolo Higuera y Sebastián Ceria diseñe desde el principio, puesto que la compraventa del club se produjo en julio pasado, ya con el proceso en marcha. De hecho, introdujeron modificaciones para corregir decisiones que no habían agradado a la masa social.

La nueva etapa del club sirvió para incrementar el ritmo de retirada del carnés, lo que unido a la campaña de fin de año sirvió para que el Racing cerrara la temporada con cerca de 13.000 abonados , lo que constituye un récord histórico para los verdiblancos en Segunda División.

Pese a la decepción que ha supuesto no clasificarse para el play off de ascenso, el Racing confía en rebasar ampliamente ese horizonte de los 13.000 de cara al próximo curso, lo que de nuevo traería aparejados nuevos ingresos en este concepto.

El club dará a conocer esta misma mañana los precios de los abonos, las condiciones de los descuentos por antigüedad y para los menores de edad y los diferentes pormenores de un abono que, como es habitual, incluirá los 21 partidos de Liga, a la espera de que su anuncie si se incluye también la eliminatoria inaugural de Copa del Rey.

La campaña se presentará a las 12.30 horas en los Campos de Sport, al tiempo que se darán a conocer todos los precios para este nuevo curso, en el que como es habitual se podrán adquirir los carnés de forma presencial o de forma electrónica a través de la propia web del Racing.

Iván Argos disputa un balón con la defensa aragonesa. DANIEL PEDRIZA

El Laredo se jugará el ascenso a Segunda RFEF en Aragón

Los pejinos no sentencian un partido encarrilado y viajarán a Cuarte con un empate después de que los zaragozanos neutralizaran de penalti el tanto de Andrés Carral

ASER FALAGÁN

Tuvo cerca el Laredo ponerse en bandeja el regreso a Segunda RFEF, pero al final tendrá que ganárselo en el Municipal de Cuarte, después de que los aragoneses, que veían ya el primer duelo perdido, empataran de penalti un partido gris en el primer tiempo y de dominio local en el segundo. Sin embargo, el Charles solo pudo anotar un gol y vio cómo su esfuerzo se quedaba con un escaso premio cuando los zaragozanos empataron desde los once metros sin apenas margen de reacción.

Arrancó el partido igualado, con dos equipos preocupados en no cometer errores groseros y sin ocasiones demasiado claras en una fase de tanteo que se prolongó hasta el ecuador de la primera parte, con la amonestación a Tirado como lo más reseñable con unas decenas de seguidores aragoneses que se habían desplazado a Laredo como testigos en la grada de San Lorenzo. En medio de algunas imprecisiones y una posesión alterna que no servía para llevar peligro a uno ni otra portería, solo un disparo de Carral en el 38 que atrapó sin problemas el meta aragonés y un disparo de Argos que se fue fuera llevaban algo de emoción a un duelo que se fue al descanso con un justo empate sin goles.

El segundo tiempo fue otra historia. El Charles salió con las ideas muy claras y con solo cuatro minutos de juego Andrés Carral adelantaba a los suyos en lo que fue el acto inaugural de los mejores momentos pejinos, con ocasiones de Tirado, Argos y Diego Marta que sin embargo no sirvieron para incrementar la renta local en un partido, entonces sí, de claro color rojillo. Pero el dominio no sirve de nada si no va acompañado de goles y el Laredo se topó con un penalti en el minuto 87 que les complica una eliminatoria que tenían a favor. Gassama convirtió en tanto la pena máxima y permitió a los visitantes salir vivos de San Lorenzo. El ascenso se decidirá en su estadio en una eliminatoria en la que, de llegar empatada a los 90 minutos y a la prórroga, tendrá, esta vez sí, lanzamientos de penalti.

1-1

LAREDO-CUARTE

Laredo: Puras, Casta, Fer Gómez, Carral (Peredo, 84), Diego Marta, Sanmi, Gomila (Marcelo, min. 68), Seti, Héctor Tirado, Iván Argos (Bruno Pascua, min. 74), Junior.

Cuarte: Hidalgo, Roberto, Solbes, D. Martínez, Herrero (Argente, min. 90), Valdés (Gassama, min. 67), Lucho, De Sus, Arturo (Rami, min. 83), Isaac (Íñigo, min. 83), Cota (Pinto, min. 90).

Goles: 1-0: Andrés Carral (minuto 49). 1-1: Gassama (minuto 87, de penalti)

Árbitro: Rivas Etulain, del Comité Vasco. Amonestó a Héctor Tirado (25) y Junior (80).

Incidencias: Partido de ida de la final por el ascenso a Segunda RFEF.

El Oviedo toma ventaja de cara al definitivo partido en Cornellá por el regreso a Primera

A. F.

El Oviedo se impuso en el Carlos Tartiere y toma ventaja en la final por el ascenso a Primera. La plaza todavía en juego se decidirá este domingo, de nuevo a las 18.30 horas, en el partido de vuelta en el RCDE Stadium, que determinará cuál de los dos equipos acompaña a Leganés y Real Valladolid a Primera División. En caso de empate después de los 90 minutos reglamentarios y la prórroga ascendería el Espanyol sin necesidad de recurrir a los lanzamientos de penaltis, al haber terminado mejor clasificado la competición regular.

R. OVIEDO	1
ESPANYOL	0

R. Oviedo: Leo Román; Viti, Luengo, Dani Calvo, Pomares (Masca, min. 61): Luismi (Bastón, min. 78), Colombatto; Paulino (Dubasin, min. 35), Seoane, Moyano (Abel Bretones, min. 61); Alemao (Homenchenko, min. 78).

Espanyol: Joan García; Óscar Gil (Keita Balde, min. 76), Calero, Cabrera, Oliván (Pere Milla, min. 76); Jofre (Sergi Gómez, min. 62), Keidi Baré, Gragera, Aguado (Nico Melamed, min. 62); Puado (Salvi, min. 62), Braithwaite

Goles: 0-1: Alemano (Min. 72).

Árbitro: Arcediano Monescillo. Amonestó a Luismi (67), Óscar Gil (71)

MÁS DEPORTE

BALONCESTO

Agustí Sans deja el Grupo Alega Cantabria

L.B. El Grupo Alega y Agustí Sans separan sus caminos. Tras tres temporadas, el base deja un balance de casi cien partidos oficiales, 800 puntos anotados y 380 asistencias, pero ahora Sans cree que es hora de «buscar nuevos retos».

CANTABRIA
HERMANDAD DONANTES DE SANGRE
BANCO DE SANGRE Y TEJIDO
Relación de extracciones que se van a realizar esta semana a través de unidades móviles
CITA PREVIA: app Cita Previa Banco de Sangre - en la web citapreviabs.fmvaldecilla.es, o en los Teléfonos: 942 202 689 / 942 203 748 / 640 244 120

DÍA 17 (LUNES)
CASTRO URDIALES – Pabellón de Actividades Náuticas. De 9.45 a 13.00 y de 16.30 a 19.45 h.
DÍA 18 (MARTES)
ATENTO TELESERVICIO DE ESPAÑA (PCTCAN) - De 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.
DÍA 19 (MIÉRCOLES)
EL CORTE INGLÉS - De 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 h.
DÍA 20 (JUEVES)
SOLVAY - De 9.00 a 14.00 h.
TORRELAVEGA- Casa de la Juventud (Joaquín Cayón, 15). De 16.15 a 20.30 h.
DÍA 21 (VIERNES)
LAREDO – Piscina Municipal – Calle Reconquista de Sevilla. De 9.30 a 13.30 y de 16.15 a 20.00 h.

DONACIONES EN EL BANCO DE SANGRE - PAB. 13- PLANTA 0- (HOSPITAL UNIVERSITARIO "MARQUÉS DE VALDECILLA")
DE LUNES A VIERNES DE 8.30 A 21.30 H. CITA PREVIA: 942 202 689 (POR LA MAÑANA)

Astillero y Orio, en plena boga en aguas de La Concha. F. DE LA HERA

Astillero termina cuarta en el Nacional

La tripulación femenina de la San José obtiene el mejor resultado entre los botes cántabros que se dieron cita en San Sebastián

ASER FALAGÁN

Astillero cumplió con su guion en el Campeonato de España. Las cántabras, que ya habían apeado de la tanda de honor a Hondarribia el sábado, volvían a bogar ayer en San Sebastián ante tres poderosos clubes guipuzcoanos y cerraron la regata con un tiempo de 26.08.51 para concluir en el cuarto lugar. Lejos de la gran dominadora, Arraun Lagunak, que cumplió con los pronósticos para llevarse la bandera y del resto de botes, todos ellos de la Liga Euskotren, con más potencial que una trainera de la Liga ETE como la San José.

Este cuarto puesto en categoría femenina fue el mejor botín del remo cántabro en un Campeonato de España de nuevo dominado, a pesar de las ausencias, por los clubes vascos. Urdaibai, gran favorito, se alzó con el título masculino por delante del otro barco vizcaíno, Zierbena, seguido a su vez por las tres tripulaciones guipuzcoanas. Pedreña y Camargo, séptima y octava respectivamente el sábado, habían quedado encuadradas en la final B y repitieron clasificación, abriendo así una pugna por el dominio del remo cántabro que la Virgen del Carmen ha ostentado el curso pasado y en los primeros meses de este año cuando restan solo dos semanas para el arranque de la ARC.

En una tanda dominada por Lekittarra, secundada por el único representante gallego, los pontevedreses de Chapela, La Pedreñera fue séptima (tercera en su tanda) con un tiempo de 22.24.52 y la Virgen del Carmen cerró de nuevo la clasificación con una marca de 22.46.47.

NACIONAL DE TRAINERAS

Masculino	
1. Urdaibai	20.48.14
2. Zierbena	20.57.70
3. Hondarribia	21.41.12
4. San Juan	22.05.27
Final B	
5. Lekittarra	21.16.13
6. Chapela	22.09.84
7. Pedreña	22.24.52
8. Camargo	22.46.47
Femenino	
1. Arraun Lagunak	24.18.82
2. Orio	24.46.21
3. Donostiarra	25.18.52
4. Astillero	26.08.51

Ribamontán respira en Cerrazo

Los de Loredo empatan ante J. Cuesta tras remontar un 3-1 en contra y empatan con Casa Sampedro en la penúltima plaza

BORJA CAVIA

SANTANDER. A estas alturas de curso, y más cuando estás necesitado, cualquier punto es un triunfo. Con la diferencia entre el éxito y el fracaso separada por detalles, un empate como el que Ribamontán logró ayer en Cerrazo puede ser oro a final de la campaña. Los de Loredo igualaron después de ir perdiendo por 3-1 gracias a un último parcial en el que lograron embocar en el momento decisivo.

Si de éxito o fracaso va la cosa, en La Cavada la temporada empieza a oler a lo segundo. Riotuerto no remonta el vuelo en un año en el que cuando juega bien ve como sus rivales juegan mejor y en el que, cuando levanta el pie del acelerador, acaba estrellado. Ayer se dejó otro dos puntos en una bolera, la de Sobarzo, en la que los locales demostraron que si hay una peña que se crece ante las dificultades es la que preside Luis Gandarillas.

Completó la jornada la victoria de Los Remedios en Los Corrales, un triunfo agónico rematado con un gran birle de Fede Díaz y que deja a La Rasilla con un punto de ventaja sobre el descenso. Los corraliegos lo intentaron de todos los tiros, pero no pudieron salvar un punto.

Miguel Hernando al birle para Riotuerto ayer en Sobarzo. SANE

BOLO PALMA

	PJ	G	E	P	CF	CC	PT
1. Peñacastillo	17	11	3	3	57	29	25
2. Torrelavega	17	12	1	4	56	32	25
3. Hnos. Borbolla	17	10	4	3	55	33	24
4. Camargo	17	9	6	2	55	33	24
5. Andros La Serna	17	8	5	4	51	40	21
6. Riotuerto	17	7	3	7	47	44	17
7. Comillas	17	6	4	7	42	50	16
8. Los Remedios	17	6	4	7	43	45	16
9. José Cuesta	17	4	7	6	46	52	15
10. Sobarzo	17	7	1	9	43	47	15
11. La Rasilla	17	4	4	9	40	52	12
12. Ribam. al Mar	17	3	5	9	35	54	11
13. Casa Sampedro	17	5	1	11	28	56	11
14. Pontejos	17	2	2	13	29	60	6

SOBARZO 4
RIOTUERTO 2

Sobarzo: David Gandarillas (c), Adrián Vélez, Jorge González, Javier Cacicedo.

Riotuerto Sobaos Los Pasiegos: Alfonso Díaz (c), Rubén Túñez, Miguel Hernando, Adrián Díaz.

Árbitro: Adrián González Valle.

	LOCAL	VISIT.	TIRO	RAYA	EMB.
1	34 (13+21)	50 (20+30)	L17	Medio/Mano	S10
2	34 (14+20) 40 (13+28) 74	39 (16+23) 34 (15+19) 73	V19	Alta/Pulgar	D20
3	43 (15+28) 43 (14+29) 86	43 (15+28) 40 (17+23) 83	L15	Alta/Mano	S10
4	26 (11+15) 31 (16+15) 57	25 (10+15) 53 (33+20) 78	V19	Alta/Pulgar	D20
5	46 (17+29)	40 (19+21)	L15	Alta/Mano	S10
6	35 (12+23) 25 (14+11) 60	22 (7+15) 36 (12+24) 58	V19	Alta/Pulgar	S10

	LOCAL	VISITANTE
Emboques	0	1
Bolas nulas	0	1
Bolas quedas	0	0

Tiempo de juego: 135 minutos.

CUESTA 3
RIBAMONTÁN 3

José Cuesta: Isaac López (c), Iván Gómez, Ángel Pellón, Víctor de la Torre.

Ribamontán al Mar Construcciones Cárcoba: Raúl de Juana (c), Roberto de Juana, Pepín Alonso, Toñín Sagredo.

Árbitro: César Barquín García.

Bolera: José Cuesta (Cerrazo).

	LOCAL	VISIT.	TIRO	RAYA	EMB.
1	26 (8+18)	57 (33+24)	V15	Alta/Pulgar	D20
2	44 (27+17)	42 (23+19)	L20	Alta/Mano	A10
3	57 (36+21)	36 (10+26)	V15	Alta/Mano	D10
4	35 (12+23) 42 (20+22) 77	33 (6+27) 41 (22+19) 74	L20	Alta/Mano	A10
5	34 (13+21) 35 (18+17) 69	37 (14+23) 35 (16+19) 72	V15	Alta/Mano	S10
6	35 (14+21)	47 (24+23)	L20	Alta/Mano	A10

	LOCAL	VISITANTE
Emboques	3	4
Bolas nulas	1	2
Bolas quedas	3	1

Marcador: 0-1, 1-1, 2-1, 3-1, 3-2, 3-3.
Tiempo de juego: 109 minutos.

LA RASILLA 2
LOS REMEDIOS 4

La Rasilla Peter&Pan: Ico Núñez (c), Manu Diego, Pablo Lavín, Chin Velasco.

Los Remedios: Fede Díaz (c), Isaac Navarro, Luis Vallines, Carlos Gandarillas.

Árbitro: José Sardina Taborga.

Bolera: Cundi Ceballos (Los Corrales).

	LOCAL	VISIT.	TIRO	RAYA	EMB.
1	23 (9+14) 39 (16+23) 54 (32+22) 116	29 (10+19) 33 (15+18) 44 (30+14) 106	V18	Alta/Pulgar	D20
2	31 (11+20) 29 (11+18) 60	33 (10+23) 35 (12+23) 68	L20	Alta/Mano	D20
3	24 (12+12)	43 (18+25)	V20	Alta/Pulgar	D20
4	40 (13+27)	41 (19+22)	L15	Alta/Mano	D20
5	46 (24+22)	37 (9+28)	V20	Alta/Pulgar	A10
6	40 (17+23)	41 (16+25)	L18	Alta/Mano	D20

	LOCAL	VISITANTE
Emboques	2	1
Bolas nulas	0	0
Bolas quedas	2	3

Marcador: 1-0, 1-1, 1-2, 1-3, 2-3, 2-4
Tiempo de juego: 135 minutos.

Carlos García jugará en Camargo en 2025

B. CAVIA

SANTANDER. La historia empezaba a tener visos de culebrón, de esos en los que todos saben que la mala es la madrastra y que tardan 500 capítulos en resolverse. En este caso no había villano, solo una peña y un jugador condenados a entenderse que, incluso, se necesitaban mutuamente. Carlos García y Camargo cerraron ayer el acuerdo que vinculará al jugador con la entidad de Maliaño durante la temporada 2025.

La relación entre el zurdo y el club viene de antaño, por lo que era cuestión de tiempo que el bolista y Gerardo Castanedo, se sentasen para dar el sí quiero. El coqueteo viene desde que Carlos y Andros rompiesen su compromiso, aunque no fue hasta la tarde de ayer cuando se cerraron los detalles que devolverán al santanderino a un equipo en el ya militó entre 2016 y 2019.

La relación será, de momento, por un sólo año. Ni una parte ni otra se quieren comprometer a más largo plazo, aunque la voluntad de ambos es, si no cambian las circunstancias actuales, seguir unidos durante varios años más. Carlos había tenido otras ofertas, incluso para jugar este mismo curso, pero su objetivo era llegar a Maliaño, donde su mandatario ha esperado a tener resuelta la situación de la plantilla actual para efectuar el fichaje.

Carlos García jugará la próxima temporada en Camargo. SANE

CONCURSOS

Víctor e Iris ganan en Renedo y Óscar en el Trofeo de las Flores

Mientras los ánimos con el concierto de Carlos Baute entraban en ebullición, Víctor González e Iris Cagigas amansaban a las fieras bolísticas con al salir triunfadores en el Torneo de San Antonio de Renedo. El de Peñacastillo y la de Atlético Deva hicieron las delicias de los presentes al finalizar sus respectivos concursos con 417 y 466 bolos respectivamente, superando a Manuel Domínguez y Marta Castillo.

Ayer se disputó en San Vicente del Monte el Torneo de las Flores, en el que Óscar González brilló y se llevó el triunfo al derrotar en la final a chicos a Jesús Salmón.

Lunes 17.06.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

Una fiesta musical del pianista Hugo Selles despide mañana Sianoja 2024

El Palacio de Albaicín, que ha recobrado esta edición el protagonismo del veterano foro artístico de Noja, acogerá la interpretación de obras de Chopin, Sibelius, Glass, o Supertramp

GUILLERMO BALBONA

El pianista Hugo Selles protagoniza la jornada de clausura del encuentro artístico. LUIS G VAYAS

SANTANDER. Un libro y un concierto flanquean la recta final de Sianoja 2024. Por un lado, la última de las convocatorias culturales paralelas, abiertas al público, que potencian el eco de la creación y la proyección del arte que propone el formato de convivencia y trabajo del veterano Simposio Internacional. Por otro, la fiesta, la celebración, siempre a través de la música, como despedida de su XXIV edición. Jornadas que comenzaron hace justamente una semana y que, además de mantener las señas de identidad del foro de artistas de Noja, ha supuesto la vuelta histórica al espacio del Palacio de Albaicín, tras recobrar el apoyo del Ayuntamiento, perdido desde 2018. En la jornada de hoy lunes, dedicada a los últimos detalles en las obras abordadas por los ocho artistas residentesque han compartido los jardines y salas del Palacio y el Hotel Torre Cristina para su estancia en la villa, tendrá lugar la presentación en la sede del encuentro del libro '¿Qué sabes de arte?' de la ilustradoraFlavia Tótoro, quien interviene en Sianoja como artista residente.

'¿Qué sabes de arte?' es un cuento y una paradoja poética que trata sobre lo efímero del arte como producto en contraposición con lo que parece eterno: la pulsión del hombre por la contemplación. El libro narra un día de un vagabundo, que recorre como cada mañana la ciudad junto a su perro, recogiendo papeles y palos. Con ellos, quemados y afilados, dibuja cuanto hace vibrar su sensibilidad. Al terminar el día quema todos los dibujos y carboncillos en la hoguera que les calienta. '¿Qué sabes de arte?' está editado por Ceibo Ediciones, Santiago (Chile). Flavia Tótoro (17 de octubre, 1964, Ciudad de México) se estableció en Madrid en 2002, donde vive y trabaja en la actualidad. Ha realizado un buen número de exposiciones individuales, colectivas y en ferias internacionales, sobre todo en Chile, México, España y Alemania. Entre sus premios y distinciones ha recibido el Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura (Plasencia, 2012) y el XXVII Premio BMW de Pintura (Madrid, 2012). Además La Comunidad de Madrid y la Asociación Fusionarte la seleccionaron entre los 100 artistas latinoamericanos residentes en Madrid más influyentes en la Cultura y el Arte en 2014. Como ilustradora, además, ha realizado cubiertas y ha ilustrado relatos en otras ediciones de diversos autores.

La sede abrirá sus puertas a partir de las 18.00 horas para mostrar en sus salas las obras realizadas por los ocho artistas residentes

Y mañana martes está prevista la clausura presidida por los sonidos del pianista Hugo Selles.

El compositor y productor santanderino, a las 19.30 horas en la propia sede del encuentro, interpretará un programa con obras de Chopin, Rachmaninov, Sibelius, Glass, Supertramp (arreglos de Selles) y Respighi. El músico fundaba en 2017 el Dúo Otero junto al chelista cántabro Miguel Díez y desde hace más de diez años está trabajando en su proyecto de rock progresivo Psychic Equalizer. La extensa discografía de Hugo Selles, tanto como solista como con estas y otras formaciones, se encuentra disponible en las plataformas digitales más habituales y ha sido emitida en radios de España, Australia, Dinamarca, Reino Unido, Estados Unidos, Colombia, México o Canadá, entre otros países. Muchos de estos trabajos han recibido además el reconocimiento de la prensa especializada internacional. Este año, ha anunciado el lanzamiento de Horizontes Clásicos, su propio festival internacional de música de cámara que tendrá lugar en Comillas del 16 al 18 de agosto.

En esta misma jornada el Palacio de Albaicín abrirá sus puertas a partir de las 18.00 horas para mostrar en las salas donde se han creado las obras realizadas por los ocho artistas residentes en Sianoja 24. La alcaldesa de Noja, Mireia Maza Somarriba y el fundador y director del simposio Manuel Sáenz-Messia entregarán los diplomas a todos los participantes en esta XXIV edición. La entrada es libre.

Las exposiciones en Noja y, más tarde, en Santander, comparten con el público el trabajo abordado durante la convivencia

En esta cita han participado la propia Flavia Tótoro, protagonista de esta jornada con su libro; Justyna Warwas, pintora, ilustradora y fotógrafa polaca; Nadyne Júlia, que vive y trabaja en Brasil en el campo de las artes visuales, el diseño gráfico, ilustración, escultura, muralismo y pintura; el cubano Orestes Díaz Morales, afincado en Cantabria, investigador de diversos materiales, colores y gestos, fabricando incluso su propia tinta y consiguiendo creaciones de intensa vitalidad; María Moreno, ceramista, gestora cultural, ilustradora, pero sobre todo pintora; Sergio Sáez Ojea, artista de gran reconocimiento, con obras en las colecciones permanentes de numerosos museos, que trabaja en la pintura y la fotografía; Verónica Arellano, artista ecléctica, multidisciplinar, apasionada y comprometida, que trabaja en diversas técnicas de las artes visuales; y la santanderina Verónica Bueno, ilustradora, escritora y dramaturga que ha expuesto en paralelo su obra en la sala Mauro Muriedas. Como representante de la crítica, fue invitada Laura Olea, comisaria independiente y gestora cultural.

DESPEDIDA

▸ **Mañana martes.** A las 19.30 horas, en el Palacio de Albaicín con entrada libre, concierto de clausura de Sianoja que en esta ocasión correrá a cargo del pianista, compositor y productor santanderino Hugo Selles. Interpretará obras de Chopin, Rachmaninov, Sibelius, Glass, Supertramp y Respighi.

▸ **Presentación.** El Simposio Sianoja entra en la recta final de su XXIV edición. Hoy a las 19.30 h. en el Palacio de Albaicín, tendrá lugar la presentación del libro '¿Qué sabes de arte?' de Flavia Tótoro.

La primera gran biografía ilustrada de la anarquista Lucía Sánchez Saornil se presenta en La Vorágine

G. B.

SANTANDER. Tres nombres, tres mujeres: Lucía Sánchez Saornil, desde el pasado; Roya Musawi, desde el testimonio presente y María Ángeles Pérez López, a través de un libro, acaparan el protagonismo semanal en la agenda del espacio crítico santanderino, la librería La Vorágine. El próximo miércoles tendrá lugar la puesta de largo de 'Lucía Sánchez Saornil, entre mujeres anarquistas', libro de Ignacio C. Soriano Jiménez. Sánchez Saornil (1895-1970), poeta ultraísta y revolucionaria, telefonista de la Telefónica, periodista, sindicalista represaliada, oradora, pintora y retocadora fotográfica, organizadora del movimiento de Mujeres Libres y de Solidaridad Internacional Antifascista (SIA), miliciana en la guerra de España y en el exilio.... Su apasionante vida queda condensada en esa minuciosa obra, la primera gran biografía ilustrada, con profusas imágenes inéditas, que se publica de esta enérgica y tímida mujer. Ignacio C. Soriano, historiador y gran conocedor de los movimientos anarquistas,lleva tres décadas rastreando la vida de esta insigne madrileña.

Roya Musawi

Ya el jueves 20 tendrá lugar la cita con Roya Musawi, una periodista afgana en el exilio. La periodista llegó en 2021 como refugiada a Cantabria desde Kabul cuando los talibanes tomaron el control del país. En este encuentro, organizado con la colaboración del Colegio de Periodistas de Cantabria, Musawi relatará su trayectoria vital, la huida y el exilio, y hará un retrato del país que dejó atrás para salvar su vida. Estará acompañada por el periodista Laro García.

Finalmente, el sábado será presentado el 'Libro mediterráneo de los muertos'. Una herida y un regalo, una huella en la historia y un ejercicio imposible con la palabra. Obra de María Ángeles Pérez López (Valladolid, 1967), Premio Nacional de Poesía Meléndez Valdés (2024).

Jóvenes músicos santanderinos reciben clases magistrales de la Fundación Albéniz

Gema Igual y Paloma O'Shea formalizan un convenio que permitirá celebrar esta actividad durante esta semana en el conservatorio municipal Ataúlfo Argenta

GUILLERMO BALBONA

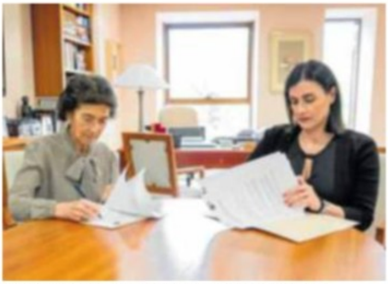
SANTANDER. La Fundación Albéniz, como anticipó en una convocatoria esta primavera, ofrece esta semana a jóvenes músicos empadronados en el municipio de Santander o que cursan estudios musicales oficiales en dicha localidad, la posibilidad de desarrollar su talento con un programa gratuito de clases magistrales. Las actividades lectivas se celelebrarán desde mañana martes al viernes, día 21, en el conservatorio profesional municipal Ataúlfo Argenta. La propuesta se postula como una oportunidad única para sumergir a jóvenes músicos, de entre 8 y 18 años, «en una semana de aprendizaje enriquecedor facilitado por grandes artistas y profesores seleccionados por la Fundación Albéniz». Vadim Gladkov, profesor de piano de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Erzhan Kulibaev, alumno de violín de la Escuela Reina Sofía y Mikolaj Konopelski, profesor de violonchelo en dicho centro de alta formación, serán los maestros que impartan las clases magistrales.

La alcaldesa y presidenta de la Fundación Santander Creativa, Gema Igual, se reunió recientemente con la presidenta de la Fundación Albéniz, Paloma O'Shea, para «repasar las líneas de colaboración de ambas entidades». En ese encuentro, la primera agradeció a O'Shea la colaboración de esta entidad con diferentes programas y actuaciones que «contribuyen a impulsar la proyección cultural de la ciudad».

Entre esas actuaciones destaca el convenio que permitirá que jóvenes músicos reciban las clases magistrales. La alcaldesa ensalzó la iniciativa, «una gran apuesta para seguir fomentando el talento musical entre los jóvenes y ofrecerles oportunidades para formarse al más alto nivel».

Tanto Gema Igual como O'Shea expresaron su voluntad de seguir colaborando estrechamente a través de «actuaciones dirigidas a fortalecer el dinamismo cultural de Santander y ofrecer propuestas formativas y musicales de máxima calidad». Los interesados tuvieron un plazo de inscripción el pasado mes de mayo. Las opciones estuvieron abiertas a violín, violonchelo, piano o grupos de música de cámara. Entre todas las solicitudes recibidas, un comité realizó la selección de los seis participantes que conforman las clases de cada instrumento. En horario de tarde, cada participante desarrollará dos clases de una hora en días consecutivos y tendrá la posibilidad de asistir de oyente a cualquiera de las otras clases ofrecidas.

Imagen de una de las actividades lectivas de la Fundación Albéniz durante el periodo estival. ANA HERNÁNDEZ


Paloma O'Shea y Gema Igual durante la firma del convenio. DM

Música y Academia

Por otra parte, la XXIII edición del Encuentro de Música y Academia de Santander tendrá lugar del 1 al 27 de julio. Esta tradicional cita con la excelencia musical reunirá a los grandes maestros internacionales de la música con las nuevas promesas del mañana y, a su vez, a todos ellos con el público. El propio director artístico del Encuentro, el director de orquesta Péter Csaba, elige a cada uno de los participantes mediante audiciones celebradas en las más prestigiosas escuelas de Europa.

La XXIII edición del Encuentro de Música y Academia de Santander, cita de la Escuela Reina Sofía, se celebrará del 1 al 27 de julio

En Santander este verano alrededor de sesenta de estos jóvenes trabajarán por la mañana con los profesores en clases magistrales y ensayos, para compartir con ellos el escenario por la tarde en una serie de conciertos.

El Encuentro es un proyecto que promueven conjuntamente el Gobierno de Cantabria y la Fundación Albéniz, bajo la organización de la Escuela Reina Sofía y con la colaboración del Ayuntamiento. Su origen se remonta a 2001, año en que la Fundación lo propuso como un modo de llenar con música de excelencia el hueco que la vida musical cántabra presentaba en el mes de julio, justo antes del Festival Internacional de Santander en agosto. La selección de participantes del Encuentro, que se lleva a cabo a través de audiciones, tiene como fuente escuelas tan prestigiosas como la Hochschule für Musik de Basel (Basilea); Universität der Künste (Berlín) Ferenc Liszt Academy of Music (Budapest); University of the Arts. Sibelius Academy (Helsinki); Royal Academy of Music (Londres) Guildhall School of Music & Drama (Londres); Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid y Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (París), entre otras. a un ciclo de conciertos donde profesores y alumnos comparten escenario. El programa de conciertos se desarrolla durante todo el mes de julio en Santander –en las salas Argenta y Pereda del Palacio de Festivales y en el Palacio de la Magdalena–, así como en diversos espacios distribuidos en unas veinte localidades de Cantabria: desde iglesias hasta auditorios, teatros y centros culturales. De nuevo, una quincena de maestros invitados, todos ellos figuras de gran prestigio internacional, trabajarán junto a los alumnos en lecciones magistrales y ensayos, en las aulas del Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander.

CON SOL DENTRO
MARCOS DÍEZ

Al alcance de cualquiera

La sabiduría es misteriosa, alguna gente muy culta no la tiene y personas casi analfabetas pueden estar tocadas con ese don. Pasa algo parecido con su antítesis: la estupidez (siempre recomiendo leer a Carlo María Cipolla y su estupendo 'Las leyes fundamentales de la estupidez humana'). Lo vemos a todas horas: un profesor de universidad puede no ser un sabio y un campesino que apenas ha ido a la escuela puede llegar a serlo. Quizás porque la sabiduría de una persona nace de lo que es capaz de aprender a través de sus experiencias, sean cuales sean esas experiencias. Da igual haber recorrido el mundo o no haber salido de tu pueblo. La sabiduría no se enseña, se aprende a través de lo que se vive y, dado que estamos todo el rato viviendo y experimentando, todos podemos adquirirla. No es una acumulación de saberes sino una forma de aplicar a la vida lo que se va conociendo. No tiene que ver con el coeficiente intelectual y el informe PISA no tiene manera de medirla. La sabiduría tiene que ver con cómo se utiliza la inteligencia en el vivir, es un conocimiento profundo de la realidad que parte de la capacidad para observar y que se traduce en un actuar de acuerdo a lo que se conoce. Es maravilloso eso de que una persona que, por sus circunstancias, ha tenido pocas oportunidades, pueda acabar desarrollando una sabiduría que le lleva a tener una buena vida, dentro de lo que le toca, mientras que otros que tienen a su alcance todas las posibilidades pueden ser unos grandes ignorantes que de la vida nada saben y que acaban malviviendo. Saramago, por eso, cuando le dieron el Nobel de literatura, dijo aquello de que sus abuelos, que eran pobres y analfabetos y criaban cerdos, eran las personas más sabias que había conocido. La sabiduría no entiende de clases sociales ni de nivel cultural. Ni siquiera la otorga la edad, aunque cumplir años ayuda porque la acumulación de experiencias nos da más oportunidades de poder aprender. La sabiduría es tan sabia que, aun siendo difícil de alcanzar, está al alcance de cualquiera.

CÓMIC DESENCUENTROS

YEXUS

Candela Sierra muestra en sus obras la generalizada incapacidad para entendernos.

Problemas de comunicación

Títulos donde cobran protagonismo los conflictos personales derivados de la incomprensión

La complejidad del ser humano sin duda contiene el potencial para alcanzar grandes logros. Pero también alberga una ingente capacidad para alterar la convivencia deseable e incluso el bienestar anímico motivada en gran medida por la ineficacia de la comunicación, sea verbal, gestual, emocional o intelectual. Tanto por la incapacidad de expresión propia como de la incomprensión de los mensajes ajenos.

Un ejemplo grandilocuente y terrible es la reinterpretación del mito de Medusa y Perseo en la novela gráfica del mismo título firmada por André Breinbauer. No es una gesta épica sino la historia de dos seres desconcertados, con motivaciones ajenas al enfrentamiento, a los que el destino enfrenta cruelmente sin que ninguno comprenda las circunstancias del otro. La obra es un flipbook de gran extensión que expone las dos aventuras por separado hasta su inevitable confluencia en el centro del libro. Cambiando de escenario y autor, tras la novela gráfica 'Rotunda', galardonada con el Premio València, Candela Sierra publica su segundo título. 'Lo sabes aunque no te lo he dicho' se ha beneficiado del programa de ayudas del Injuve y supone una tragicómica fábula sobre las relaciones humanas, aparentemente condenadas al desencuentro. Cercana al esperpento, despliega un elenco de personajes disfuncionales que arrastran sus vidas sin hacerse comprender ni intentar entender a sus semejantes. Puede ser por miedo, por desidia, por incapacidad o por egoísmo pero el resultado siempre es lamentable.

Mundo adolescente

La ilustradora coreano-americana Deb J.J. Lee ha debutado con la novela gráfica 'En el limbo', obteniendo como reconocimiento un premio Ignatz al Talento más Prometedor en 2023. Centrándose en la adolescencia y el periodo escolar, explora un proceso de crecimiento pautado por la incomprensión y las barreras emocionales a la hora de empatizar y comunicarse. La multiculturalidad de su joven protagonista tanto como su vulnerable personalidad generan una desorientación vital que solo podrá superar encontrando sus raíces, cimentando sus lazos afectivos y materializando su vocación artística. Otros dos personajes adolescentes que protagonizan una impecable obra sobre la falta de empatía y comunicación son Marjorie y Eliza. Lo hacen en 'Frágiles', una secuela de 'Sábanas' que se sostiene por sí sola. Brenna Thummler explora en ella temas como la tolerancia, la convivencia y la normalización de la diversidad, donde la presencia de fantasmas actúa como metáfora de la otredad.

'LO SABES AUNQUE NO TE LO HE DICHO'
CANDELA SIERRA
160 páginas. 18 euros. Astiberri.

La autora configura un panorama urbano de escenas encadenadas protagonizadas por personajes tan dispares como anodinos, cuyas vivencias cotidianas expresan incomprensión, estulticia, puntos de vista incompatibles y carencia de empatía deliberada. Una ironía corrosiva impregna la interrelación de los numerosos personajes, siempre artificiosas, repletas de engaños o autoengaños, a menudo decepcionantes y con resultados que oscilan entre el asombro y la indiferencia. El acento crítico es evidente en la descarnada descripción de las relaciones familiares, sociales, laborales o sentimentales, algo que Sierra materializa con ingeniosos recursos narrativos, normalmente apoyados en eficaces metáforas expresivas y plásticas.

'FRAGILES'
BRENNA THUMMLER
322 páginas. 20,90 euros. Cúpula.

Eliza sufre el acoso de sus compañeros de instituto porque se empeña en buscar y fotografiar ectoplasmas. Y Marjorie precisamente tiene a un grupo de fantasmas viviendo bajo sus sábanas en la lavandería familiar. Razón por la cual es la única que la comprende. Por añadidura, su padre no termina de gestionar la muerte de su esposa. Pero, en cualquier caso, ambas sufren la incomprensión y, a menudo, la burla del resto de los alumnos. Una obra con emociones a flor de piel sobre la amistad, la autoaceptación y la capacidad para entender lo diferente.

'EN EL LIMBO'
DEB J.J. LEE
358 páginas. 28,90 euros. Cúpula.

En su primera novela gráfica, la autora desgrana su experiencia adolescente en Nueva York. De origen coreano, se encuentra culturalmente entre dos mundos sin pertenecer a ninguno por completo. Su inadaptación es evidente, causada por su inseguridad en el ámbito social y estudiantil. Depende en exceso de sus amistades y no tiene clara su verdadera vocación, una angustia agravada por la severidad de las exigencias maternas. Con extrema sensibilidad y detalle, con un dibujo claro y expresivo de fondos hiperrealistas, Lee describe un proceso de desintegración personal que puede ser irreversible o no.

'MEDUSA Y PERSEO'
ANDRÉ BREINBAUER
288 páginas. 34 euros. Tengu.

El autor reformula el mítico enfrentamiento entre Perseo y Medusa achacándolo a motivos muy diferentes a la conocida leyenda. Medusa es maldecida por Atenea tras sufrir un abuso sexual y Perseo es un ingenuo príncipe manipulado por un tirano para acabar con ella. Todo es fruto de la fatalidad y, en definitiva, de un malentendido de consecuencias letales. El libro se estructura con el relato de cada protagonista narrado desde el extremo contrario para converger en el centro. La imagen es la total protagonista de ambos, abundando la fantasía y el sentido de la maravilla.

Imagen de la pieza de danza 'El poder de lo amoroso', propuesta de Mymadder en Escena Miriñaque. JAVIER DE LA RIVA

Más de 4.000 personas asistieron a los 28 montajes de Santander Escénica en 9 espacios culturales

El circuito, que organiza Santander Creativa, ha exhibido desde abril espectáculos de magia, drama, narración oral, comedia, flamenco y danza contemporánea

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Más de 4.000 personas asistieron a los 28 espectáculos que ofreció Santander Escénica –del 2 de abril al 12 de junio– en nueve espacios culturales de la ciudad. El programa, el único ciclo de teatro y danza local estable que existe en Santander, agotó las invitaciones en todas las funciones exhibiendo una amplia variedad de géneros y propuestas diseñadas por compañías locales. Organizado por la Fundación Santander Creativa (FSC) y subvencionado por la Consejería de Cultura, la programación de este año llegó a espacios reducidos como la sala Contigo Tres Teatro, El Principal o el Centro Cultural Doctor Madrazo, en los que el público pudo apreciar muy de cerca monólogos teatrales, espectáculos de narración oral y piezas de danza contemporánea. También a lugares con aforos más amplios como el Paraninfo de La Magdalena o el de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Las Llamas, que atrajeron a más de 300 personas en espectáculos de flamenco, magia y teatro musical, entre otras disciplinas.

El circuito ha exhibido espectáculos de distintas disciplinas y géneros como la magia, el drama, la narración oral, la comedia, el flamenco y la danza contemporánea. Como en anteriores ediciones, se programaron propuestas para público adulto y otras para público infantil y familiar.

El programa comenzó el día 2 de abril con 'Ver para creer' la propuesta que dirigió el ilusionista cántabro Raúl Alegría en el paraninfo de La Magdalena. El balance revela que diversidad de la oferta es una de las claves del éxito de estos meses de escenarios, formatos y montajes a veces casi opuestos. De Lycanthia, que interpretó 'La chica de la estación', un monólogo de teatro y música para recuperar el cuplé, a Quásar Teatro, dirigida por Mónica González Megoya, que compartió 'El año de Ricardo', una lectura dramatizada del texto de Angélica Liddell. De Hilo Producciones, que ofreció 'Esto NO es un libro: En verso',a La Machina Teatro, que interpretó en el escenario de la Filmoteca 'Método Gregorio para salvar el planeta'. La danza contemporánea centró las dos últimas funciones de esta edición: Mymadder exhibió la pieza 'El poder de lo amoroso' en Escena Miriñaque y, por último, la coreógrafa Mari Paula mostró 'Devórate', una performance sobre el consumo desenfrenado y el desarrollo tecnológico frente a la simple existencia del ser humano.

Rafael Santandreu presenta el día 20 su nuevo libro en el Ateneo

G. B.

SANTANDER. El psicólogo y escritor Rafael Santandreu presentará el próximo jueves, día 20, en el el Ateneo de Santander su nuevo libro 'No hagas montañas de granos de arena' (Grijalbo). Santandreu es uno de los psicólogos más prestigiosos del país. Tras cursar estudios en Barcelona e Inglaterra, trabajó junto al profesor Giorgio Nardone en su legendario Centro di Terapia Breve, en Arezzo, Italia. También ha impartido cursos para la Universidad Ramon Llull y la Universidad del País Vasco. A sus consultas de Madrid y Barcelona acuden pacientes de todo el mundo. Sus libros, 'El arte de no amargarse la vida', 'Las gafas de la felicidad', 'Ser feliz en Alaska', o 'El método para vivir sin miedo' se han convertido en referentes internacionales de la psicología. Con más de un millón de ejemplares vendidos de sus anteriores libros, plantea que las neurosis que amargan la vida a muchos son el resultado de «una mentalización errónea». Santandreu se muestra convencido de que reeducar la mente para alcanzar la felicidad es posible. Para ello hace falta librar varios obstáculos como el de aligerar la mochila, porque «cada necesidad creada es una carga».

Lunes 17.06.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

El vapeo ha eclipsado el desplome histórico del consumo de tabaco entre los jóvenes

Los adolescentes españoles que fuman cigarrillos o picadura a diario se han reducido a una tercera parte en lo que llevamos de siglo

ALFONSO TORICES

MADRID. El notable auge del uso de cigarrillos electrónicos y vapeadores en los últimos años entre los adolescentes españoles ha chafado lo que era un éxito histórico de las políticas de salud pública. Ha eclipsado el importantísimo desplome de los jóvenes que fuman habitualmente, que hoy en día son solo la tercera parte de los que lo hacían en 1996, en los estertores del siglo XX.

Un logro de país que sería muy relevante si no hubiese sido reemplazado entre los jóvenes, al menos en parte, por lo que todas las sociedades científicas consideran como otro hábito de riesgo para la salud. Aún así, y pese al descenso de fumadores, el tabaquismo es todavía hoy el responsable directo de más de 60.000 muertes de españoles cada año, unas 60 veces los fallecidos causados por los accidentes de tráfico en nuestras carreteras.

Casi treinta años de campañas y estrategias contra los múltiples peligros del tabaco y década y media de prohibiciones y restricciones legales lograron que centenares de miles de chicos de 14 a 18 años no se incorporasen a la nómina de los fumadores y, sobre todo, que fuesen las adolescentes, mucho más fumadoras que ellos a esas edades, quienes en una mayor proporción se alejasen desde 1996 del tabaco.

Dos jóvenes exhalan el humo de sus vapeadores. EFE

El resultado de ambas tendencias es que en esas tres décadas España consiguió pasar de que uno de cada cuatro adolescentes fumase a diario a que ya solo lo haga uno de cada doce. En 1996 encendían cigarrillos todos los días el 24% de los jóvenes de 14 a 18 años, proporción que el año pasado quedó reducida al 7,5% de ese mismo grupo de edad, lo que significa un retroceso del hábito pernicioso del 68%, según un análisis de Funcas, el centro de estudios de las cajas de ahorros.

Pero el abandono o la renuncia a iniciar el consumo de tabaco no solo fue sustancial entre los chicos más enganchados, entre los que inhalaban humo tóxico a diario, sino también entre los fumadores adolescentes ocasionales. En los mismos 27 años se ha pasado de un 32,5% de jóvenes de 14 a 18 años que fumaban en alguna ocasión todos los meses a un 21%, lo que quiere decir que se han reducido en un 35%.

El descenso más fuerte del tabaquismo se produce entre las chicas, que eran con muchísima diferencia las que más fumaban

La razón fundamental es el fuerte retroceso de fumadores precoces, pero sobre todo entre las chicas, que, en 1996, eran, con mucha diferencia, las más enganchadas. A finales del siglo XX fumaban a diario casi tres de cada diez adolescentes, el 28%. Era una proporción nueve puntos mayor que entre sus compañeros varones (19%). Hoy, 27 años después, encienden un cigarrillo o lían tabaco a diario el 8%, solo un punto más que ellos, entre los que están enganchados a la nicotina el 7%.

Merma la brecha de género

La histórica brecha de género entre los fumadores adolescentes casi ha desaparecido con el avance del siglo. El número de chicas que tiene este mal hábito se ha reducido en un 71% desde 1996. La tendencia es idéntica también entre quienes fuman menos. Las españolas de 14 a 18 años que fumaban alguna vez todos los meses llegó a rozar el 40%, mientras los datos de 2023 indican que ahora rondan el 26%, por el 19% de los chicos. La merma del sesgo de género es semejante a la anterior, pues se ha pasado de doce puntos de diferencia a solo cuatro.

El problema, el contrapunto negativo a tan buenas noticias, es que, según los últimos datos, más de la mitad de estudiantes de 14 a 18 años, el 55%, admite haber aspirado en alguna ocasión las emanaciones de las nuevas presentaciones vinculadas al tabaco (los cigarrillos electrónicos y vapeadores). Son cuatro veces más chicos que hace solo una década los iniciados en el consumo de unos productos que las principales sociedades médicas afirman que dañan la salud y que no son en modo alguno una alternativa para resolver los problemas del tabaco. Es más, los científicos consideran a estos artículos la actual puerta de entrada al tabaquismo.

De hecho, ya son más los adolescentes españoles que vapean alguna vez todos los meses, el 26,3%, que los fumadores no diarios, el 21%. Y, de nuevo, con los cigarrillos electrónicos ha vuelto la brecha de género. Las chicas vapean cuatro puntos más de media que sus compañeros.

Amputan manos y pies a una joven valenciana por una bacteria tras extirparle un quiste en la ingle

SILVIA OSORIO

MADRID. Carla es una joven valenciana de 25 años a la que la vida le ha deparado un batacazo inesperado. Hace solo unos días acudió al hospital tras una intervención para extirparle un quiste, a la que siguió un cuadro de vómitos, fiebre y diarrea. Su estado de salud se complicó y acabó regresando a casa sin manos y sin pies.

Un infección bacteriana le provocó un fallo multiorgánico y los médicos decidieron inducirle el coma. La joven sufrió varias paradas cardiorrespiratorias, algo que complicó aún más su estado. «Cuando desperté habían pasado doce días. No podía mover ni los pies ni las manos», explicó en Antena 3. La medicación fue tan agresiva que se le necrosaron las cuatro extremidades y tuvieron que amputárselas. Su pronóstico fue tan malo que los facultativos perdieron la esperanza y llegaron a pensar que no saldría de esta.

«La médico llegó a decirles a mis padres que pasaran a despedirse de mí. Porque yo no salía de ahí», relató. Su novio no se separó de ella en ningún momento.

La jóven Carla en el hospital. R. C.

Carla luchó hasta el final y pese a perder manos y pies, ha superado la enfermedad. Ahora trata de recuperarse en casa, pero necesita ayuda para todo. Por culpa de la bacteria (se desconoce si se infectó en el hospital), ha tenido que abandonar su gran pasión: montar a caballo, una disciplina que practicaba desde los 8 años. Aunque sabe que su vida ya no volverá a ser la misma, está agradecida de poder contarlo.

Iceta da cinco días a las clarisas para ratificar su ruptura con la Iglesia o retractarse

Las monjas de Belorado habían pedido al Arzobispado de Burgos que retrasase su comparecencia ante el tribunal que debe decidir si las excomulga

JULIO CÉSAR RICO

BURGOS. Podría tratarse de un gesto de acercamiento o solamente de ganar tiempo para su próxima maniobra pero, en cualquier caso, han sido las monjas de Belorado las que han dado el paso de solicitar una prórroga para demorar su comparecencia ante el delegado del comisario pontificio y el vicario judicial de la diócesis de Burgos, fijada ayer para la exabadesa Sor Isabel, Sor Sión y Sor Paz.

El Arzobispado ha accedido y les ha dado cinco días más de plazo para presentarse a esta cita en la que las religiosas cismáticas tendrán la oportunidad de retractarse de su ruptura con Roma o de continuar enfrentándose a la Iglesia, arriesgándose a la excomunión si continúan por el camino del cisma. Fueron las tres cabecillas de la rebelión (que son las primeras citadas a comparecer de forma personal) las que solicitaron la prórroga.

De las otras diez hermanas de la congregación de Belorado (se han excluido a las cuatro monjas más mayores) que tienen que comparecer y ratificar su salida o no de la Iglesia católica el próximo viernes, 21 de junio, se está a la espera de conocer si ese plazo se amplía también o no.

La abadesa, saliendo del juzgado de Burgos. EFE

Las intenciones de las monjas pidiendo más tiempo no están claras, podría significar que están pensando si el camino que han tomado es el correcto pero, teniendo en cuenta la tensión de las relaciones con el Arzobispado tras haber hecho oídos sordos al requerimiento para entregar las llaves del convento y la vigencia de la denuncia interpuesta contra el propio Mario Iceta, solo queda esperar a que llegue la fecha fijada para conocer la verdadera causa de esta solicitud.

Las monjas tendrán que presentarse en la sala del tribunal judicial de la archidiócesis presidido por el vicario judicial en un acto administrativo y podrán ocurrir dos cosas: renegar y arrepentirse de la decisión cismática que tomaron el 13 de mayo con el manifiesto de ruptura con Roma o ratificarse en ella.

El convento de Belorado

En caso de continuar adelante con el cisma, las monjas de Belorado podrían ser expulsadas del convento. Hace dos semanas Roma decidió intervenir y nombró una comisión para reconducir la situación e instar a las religiosas y los pseudocuras Pablo de Rojas y José Ceacero a abandonar un bien que parece ser propiedad de las monjas.

El diario 'Burgosconecta' tuvo acceso hace unos días a los documentos de propiedad del monasterio de Belorado, y lo que indican es que al abandonar la fe conciliar y abjurar de la jurisdicción romana, pasa de ser propiedad de la comunidad a ser un bien de la Federación de Clarisas.

Esto es así porque la propiedad del monasterio de Belorado es de la Comunidad de Religiosas Clarisas de Belorado, con el 100 % del pleno dominio. El cenobio fue adquirido por inmatriculación en virtud de un documento privado de fecha de inscripción 22 de octubre de 1969. Pero si dejan de ser una comunidad de clarisas perderían la propiedad según las escrituras.

Los herradores de Cantabria celebran su reunión anual

Un total de trece herradores y podólogos de Cantabria se reunieron recientemente en un almuerzo en el restaurante El Refugio de Tanos para poner en común el estado de esta profesión y analizar el reto del relevo generación en una profesión que, a su juicio, está en auge sobre todo en el campo equino.

TUS ANUNCIOS

PARA PUBLICAR UN ANUNCIO

1. Por teléfono:
902 44 99 77
Lunes a viernes de 9.00 a 20.00 h., ininterrumpido

2. Nuestras oficinas
SANTANDER, C/ Rualasal, 7. De lunes a jueves, de 9.00 a 14.00 h. y de 16.30 a 18.30 h. viernes, de 8.00 a 15.00 h.
TORRELAVEGA, C/ Hermilio Alcalde del Río, 12 bajo. De lunes a viernes, de 10.30 a 14.00 h. y de 16.30 h. a 19.00 h.

CÓMO REDACTAR UN ANUNCIO EFICAZ

1.- Incluya tanta información como pueda. Los detalles ayudan a vender coches, casas, encontrar u ofrecer empleos, etc. Siempre que pueda mencione el precio de lo que vende.
2.- No todos los lectores de EL DIARIO MONTAÑÉS interesados es su anuncio lo verán el primer día. Si lo repite varios días obtendrá más respuestas.

PRECIOS ANUNCIOS* EDICIÓN GENERAL

	Lunes a jueves	Viernes, sábados, domingos y festivos
-Anuncio mínimo 10 palabras	8€	9€
-Cada palabra más	1€	1€
-Anuncio en negrita mínimo 10 palabras	10€	11€
-Cada palabra más en negrita	1€	2€
MÓDULOS (Solo formato vertical)		
Módulo 29,85 mm de alto por 1 col	20€	40€
-Recuadro de 5 módulos de alto por 1 col	180€	292€
-Recuadro de 10 módulos de alto por 1 col	340€	531€

*Todos los precios llevarán incrementado el IVA

MOTOR

301 COCHES

AUTOBUSES JUAN. Alquiler de autobuses para eventos y excursiones. Servicios para empresas, rutas nacionales e internacionales. 842901027 www.autobusescantabria.com.es

TALLERES PACHECO
Mecánica General, Chapa y Pintura, Neumáticos, Baterías
RECTA DE HERAS
Tel. 942 381 639

304 ACCESORIOS Y RECAMBIOS

DESGUACES BECERRIL MOTOR
Desguace, Venta de recambios y Chatarrería
842 981 179
desguacescantabria.com.es

MAMPARAS SANTANDER
Todo lo que necesites para tu baño
mamparassantander.com.es
942 381 238

403 REFORMAS Y REPARACIONES

ACUCHILLADOS y barnizados Santander. Reformas y reparaciones. Somos una empresa de instalación y mantenimiento de suelos de madera. Parquet, suelos flotantes, madera exterior, etc. 842901369 www.acuchilladosybarnizadosensantander.com.es

COREMA 21
Construcción y Reforma. Fachadas Ventiladas.
Tel. 842 901 425

RELACIONES Y COMUNIDAD

501 AGENCIAS MATRIMONIALES

unidos
Encuentre pareja
Amistades
CONSULTA GRATUITA
C/ Vargas, 57D - 942 225 994

VARIOS

605 ANIMALES

CLÍNICA veterinaria Liébana en Santander, especializada en tres grandes áreas como son las urgencias, la atención clínica, así como el servicio de autolavado de mascotas. Somos un equipo de profesionales formados para ofrecer una atención integral a tu mascota. 842901180 www.veterinariocantabria.com

SERVICIOS

402 PROFESIONALES

ROSA SOMARRIBA nutrición. Llevamos 25 años de experiencia en Cantabria dedicándonos a la medicina general y a la nutrición. Hacemos servicio de médico de familia, derivando a otro especialistas si es necesario. 842901349. www.nutricionistaensantander.com.es

CLINICA oftalmológica Torrelavega. Especializada en el tratamiento personalizado médico y quirúrgico de las enfermedades oculares. C/José María Pereda, 5 bajo. Torrelavega. www.oftalmologotorrelavega.com.es 942380652

EDADES SERVICIOS SOCIALES
Tenemos amplia experiencia en ayuda a domicilio, labores domésticas, cuidado de mayores y niños, asistencia hospitalaria y en residencias, limpieza de oficinas y comunidades de vecinos.
Tel.: 842 901 034

PUBLICA TUS ANUNCIOS CON
EL DIARIO MONTAÑÉS

Denuncias anónimas en el trabajo... ¿todo vale? La ley obliga a preservar la confidencialidad

IRATXE BERNAL

Denunciar nunca es fácil. Y menos aún en nuestro lugar de trabajo. ¿Quién es el guapo que se atreve a afear públicamente a un jefe el ascenso inmerecido de un amiguete? Todos conocemos casos de conductas reprobables pero que resultan, digamos, pasables. Pero, ¿qué pasa si somos conocedores de la comisión de un delito? ¿Qué hacemos si, por ejemplo, nos consta que un compañero sufre acoso? ¿Nos sentiríamos más libres para contarlo si pudiéramos ser un poco como 'garganta profunda'? La Unión Europea cree que sí, que la mejor protección es el anonimato, de ahí que los estados miembros estén obligados desde 2019 a incorporar a su legislación normas expresamente dedicadas a proteger de represalias a quienes se atreven a alzar la voz, pero también a facilitar canales de denuncia a los informantes que prefieran no dar la cara.

Aunque no hayamos sido precisamente los más rápidos en la transposición de la llamada Directiva Whistleblowing, a la ley española sí hay que reconocerle ambición. No sólo prevé la creación de un organismo sancionador encargado de velar por su cumplimiento –y que podrá también recoger denuncias–, sino que además obliga a un mayor número de entidades a contar con canales internos (más de uno, siempre) que garanticen la confidencialidad. Entre ellas están las empresas con más de 50 trabajadores, que desde el año pasado deben contar con un sistema de información expresamente dedicado a estas comunicaciones. Su gestión puede hacerse dentro de la propia firma, pero también se puede contratar a una empresa independiente.

¿Y qué tipo de actuaciones se pueden denunciar a través de estos canales? «En sentido estricto, la ley habla de dos bloques de infracciones: por una parte, las relativas al Derecho de la UE en materias que afectan, por ejemplo, al mercado interior, ayudas de Estado o ventajas fiscales. El otro bloque se refiere a infracciones penales o administrativas graves o muy graves, incluyendo las relativas a temas de Hacienda Pública o Seguridad Social», explica Raúl García, socio responsable del área de Derecho Laboral de EY Abogados. Dado que este canal de denuncias se solapa con las 'líneas éticas' que ya existen en algunas compañías, Ibon Olazabal, consejero delegado del grupo especializado en recursos humanos Evolus, añade que «se puede denunciar cualquier actividad ilegal, pero qué duda cabe que también los actos directos u omisiones que puedan comprometer la reputación de la empresa». «Precisamente, para asegurar que todas las posibles irregularidades sean reportadas, la ley obliga a que estos canales sean accesibles para cualquier persona, pertenezca o no a la compañía», subraya Olazabal. Esto quiere decir que, dentro de la firma, pueden acudir a estos sistemas de denuncia desde los directores a los becarios, pero también clientes, proveedores, accionistas.... Por cierto, la obligación de contar con este tipo de canales de denuncias no es exclusiva de las empresas; también atañe, por ejemplo, a la Administración, las organizaciones políticas y sindicales –y sus fundaciones si reciben fondos públicos– o las universidades, y, por supuesto, también ellas deben atender las informaciones que les lleguen de terceros, como contratistas, alumnos o cualquier ciudadano conocedor de una irregularidad.

> No es una barra libre: una información falsa puede castigarse hasta con el despido

¿Y basta con la palabra del informante para que la empresa inicie una investigación o se le exige la presentación de pruebas? «No es estrictamente necesario, pero es posible que se solicite alguna explicación sobre cómo se obtuvo la información en la que basa la denuncia», apunta Olazabal, destacando que, pese a mantener la confidencialidad, los sistemas deben posibilitar la comunicación con el informante y la solicitud de datos adicionales.

Nada de especulaciones

«En cualquier caso, es importante destacar que no se podrán adoptar represalias frente a la persona que comunique, a pesar de que no se aporten pruebas concluyentes. Cuestión diferente puede ser que tras todo el proceso quede demostrado que ofreció una información falsa, lo que podría tener repercusiones dependiendo de la gravedad, incluyendo el despido. Por lo tanto, este sistema no se puede interpretar como una barra libre de denuncias, en el que vale denunciar basándose en especulaciones sin fundamento», advierte Raúl García.

Por otra parte, no hay que olvidar que el anonimato puede tener sus límites legales. ¿Qué pasa, por ejemplo, si la denuncia origina un proceso judicial? «Puede que en ese caso sí que sea necesario revelar la identidad del informante», explica Ibon Olazabal. «Es una cuestión controvertida porque no tiene mucho sentido que la norma tenga por objetivo fomentar la protección al denunciante y en una instancia superior se pierda ese carácter anónimo. Ahora bien, puede depender de la validez de la denuncia como prueba, que quizás quede relegada a un mero elemento de activación del caso», añade Raúl García.

Chubascos dispersos

HOY

EL SOL

Sale 06:33 h
Se pone 22:00 h

LA LUNA

Sale 17:35 h
Se pone 03:26 h

Llena	22 de junio
Menguante	28 de junio
Nueva	5 de julio
Creciente	13 de julio

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Oeste 3 o 4 amainando pronto a sur o variable 2 o 3. Marejada disminuyendo pronto a marejadilla. Mar de fondo del noroeste de 2 a 3 metros.

PLEAMAR		BAJAMAR	
01:42 h	con 3,19 m	08:00 h	con 1,45 m
14:15 h	con 3,27 m	20:20 h	con 1,48 m

Coeficiente de mareas: 54 y 57

Intervalos nubosos aumentando a nuboso o cubierto con predominio de nubes medias y altas. Se esperan brumas y posibles nieblas dispersas en zonas altas del interior al principio y al final del día. Posibilidad de lluvias débiles y chubascos dispersos, más frecuentes e intensos en zonas de montaña y por la tarde. Las temperaturas irán en aumento, siendo más acusado en las máximas. Por su parte, el viento soplará flojo de dirección variable con predominio del componente sur en el interior. Mañana seguirá nuboso o cubierto con lluvias y chubascos, sin descartar tormentas.

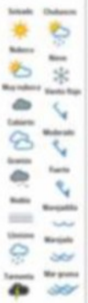
Información facilitada por Aemet

HOY LUNES 17

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Bárcena de Pie de Concha	13°	29°
Laredo	16°	25°
Los Corrales de Buelna	13°	29°
Polientes	10°	28°
Santoña	16°	24°
San Vicente de la Barquera	15°	23°
Suances	15°	24°
Valle de Villaverde	12°	31°
Vega de Pas	12°	28°
Villacarriedo	14°	29°
Burgos	10°	28°
Gijón	15°	23°
Oviedo	14°	24°
Palencia	11°	29°
Valladolid	12°	30°

MAÑANA MARTES 18

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Bárcena de Pie de Concha	14°	25°
Laredo	17°	22°
Los Corrales de Buelna	14°	23°
Polientes	11°	26°
Santoña	17°	22°
San Vicente de la Barquera	16°	22°
Suances	16°	21°
Valle de Villaverde	15°	24°
Vega de Pas	13°	25°
Villacarriedo	14°	24°
Burgos	11°	27°
Gijón	15°	20°
Oviedo	14°	20°
Palencia	11°	25°
Valladolid	14°	26°

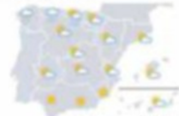


MIÉRCOLES 19

JUEVES 20

VIERNES 21

ESPAÑA HOY



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
Madrid	14°	30°	17°	29°
Barcelona	18°	26°	20°	27°
Valencia	18°	26°	19°	27°
Zaragoza	18°	35°	20°	35°
La Coruña	15°	21°	14°	19°
Sevilla	18°	30°	17°	30°

EUROPA HOY

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
París	14°	23°	13°	23°
Berlín	12°	29°	13°	26°
Roma	16°	31°	17°	34°
Londres	10°	22°	11°	22°
Moscú	16°	27°	18°	24°
Estocolmo	10°	22°	12°	22°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

DOMINGO 16

14 | 21 | 22 | 29 | 38 | 41
Comp.: **1** Reint.: **0**

6: 1 (1.106.801,71 €)
5+C: 1 (122.280,72 €)
5: 34 (1.798,25 €)

SÁBADO 15

1 | 10 | 18 | 27 | 36 | 47
Comp.: **49** Reint.: **7**

6: 0 (0 €)
5+C: 3 (45.379,34 €)
5: 72 (945,40 €)

VIERNES 14

5 | 17 | 38 | 41 | 42 | 48
Comp.: **44** Reint.: **2**

6: 0 (0 €)
5+C: 3 (48.018,20 €)
5: 57 (1.263,64 €)

JUEVES 13

7 | 9 | 19 | 27 | 35 | 38
Comp.: **8** Reint.: **8**

6: 1 (755.560,81 €)
5+C: 4 (33.209,65 €)
5: 96 (691,87 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

SÁBADO 15

18 | 31 | 37 | 39 | 45 | 47
Comp.: **44** Reint.: **0**

6+R: 0 (0 €) **6:** 1 (1.345.683,54 €)
5+C: 3 (72.739,65 €)
5: 133 (3.008,03 €)
Joker: 9 951 133

JUEVES 13

2 | 5 | 9 | 10 | 19 | 33
Comp.: **27** Reint.: **0**

LUNES 10

2 | 5 | 12 | 19 | 28 | 43
Comp.: **30** Reint.: **2**

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 16

5 | 11 | 23 | 38 | 40
Reint.: **2**

5+R: 0 (0 €)
5: 0 (0 €)
4+R: 25 (7.088,33 €)

EURODREAMS

LUNES 10

4 | 7 | 27 | 31 | 33 | 40
Sueño: 3

JUEVES 13

17 | 19 | 21 | 22 | 23 | 27
Sueño: 1

EUROMILLONES

MARTES 11

7 | 15 | 34 | 45 | 48
★: 7 | 9
El Millón: DCG95058

VIERNES 14

2 | 13 | 16 | 24 | 32
★: 1 | 7
El Millón: DGM78225

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 13

1º PREMIO	2º PREMIO
68568	89484

REINTEGROS: **7-8-9**

SÁBADO 15

1º PREMIO	2º PREMIO
56790	10278

REINTEGROS: **0-2-8**

SÚPER ONCE Domingo 16

(SORTEO 1): 02-05-07-10-13-14-24-25-27-29-56-63-67-73-74-79-80-83-84-85
(SORTEO 2): 05-09-10-19-24-25-28-32-39-40-52-55-56-58-62-70-71-75-79-84
(SORTEO 3): 01-03-08-11-13-20-23-35-38-39-41-48-51-53-62-70-72-76-78-82
(SORTEO 4): 09-11-15-32-35-41-42-46-48-49-55-58-59-65-75-76-78-79-80-85
(SORTEO 5): 06-08-18-27-34-36-37-39-40-42-43-50-57-63-66-68-74-75-76-81

ONCE

LUNES 10
95483 (S-013)

MARTES 11
22584 (S-034)

MIÉRCOLES 12
74342 (S-038)

JUEVES 13
57785 (S-022)

VIERNES 14
30006 (S-131)

SÁBADO 15
33628 (S-009)

05951	Serie 073
61832	Serie 017
81173	Serie 051
92283	Serie 039

DOMINGO 16
35385 (S-051)

30173	Serie 045
31039	Serie 034
54586	Serie 047
84026	Serie 047

EUROJACKPOT Viernes 14

10 | 21 | 27 | 42 | 46 Soles: **2-6**

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

SANTANDER

CINE BAHÍA DE SANTANDER
C/ Francisco Tomás y Valiente, nº1. 93 228 96 00.

TP | Amigos imaginarios		17.00		
16 | Bad Boys: Ride or die	16.30		19.15	22.00
16 | Bad Boys: Ride or die (VOSE)				22.25
12 | El reino del planeta de los simios	16.30			
16 | Furiosa: de la saga Mad Max		18.50		
16 | Hit man. Asesino por casualidad	16.15	18.55		21.45
16 | Hit man. Asesino por casualidad (VOSE)			19.45	
12 | La última sesión de Freud				22.05
16 | Los vigilantes			19.25	21.55
TP | Pico de oro y sus amigos	16.20			
| Respira		17.05	19.35	22.10
16 | Sombras del pasado	16.45		19.40	22.25
16 | Vidas perfectas		17.20	19.25	21.40

CINE YELMO PEÑACASTILLO
CC. Peñacastillo. El empalme, s/n.

TP | Amigos imaginarios		18.00		
16 | Back to black			20.15	
16 | Bad Boys: Ride or die		17.00	19.30	22.00
16 | Bad Boys: Ride or die		18.15	20.45	
12 | El reino del planeta de los simios			19.15	22.10
16 | Furiosa: de la saga Mad Max			19.00	22.05
TP | Garfield		17.00		
TP | Haikyu!! La batalla del basurero (VOSE)		17.05		
16 | Los vigilantes		18.20	20.30	22.40
16 | Tarot				22.45
16 | Vidas perfectas		17.45	20.00	22.20

CINES GROUCHO
C/ Cisneros, 4. Telf.: 942791507.

12 | La bandera	16.30		20.25	22.30
7 | María Montessori		18.25		
12 | Ex maridos		18.25		22.30
12 | Ex maridos (VOSE)	16.30			
12 | Paradise is burning			20.25	

FILMOTECA DE CANTABRIA
Bonifaz, 10. Telf.: 942 31 93 10.

CINE LOS ÁNGELES
Ruamayor, 6. Teléfono: 942 03 77 03.

MALIAÑO

OCINE PREMIUM BAHÍA REAL
Enrique Gran, 2. Teléfono: 914 262 544.

TP | Amigos imaginarios	15.50	17.00	18.30	
7 | Arthur		17.50		
16 | Back to black			20.10	22.30
16 | Bad Boys: Ride or die	16.00	17.00	19.30	22.00
16 | Bad Boys: Ride or die		18.00	20.20	22.40
16 | El exorcismo de Georgetown			20.25	
12 | El reino del planeta de los simios	15.45		20.00	22.25
16 | Furiosa: de la saga Mad Max			19.15	22.00
TP | Garfield	16.10	18.10		
TP | Lassie: Una nueva aventura	15.45			
16 | Los vigilantes	15.50	18.30	20.30	22.35
12 | Menudas piezas			20.40	
16 | Tarot				22.40
12 | The artic convoy	16.10	18.20		22.45
16 | Vidas perfectas		17.45	19.45	21.45

CINE LA VIDRIERA Avda. Cantabria, s/n. Teléfono: 942 26 94 16.

7 | Arthur			20.15	

LOS CORRALES DE BUELNA

TEATRO MUNICIPAL
Avda. Cantabria, 30. Teléfono: 942 84 18 17.

SANTOÑA

TEATRO CASINO LICEO
C/ Camilo José Cela, s/n. Teléfono: 942 54 42 16.

LAREDO

CENTRO CULTURAL DOCTOR VELASCO
Calle López Seña, 8. Teléfono: 942 60 61 77.

REINOSA

TEATRO PRINCIPAL
Calle Mayor, 25. Teléfono: 942 750 262.

| Bad Boys: Ride or die			19.30	

AGUILAR DE CAMPOO

CINES CAMPOO 3D
Calle Puente, 12. Teléfono: 979 12 60 11.

TORRELAVEGA

CASA DE CULTURA
Avenida de España, 9. Teléfono: 942 80 18 19.

La bandera
España. 2024. 89 min. Comedia dramática. Dirección: Martín Cuervo. Intérpretes: Imanol Arias, Ana Fernández, Aitor Luna...
Tomás, un padre de familia de avanzada edad, ha invitado a cenar a sus dos hijos, Jesús y Antonio, para darles una noticia importante, y a Lina, una chica que le está ayudando a escribir su biografía. Los hijos creen que le ocurre algo grave.Tomás se toma su tiempo para soltar su noticia. **GROUCHO**

Pico de Oro y sus amigos
China. 2023. 94 min. Animación. Dirección: Nigel W. Tierney y Dong Long.
Un joven águila criada por gallinas abandona su hogar para encontrar su verdadera identidad. Tras descubrir a sus parientes y el nuevo propósito de su vida permanece ajeno a un siniestro complot que surge en la ciudad cercana. **CINESA**

Respira ●
EE UU. 2024. 93 min. Ciencia ficción. Dirección: Stefon Bristol. Intérpretes: Jennifer Hudson, Milla Jovovich...
El suministro de aire es escaso en un futuro cercano, lo que obliga a una madre y una hija a luchar para sobrevivir cuando dos extraños llegan desesperados por un refugio oxigenado. **CINESA**

La estrella azul ●●
España. 2023. 129 min. Drama musical. Dirección: Javier Macipe. Intérpretes: Pepe Lorente, Cuti Carbajal...
Años 90. Mauricio Aznar, un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación dejando atrás el fantasma de la adicción. **LOS ÁNGELES**

Sombras del pasado ●
EE UU. 2024. 110 min. Thriller. Dirección: Adam Cooper. Intérpretes: Russell Crowe, Karen Gillan...
Un ex detective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas. **CINESA Y OCINE**

Vidas perfectas
EE UU. 2024. 93 min. Drama. Dirección: Benoît Delhomme. Intérpretes: Jessica Chastain, Anne Hathaway, ...
Alice y Celine disfrutan de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son mejores amigas y vecinas. La perfecta armonía de sus vidas se rompe repentinamente después de un trágico accidente. **CINESA, OCINE Y YELMO**

Ex maridos ●
EE UU. 2023. 99 min. Drama. Dirección: Noah Pritzker. Intérpretes: Griffin Dunne, James Norton ...
Los padres de Peter se divorciaron tras 65 años juntos; su mujer le abandonó después de 35 y sus hijos, Nick y Mickey, tienen su propia vida. Cuando se cuela en la despedida de soltero de Nick se da cuenta de que no es el único que está en crisis. **GROUCHO**

La última sesión de Freud ●
Reino Unido. 2023. 122 min.Drama. Dirección: Matt Brown. Intérpretes: Matthew Goode, Anthony Hopkins...
Ambientada en vísperas de la Segunda Guerra Mundial y hacia el final de su vida, Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. **CINESA**

CRÍTICA
GUILLERMO BALBONA

De futuros imperfectos

La cinta de Cuarón sigue siendo un tenso cuerpo a cuerpo entre el anuncio de un apocalipsis y la resistencia en busca de un nuevo renacimiento

HIJOS DE LOS HOMBRES ●●●
Children of Men. 2006 105 min.Reino Unido. Dirección: Alfonso Cuarón. Guion: David Arata, Cuarón, Timothy J. Sexton, Hawk Ostby, Mark Fergus. Música: John Tavener. Fotografía: Emmanuel Lubezki. Reparto: Clive Owen, Julianne Moore, Michael Caine, Chiwetel Ejiofor. Género: Thriller. Salas: **Bonifaz. Filmoteca. Ciclo distopías.**

Lo que la diferencia de otras historias de tono terminal, de distopías enquistadas en la ciencia ficción, de futuros imperfectos que conducen a la extinción es su cercanía y autenticidad. El pulso emocional que el cineasta mexicano Alfonso Cuarón imprime a la adaptación de la novela de PD James se traduce en un temblor primario que recorre esa deslumbrante pesadilla crepuscular de civilización yerma, incapacidad para la procreación, juventud ausente y una huida hacia adelante ante un final que nada puede frenar. En lo cronológico la cinta del cineasta de 'Roma' está cerca de cumplir su veinte aniversario y la fecha de la ficción, 2027, también se antoja dotada de una textura absolutamente creíble e incluso ya superada por la realidad. La pandemia, los augurios desasosegantes del cambio climático, el giro cada vez más acusado hacia la autocracia, la existencia de una sociedad cada vez más controlada y vigilada, el pesimista horizonte de la IA y las sombras bélicas, nucleares y globales, hacen que el colapso de 'Hijos de los hombres' resulte extrañamente familiar como si fuese, paradójicamente, el flashback de un futuro previsible, que casi puede tocarse. El otro acierto de Cuarón es el de despojar la historia de elementos estereotipados por la ciencia ficción, y envolver las connotaciones ligadas al terrorismo, al medio ambiente en proceso de destrucción, a la ausencia de intimidad y privacidad en una fuga con atmósfera de parábola y presagio de oscuridad. Una especie de sátira tan sombría como espectacular. Adaptación libre que se apoya en un reparto excelente y en la fotografía siempre magistral de Emmanuel Lubezki. Pero donde la cinta de Cuarón sigue manteniendo una intensidad sutil y muy militante es en el retrato de la deshumanización, de la inmigración, de las fronteras con cualquier atisbo de esperanza maltratada e hipotecada. 'Hijos de los hombres' tiene mucho de cuento cruel y de maldición visionaria. El cineasta de 'Y tu mamá también' logra un plano secuencia magistral dentro de un vehículo, o escenas como la de la barca en la niebla que potencian esa crudeza realista, asfixiante, desoladora. Pese a algún tramo engolado e hímnico, sigue siendo un tenso cuerpo a cuerpo entre el anuncio de un apocalipsis a flor de piel y la posibilidad de la resistencia y la reinvención en busca de un nuevo renacimiento. Volver a la cinta puede ser una sencilla manera de visualizar nuestra fragilidad.

Clive Owen y Julianne Moore, en el filme de Cuarón.

AGENDA HOY

Día Mundial de Lucha contra la Desertificación y la Sequía: santos Manuel, Jeremías e Ismael.
Han transcurrido 169 días. Faltan 197

Tabacalera y la obra de Bruna Calderón

Inauguración el pasado viernes de la muestra. DM

DE 09.00 A 21.00. CENTRO CÍVICO. El Centro Cívico Tabacalera acoge hasta el 14 de julio la exposición de Bruna Calderón 'Retrospectiva', una muestra con la que la pintora santanderina vuelve a la vida artística tras casi una década de silencio. Esta exposición convivirá con una exposición inédita de esculturas e instalaciones en Inder Espacio.

Charlas bajo la ballena

Imagen de una visita escolar al Museo Marítimo. MMC

19.00. MUSEO MARÍTIMO. Nueva charla en honor al día de los océanos con tono divulgativo sobre aspectos vinculados a las ciencias marinas, oceanografía y la Bahía de Santander. La asistencia es libre, pero requiere inscripción previa. La ponencia 'Explorando los fondos profundos del Cantábrico' será impartida por Elena Prado del Instituto Español de Oceanografía.

Muestra artística del alumnado de Unate

Indalecio Sobrino, artista invitado. DM

19.30. CENTRO DE LA ASOCIACIÓN EN LA CALLE PERINES. Unate abre la muestra del alumnado que durante el curso 2023-2024 ha participado en el área de Arte y ReCreación. Más de 85 piezas de muy diferentes disciplinas Artistas y maestros como Paula Vallar Gárate, Sonia Piñeiro, Charo Martín... han acompañado al alumnado. El pintor Indalecio Sobrino es el artista invitado.

CONVOCATORIAS

Semana Creativa en Los Veranos de Unate.
17.30. Los Veranos de Unate concluirán en la semana del 17 al 21 de junio con múltiples actividades en el Centro de Perines: Exposición abierta en horario de 16.30 a 19.30. Y hoy partidas rápidas de ajedrez en la calle con Alejandro Ruiz.

Visitas guiadas a la Muestra de arte Lgtbiq+ Alega. Biblioteca Central de Cantabria.
12.00. Alega Cantabria abre el mes del orgullo con mucho arte. A partir del 30 de mayo y hasta el 1 de julio la Biblioteca Central de Cantabria acogerá la primera Muestra de Arte , en la que se podrán contemplar las obras de 20 artistas de Cantabria o residentes en la comunidad. Las personas interesadas pueden participar en las visitas guiadas por Alejandra Hernández, comisaria de la muestra, que tendrán lugar durante todo este mes.

Cuéntame», taller de lectura compartida y creatividad, en Cazoña. Centro Cívico Cazoña. C/ Gerardo Diego, 4
18.30. El Ayuntamiento de Santander continúa este mes de junio con el programa de dinamización de la red municipal de bibliotecas, que bajo el título 'Más que leer' se desarrolla en todas las bibliotecas hasta el día 20, con actividades de animación lectora diseñadas especialmente para público infantil y familiar. Hoy la Biblioteca de Cazoña acoge el taller de lectura 'Cuéntame'. Partiendo de la lectura compartida de un álbum ilustrado y su comentario, se continua con una actividad creativa relacionada con la lectura. Sesión de una hora de duración para público entre 6 y 8 años de edad, a cargo de Belén Ulloa. La actividad tiene plazas limitadas. Reserva previa.

El Instituto de Estudios Agropecuarios recuerda a Pedro Casado Cimiano. C./ Gómez Oreña, 5
De 19.45 a 21.15h. Reunión de estudios del Instituto de Estudios Agropecuarios de Cantabria, abierta a toda persona interesada en el tema a tratar. Con ocasión del aniversario de su fallecimiento, varios miembros del Instituto realizarán la semblanza de Pedro Casado Cimiano, persona muy importante para el sector lácteo de Cantabria, al que dedicó su vida profesional y personal, escribiendo varios libros, artículos y dejando una huella importante en todas aquellas personas con las que convivió o dio clase. Fue, además, director del Instituto de Estudios Agropecuarios de Cantabria durante 12 años (2000-2012). El Centro de Estudios Montañeses le dedica este añocomo persona ilustre.

Lunes del Bolero Prohibido. Café/Bar Bolero. San Celedonio, 35
21.15. La asociación cultural ProBoCa (promoción del bolero en Cantabria) invita a participar en un ciclo de divulgación y promoción de la secular tradición santanderina de cantar boleros, habaneras y canciones marineras en los bares tradicionales de Santander y apoyar la reciente declaración del bolero como Patrimonio Cultural Inmaterial de la humanidad. Cada lunes se interpretan 30 boleros, habaneras y canciones marineras, se recitan más de tres poesías, se recuerdan personajes y hechos históricos de Santander y se comenta y se ejemplifica una zarzuela, cerrándose con la espontánea participación de orgullosos santanderinos que muestran el respeto a la centenaria costumbre de cantar bolero en los bares de nuestra ciudad.

EXPOSICIONES

Retrospectiva de Bruna Calderón en el Centro Cívico Tabacalera
De lunes a viernes de 8.00 a 21.00. La artista cántabra muestra en esta exposición algunas de las obras que define su larga trayectoria. Hasta el 14 de julio.

'Espacio en el espacio' de Bruna Calderón
De lunes a viernes de 17.00 a 20.00 y sábados visitas guiadas concertadas. Inder Espacio, en la calle del Sol, muestra las obras más recientes de la artista cántabra hasta el próximo 14 de julio.

Exposiciones en el Centro Botín
De lunes a viernes de 9.00 a 20.00. 'Shilpa Gupta: Yo también vivo bajo tu cielo' que se puede visitar hasta el día 8 de septiembre en la Sala 2. 'Silvia Bächli: Partitura' en la Sala 1 y la colectiva 'Retratos: Esencia y Expresión' estarán abiertas hasta el 20 de octubre.

'Ciberpunks' de Eduardo Roncero en la Sala Casyc UP
De Lunes a sábado de 18.00 a 21.00. El artista manchego muestra una colección inédita en la que interpreta un proceso sociológico del ser humano a través de su existencia llegando a la era tecnológica y la inteligencia artificial. Hasta el 28 de agosto.

'Santander' de Pedro Calderón en la galería Este
De Lunes a viernes de 10.15 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas. Los sábados de 10.15 a 13.30. El artista ofrece una visión sobre la ciudad que le vio nacer en la galería ubicada en el Merecado del Este. Hasta el 4 de julio.

'Los ineducados' de Teresa Vivas en las Casas del Águila y la Parra en Santillana del Mar
Martes a domingo de 10. 00 a 14.00 y de 16.00 a 19. 00. Una serie de 28 obras cuya base es el dibujo y cuya temática se centra en la educación durante la infancia, o más específicamente, en la mala educación, es decir, la aplicación de ciertos métodos correctivos basados en castigos. Hasta el próximo 14 de julio.

La fotografía de David Jiménez La Caverna de la Luz
Todos los días . Una fotografía en blanco y negro que representa una pequeña roca sobresaliendo del mar ocupa el escaparate del espacio ubicado en la calle del Sol durante todo el mes de junio.

La fotografía de Antonio Manzano en el CN Foto de Torrelavega.
De martes a sábados de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 . 'Fotógrafo del blanco y negro y los no favorecidos', formada por 114 fotografías sobre las distintas realidades sociales'. Hasta el 30 de junio

Escultura mural de Isabel Domínguez Viera en el Faro de Castro Urdiales
Abierto todos los días de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 . La artista bilbaína Isabel Domínguez presenta la muestra 'Lugares que me hacen sentir'.

FARMACIAS

SANTANDER.
DÍA. C/ Marcelino Sanz de Sautuola, 4; Av. de Los Castros, 153; Av. Los Ciruelos, 25-27 y C/ Calvo Sotelo, 2.
NOCHE. C/ General Dávila, 240 (Frente Conservatorio) y C/ Vargas, 63.

TORRELAVEGA.
24 HORAS. C/ Los Mártires, 17.

CAMARGO/ASTILLERO.
DÍA. Av. Bilbao, 95 - La Torre. Muriedas.
NOCHE. Bº El crucero, s/n. Revilla de Camargo.

TRANSPORTES

AUTOBUSES.
Información: 942 21 19 95

Santander-Madrid. Madrid-Santander. Santander-Burgos. Burgos-Santander. Alicante. Aguilar de Campoo, Herrera de Pisuerga, Osorno. Palencia, Valladolid. Tordesillas y Salamanca. Arriondas. Baracaldo. Barcelona. Benidorm. Bilbao. Cabezón de la Sal. Cartagena. Castro Urdiales. Deva y Zarautz. Eibar. Espinosa, Villarcayo y N. Pomar. Trespaderne. Infiesto. Irún, San Sebastián y Hendaya. La Manga. Laredo. León. Logroño, Miranda de Ebro, Haro. Los Alcázares. Murcia. Santiago de Compostela. Coruña. Vigo, Lugo, Pontevedra. Llanes. Oviedo y Gijón. Ribadesella. Santurce. San Vicente de la Barquera. Unquera. Teruel. Torrelavega. Torrevieja. Valencia. Vitoria. Pamplona. Zaragoza. Tarragona, Salou, Cambrills. París y Bruselas y Zurich.

FERRY.
Información: 942 36 06 11

Santander-Portsmouth
Salidas: Miércoles, 14.00 (Barco Galicia). Domingo, 14.15 horas (Barco Galicia).

Portsmouth-Santander
Salidas: Lunes, 21.30 horas (Barco Galicia). Viernes, 21.30 horas (Barco Galicia).

Santander-Plymouth
Salida: Lunes, 17.00 horas (Pont Aven).
Jueves, 16.00 horas (Pont Aven).

Plymouth-Santander
Salidas: Miércoles, 15.45 (Pont Aven). Domingo, 16.45

FEVE.
Información: 942 20 95 22

Bilbao: 07.55 - 14.00 - 19.00, diarios.
Marrón: 20.45, laborables de lunes a viernes.
Oviedo: 09.10 - 16.10, diarios.
Bezana, Torrelavega y Puente San Miguel: Laborables, cada 15/30 minutos. Sábados, domingos y festivos, cada hora.
Cabezón de la Sal: Diariamente, cada hora.
Solares y Liérganes: Diariamente, cada hora.
Valle Real, Maliaño y El Astillero: Laborables y sábados tarde, cada veinte minutos. Sábados mañana, cada media hora, y domingos cada hora.

RENFE.
Información: 902 32 03 20

IBERIA.
Información: 900 111 500

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

13	8	10	21	10	14	■	10	■	15	10	■	16	17	15	13	10	■	10	23	10	9	7
1	8	12	10	■	1	7	■	22	19	17	■	8	2	17	10	■	23	8	10.	■	16	8
■	16	17	■	23	17	■	24	19	6	8	17	14	10	■	20	10	16	10	2	7	■	20
7	14	■	15	10	■	12	10	6	17	9	10,	■	17	1	16	17	18	19	8	2	10	■
15	7	■	24	10	6	14	8	10	■	14	17	15	17	18	10	2	7	■	10	■	10	25
19	17	15	15	10	■	10	3	8	6	7	14	14	10	2	10	■	16	17	12	12	8	7
1	■	2	17	■	23	8	■	12	17	14	17	6	14	7	■	17	1	■	15	10	■	25
19	17	■	15	10	16	■	12	7	16	10	16	■	25	19	17	■	2	17	6	17	14	8
10	■	24	10	12	17	14	■	20	17	14	7	■	25	19	17,	■	20	7	14	■	16	19
17	14	3	17,	■	1	19	1	12	10	■	24	10	14	17,	■	20	17	14	23	10	1	17
12	17	1	■	6	10	21	7	■	15	15	10	13	17	■	24	10	16	3	10	■	25	19
17	■	15	10	1	18	19	8	2	17	12	17	1	■	11	■	23	19	17	14	17	1.	■
15	10	■	8	2	17	10	■	22	19	17	■	2	17	■	23	8	■	24	8	21	10.	■

14	8	12	24	10	14	2	■	20	10	19	15	■	17	13	10	1	16	■

"17	15	■	18	8	14	10	16	7	15"	■

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 CAÍ
CAUTELAR
CID
CIMBALILLO
CONCITAR
2 HAWÁI
HENO
HORA
HOTENTOTE
HUMILDE
3 ABUR
AMENAZA
AMO
AVISTADO
4 MALTÉS
MÁS
MÍO
5 TEN
TEST
TON
TUSO
6 MIAU
7 SET
8 OSÉ
9 AÍNA
ÁLOE
ANSELMO
10 TENSAR
TILA
TOS
TRAS
11 SERRANÍA
12 MAR
13 ODEÓN
OÍS
OOSFERA
ORE

							1		
			2						
						3			
4			5						
					6				
				7					
				8					
						9			
			10						11
12							13		

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

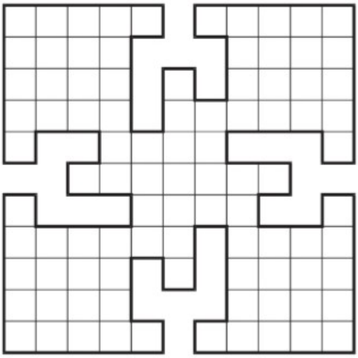
FÁCIL

	5			1			7	
				5				2
9		1	2		4		6	8
4		7	6				2	3
			3	4				9
	1	9						
		8	5				9	
				7				1
7	4		1	2		8		

LA AMEBA

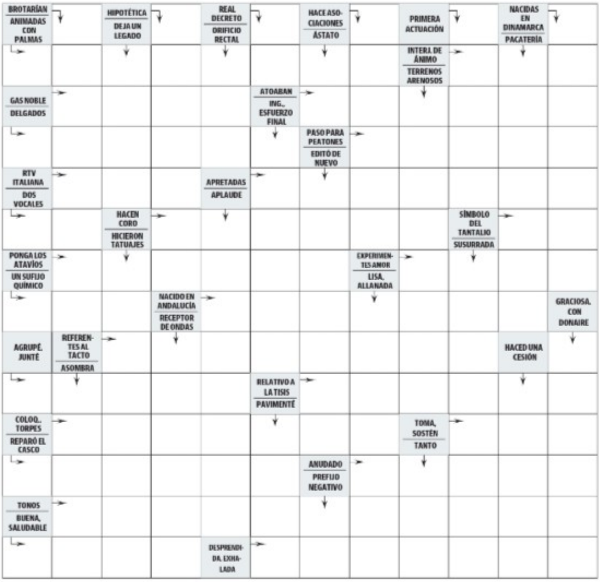
Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Perro cruzado de dogo y lebrel • Pulimenten • Asiento sobre el que se apoya una columna o una estatua • Encomiar • Parte de los árboles que sirve para hacer lumbre • Hagan surcos en la tierra • Adeudo, tengo deuda material con alguien • Pintura al ..., pintura con colores disueltos en aceite secante • Atribuye • Armazón de madera o hierro con colchón que sirve para dormir y descansar • Corta árboles por el pie • Perteneciente o relativo al modo gramatical • Con ondas • Roba con engaño • Tramo • Compartimento de un casillero • Apócope familiar de "Asunción" • Instituto Nacional de Empleo • Líquido confeccionado con corteza de quino que se toma como medicina.

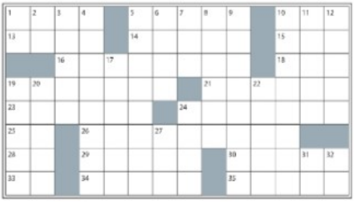


VERTICALES:
Que no tiene domicilio fijo • Operación de reunir varias cantidades en una sola • Ciudad del noroeste de Argelia, en la costa del Mediterráneo • Papá ..., personaje navideño • Hace daño • Lanza aullidos • Pronombre latino que significa "el mismo" o "lo mismo" • Nombre familiar de Francisco • Lobezno • Uno de los estados de EEUU • Caja en que se depositan los sufragios • Coged, agarrad • Agustín ..., compositor mexicano • Conjunto de celdillas que forman las abejas • Mechas de vela • ... Guinness, actor británico de cine, teatro y televisión • Los de ahí • Cantos con que se arrulla a los niños • En lenguaje infantil, colegio.

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:
1 Doce entre dos
5 Agosta
10 Suf. partitivo, fem.
13 Sufra mutaciones
14 Empinadas
15 A nosotros
16 Parte de la biología
18 Exclamación taurina
19 Vagabundearán
21 Célticos
23 Más malos
24 Dará patadas
25 Instituto Cervantes
26 Penetraseis
28 Comunidad Europea
29 Hijo de Abraham
30 Nombre de mujer
33 El uno en el dado
34 Camino estrecho
35 Ranero

VERTICALES:
1 Símbolo del samario
2 Pref., bien
3 Repitió, reiteró
4 Enjugaréis
5 Chafan
6 Colina de Jerusalén
7 Org. humanitaria
8 No religiosas
9 Herir con saetas
10 Tomasen notas
11 Surcar el aire
12 Adquiere seso
17 Provincia gallega
19 Heroica
20 Ores
22 Culta, formada
24 Fam., Francisca
27 Radián
31 Símbolo del lantano
32 Almería

LOS 7 ERRORES

AJEDREZ

Blancas juegan y ganan

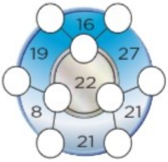
Partida: Sergeiev-Turnenok (Kiev, 1979).

JEROGLÍFICO

¿Qué pediste?

GRAFO

Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.

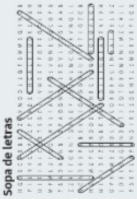


EL FANTASMA

SOLUCIONES DE AYER

©Zugarto Ediciones www.zugarto.com n.º 5272

Sopa de letras

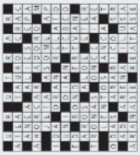


Ajedrez
1. Axd5! y las negras abandonaron, puesto que, si 1... Dxd5 2. Txc8! (2... Txc8? 3. Cxf6+ ganando la dama) y, si 1... exd5 2. Cxf6+ y 3. Dxe7.

Deducción
Libro.

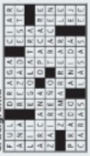
Jeroglífico
Sí, ya la tomó.

Autodefinido



Errores

Crucigrama



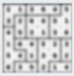
Mesa de relojero
Durante todo el día, la tormenta había rondado la ciudad, sin conseguir desatarse, y ahora que ya era de noche el asfalto desprendía un vaho espeso y caliente que se pegaba a la piel como si fuese una pasta. La puerta del local estaba abierta y los ventiladores funcionando a todo gas.

Cruzada

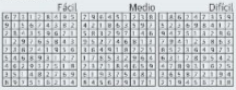
Figuras emparejadas

Palabras

Encaje matemático



Sudokus
Fácil / Medio / Difícil



Lunes 17.06.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

«Estoy orgulloso de los proyectos a los que he dicho que no»

Guillermo Fesser Ex Gomaespuma

El periodista regresa a '100% Únicos' en Cuatro, un programa en el que personas con autismo entrevistan a famosos como la artista Rozalén o el chef Dabiz Muñoz

J. MORENO

MADRID. A Guillermo Fesser (Madrid, 64 años) le han tentado más de una vez para regresar a España con un proyecto televisivo. Sin embargo, fue la productora Shine Iberia la que le convenció con un formato pionero en nuestro país, pero que ya había triunfado en Francia. El mítico locutor radiofónico, que se hizo famoso con el dúo Gomaespuma, vuelve a la pequeña pantalla con '100% Únicos' –salta de Telecinco, cadena en la que solo se emitieron dos entregas, a Cuatro–, donde dos celebridades son entrevistadas en cada entrega por un grupo de 30 personas con diferentes Trastornos del Espectro Autista (TEA).

El también escritor, afincado en Estados Unidos, lamenta que la sociedad española no escuche a las personas con autismo y prefiera, en ocasiones, no tener contacto con ellas ni darles la oportunidad de conocerlas «porque no sabemos qué hacer». En su regreso esta noche (23.00 horas), la cantante Rozalén y el chef Dabiz Muñoz visitarán el programa, que en próximas semanas recibirá a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; la periodista Mercedes Milá; los actores Javier Gutiérrez y Daniel Guzmán; la actriz Carmen Maura; o el presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo.

–¿Qué tenía este proyecto que le ha hecho regresar de EE UU?

–Para mí fue muy extraño porque fue una llamada de Macarena Rey (de la productora de Shine Iberia) y no sabía lo que era porque estoy en Estados Unidos. Fue sorprendente, pero me pareció maravilloso que me lo ofrecieran. Me mandaron el formato que es francés, donde entrevistaron a Emmanuel Macron. Y dije, esto hay que hacerlo y qué suerte que lo presente yo.

–¿Qué le han enseñado los chicos que han participado?

–Cada día aprendo más cosas. Yo, por ejemplo, estoy aprendiendo a tener mucha más paciencia con ellos. He aprendido que les cuesta mucho trabajo verbalizar lo que tienen dentro. Según me han explicado, sus pensamientos son como una galaxia, cada uno en una parte del cerebro, y unirlos les cuesta mucho trabajo. También se agobian por verte agobiado por ellos, tienen un sentimiento de culpabilidad enorme. Por eso, mi labor en el programa es también la de tranquilizar al invitado porque pueden levantarse para hacerles una pregunta y quedarse de pie minuto y medio hasta que la hacen. Entonces el invitado me mira, me ve tranquilo, él entiende lo que pasa, y sigue el programa.

–¿Qué invitado le ha sorprendido más?

–Creo que vienen todos con una actitud a favor de obra. A lo mejor unos vienen más sinceros que otros; algunos, quizás más egoístas, pensando que esto les va a hacer quedar bien por un tema de caridad. Yo no sé por qué viene cada uno, pero sí sé que vienen a favor de obra y eso se nota. Estamos hablando de que son entrevistas de tres horas.

–¿Cómo era su vida en Nueva York?

–Una vida de corresponsal, preocupado por las noticias que pasaban. Hablando con unos y con otros y preparado para que cuando me llamaran algún día de la semana de 'El intermedio' contar lo que pasaba. A mí lo que más me gusta es interpretar por qué pasa lo que pasa.

–¿A lo largo de estos años le han ofrecido otros proyectos de televisión?

–Nos han ofrecido varias cosas con Gomaespuma, pero yo no estaba para volver. Aquello fue una etapa, como la primera comunión, que ya la había hecho y no quiero volver a hacer otra. Mira, yo no he tenido carrera en televisión. Estoy orgulloso de los proyectos a los que he dicho que no. Juan Luis y yo, en un momento, podríamos haber hechos cosas con mucho dinero, pero sin mucha dignidad o, quizás, muy superficiales. Y de eso sí que estoy orgulloso. He basado mi carrera y mi vida en lo que me parecía más importante para mi entorno. Cuando dijimos adiós a Gomaespuma en M80 no se creían que me fuera porque no lo hice por dinero. Nos pusieron un cheque en blanco. Juan Luis es un animal más televisivo que yo, soy consciente de que le he imposibilitado hacer cosas en las que él habría brillado porque nos querían a los dos.

Guillermo Fesser conduce '100% Únicos', que se emite a partir de esta noche en Cuatro. R. C.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
BOQUERINI

Baño de sangre

Baño de sangre es una definición que actualmente se aplica a muchas series, sobre todo 'thrillers', que ya indica con lo que nos vamos a encontrar. Pero también se utiliza como titular de sucesos especialmente sangrientos. Una mezcla de ambas cosas son las series basadas en hechos reales, generalmente recientes, porque si nos retrotraemos a la Edad Media, los baños de sangre eran cosas habituales.

Esta morbosa revisión de lo más sangriento de nuestro pasado más reciente se ha convertido en un filón para las series. La penúltima está en Prime Video y se zambulle en la matanza de Los Galindos, un cortijo sevillano, en el convulso 1975. Su título para que no haya duda es 'El crimen de Los Galindos'. El caso ya se había llevado al cine doce años después por Víctor Alcázar con el título de 'Los invitados', a partir de un libro de Alfonso Grosso.

Ahora Prime Video ha vuelto a desenterrar a los muertos en una serie documental en la que intervienen testigos, jueces, policías o periodistas, con muchas imágenes de la televisión de entonces, para desentrañar un caso que quedó sin resolver. Por si lo han olvidado, el caso era un crimen múltiple en el que fueron asesinadas cinco personas el 22 de julio de 1975 en el cortijo de Los Galindos, en Paradas (Sevilla). Nunca se descubrió al culpable o culpables. La serie de la plataforma es interesante porque refleja las chapuzas en la investigación de los asesinatos. Un caso que muestra la España más negra.

Decía que esta es la penúltima serie sobre crímenes reales; la última está por hacer y sería sobre los crímenes de Puerto Urraco. Ya Carlos Saura hizo una magistral película sobre aquellos crímenes, 'El séptimo día'. Espero morbosamente ansioso a que hagan la serie.

Jennifer Lopez, Ben Affleck y su exmujer, Jennifer Garner, se juntan en la casa del actor

J. DUEÑAS

MADRID. El hijo menor de Ben Affleck y Jennifer Garner, Samuel, de 12 años, se ha graduado y, con motivo de esta fecha tan especial, el exmatrimonio se ha reunido en la casa en la que está residiendo el actor temporalmente. Un encuentro al que no ha faltado la esposa del intérprete de 'Daredevil', Jennifer Lopez, que acudió en medio de los fuertes rumores de crisis conyugal. Precisamente fue ella la primera en llegar a la residencia en la que actualmente vive su marido, sin prestar atención a los medios apostados a la puerta que, una vez más, se fijaron en las manos de la cantante y actriz para constatar que sigue luciendo su alianza de casada.

Poco después llegó Jennifer Garner, madre del homenajeado, que tiene otros dos hijos con Affleck, Violet, de 18 años, y Fin, de 15. Una cumbre familiar en la que también estuvieron los hijos que Lopez tuvo con Marc Anthony, los mellizos Max y Emme, de 16 años, que tienen muy buena relación con los jóvenes Affleck.

Así, parece que la relación entre JLo y Ben Affleck sigue adelante, aunque hayan tomado cierta distancia, razón por la que el actor está residiendo en otra vivienda. En las últimas semanas se les ha visto juntos en solitario y en eventos familiares, lo que podría significar que han superado el importante bache que están atravesando.

La presión mediática y los diferentes modos de vida habrían hecho a la pareja replantearse su futuro, aunque parece que ambos tratan de mantenerse unidos y, de momento, estarían consiguiéndolo, aunque para ello hayan tenido que tomarse un respiro.

Duras críticas a Meghan Markle por publicitar sus productos en plena reaparición de Kate

La esposa del príncipe Harry da los primeros pasos para lanzar su marca gourmet de mermeladas

JOAQUINA DUEÑAS

Meghan y Harry, en una imagen tomada en abril en Florida (EE UU). G3

MADRID. Este fin de semana todos los ojos estaban puestos en la esperada reaparición de Kate Middleton con motivo del Trooping de Colour y, en consecuencia, también en los grandes ausentes de esta importante cita, el príncipe Harry y su esposa, Meghan Markle. Sabedora del interés que despierta, la exactriz estadounidense habría aprovechado este tirón mediático para hacer algunos movimientos de promoción de los productos de su marca American Riviera Orchard en redes sociales. Al menos, así lo ha interpretado la prensa británica que no ha dudado en afear a la esposa del príncipe Harry este comportamiento en plena reaparición pública de Kate tras conocerse que está siendo tratada con quimioterapia por un cáncer.

El pasado marzo, los duques de Sussex anunciaron el nuevo proyecto de Meghan, una empresa de productos gourmet que todavía no están a la venta, aunque horas antes de la vuelta a la vida pública de su cuñada, la firma hizo un adelanto de algunos de ellos. Así, mientras la familia real británica presidía el desfile más esperado del año, la esposa de Harry habría entregado a algunos de sus amigos más cercanos dos de sus nuevos productos de lujo, a modo de reclamo.

Ha sido el jugador de polo y gran amigo del hijo pequeño de Lady Di, Nacho Figueras, quien ha compartido en su perfil social los obsequios recibidos: un tarro de mermelada de frambuesa y otro de exclusivas galletas para perros.

En los últimos días ha trascendido también la estricta condición que Meghan ha puesto para volver a Reino Unido con su marido y sus hijos. Según el experto en realeza Rom Quinn, solo lo haría «si Harry tiene un lugar propio; y la seguridad que ambos sienten es esencial». «Si la pareja logra encontrar un hogar permanente y solucionar el problema de seguridad, seguramente querrán traer a sus hijos al Reino Unido, pero hará falta mucha diplomacia para llegar al punto en el que Archie y Lili puedan desarrollar una relación de calidad con sus primos George, Charlotte y Louis», comentó el especialista a The Mirror.

Kate sigue recibiendo el cariño de los ingleses tras el desfile del sábado, un día «inolvidable» para los Príncipes de Gales

La animadversión que ha despertado Meghan contrasta con el cariño recibido por Kate por parte de los medios ingleses, que ponen el acento en la sonrisa que lució durante su reaparición en el Trooping the Colour, a pesar de que también podía apreciarse cierto cansancio en sus ojos. Además, se han hecho eco del mensaje de fortaleza, sinceridad y pureza que habría querido transmitir al elegir el blanco como color para su atuendo.

Ayer mismo Kate y Guillermo lanzaban otro mensaje desde la cuenta de los Príncipes de Gales en X agradeciendo una jornada memorable. «Gracias por hacer este día inolvidable», señalaron.

Cumbre de 'influencers' en la fiesta de la conocida 'tiktoker' Lola Lolita

J. D.

MADRID. Lola Lolita, una de las 'tiktokers' más famosas del país, ha creado todo un parque de atracciones en el Autocine de Madrid, Lola Lolita Land, en el que no falta un detalle. Lola Moreno (Alicante, 2002) se hizo conocida por la música y las coreografías que empezó a subir a las redes con 14 años.

A Lola Lolita Land no quisieron faltar ninguno de sus amigos 'influencers'. María Pombo y Pablo Castellanos, Victoria Federica, Violeta y Favio, Dulceida y Alba o María Fernández Rubíes son algunos de los rostros conocidos que acudieron a disfrutar de las diferentes atracciones. Entre tanto famoso de las redes sociales, llamó la atención la presencia de Roberto Brasero, popular presentador de 'Tu Tiempo' de Antena 3, con quien la joven influencer trabó muy buena amistad durante la participación de ambos en el programa 'El Desafío 5'.

Dulceida lució tripita junto a su pareja y explicaron la elección del nombre de la hija que están esperando y que tanto ha llamado la atención, Aria. «Es un nombre que, en Cataluña, últimamente, hay muchas peques que se llaman Aria. Luego buscamos el significado y significa melodía, canción, pureza, y nos gustaba mucho», explicaron. «Estábamos entre Alex y Aria, muy ahí, y un día, que encima no estábamos juntas, presencialmente, le dije: Nuestra bebé se va a llamar Aria, ya lo tengo decidido», relató Dulceida.

A buen seguro que la catalana ha podido pedir consejos sobre el embarazo a sus compañeras de profesión, Violeta y María Pombo, ambas con experiencia en la maternidad ya que son madres de dos hijos cada una.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR
Sentirá cierta nostalgia de un amor perdido. Piense en la posibilidad de invertir el dinero ahorrado. Por fin capta ese nuevo cliente tan importante. Cuídese haciendo deporte y mejor en compañía de un amigo.

TAURO 21 ABR - 21 MAY
Se desencantará de la persona que le interesaba. Los negocios pueden ser adversos para usted. El progreso profesional sigue adelante. Los dolores de espalda se evitan sentándose correctamente.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
Varias oportunidades sentimentales; tendrá que elegir. Amenazan gastos imprevistos. Piense si se han cumplido todos sus proyectos laborales. Haga menos dietas y más ejercicio.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Comparta su preocupación por los problemas familiares. Quizá le llegue un recibo impagado por error. Mal momento para cambiar de trabajo. No fuerce la maquinaria o su salud se resentirá.

LEO 23 JUL - 23 AGO
Le costará ceder ante su pareja, con quien ha sido injusto. Día apropiado para resolver asuntos financieros. Dotes organizadoras en el trabajo. Procure cuidar y mejorar su aspecto.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP
Haga todo lo posible para que se descongele su corazón. Oportunidad de aumentar su economía, no la deje pasar. No "imponga" sus criterios a sus compañeros. Si quiere evitar problemas, cuídese la garganta.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT
Quizá consolide una relación sentimental. Momento idóneo para vender una casa. Un compañero le favorecerá para que progrese. El aire puro alivia las molestias del aparato respiratorio.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
Derroche más ternura hacia su pareja. Esos nuevos negocios le harán ganar mucho dinero. Su responsabilidad profesional será recompensada. Los nervios acumulados hoy debilitan sus fuerzas.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
Disfrutará de momentos románticos. Surgen imprevistos que afectan a su economía. No se deje absorber por el trabajo. Podría coger un resfriado, cuídese para intentar evitarlo.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
Esa persona afín podría convertirse en su pareja ideal. No sería mala idea que gastara dinero en ropa. Momento profesional muy delicado. Su silueta se verá afectada por la inactividad.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
Ocasión propicia para conquistas sentimentales. Una dificultad pecuniaria puede retrasar ese nuevo negocio. No debe olvidar sus compromisos profesionales. Hoy se encuentra pletórico, hará todo lo que le apetezca.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR
Despierta pasiones con su cambio de imagen. Tendrá que gastar parte del dinero ahorrado. Destacará en el trabajo por sus innovadoras ideas. Proteja sus ojos de los agentes externos.

HOY DESTACAMOS

Fútbol

21.00 LA 1. Francia, que parte como favorita a llevarse a casa un título que le ha sido esquivo desde hace 24 años, debuta frente a Austria en la Eurocopa Alemania 2024. Mientras que los austriacos, con la baja de su gran estrella, el madridista David Alaba, tendrán que sacar el potencial ofensivo de otros jugadores. Además, La 2 ofrece en abierto los duelos Rumania-Ucrania (15.00 h.) y Bélgica-Eslovaquia (18.00).

Con Guillermo Fesser

100% Únicos

22.50 CUATRO. La cantante Rozalén y el reputado chef Dabiz Muñoz se someterán a las preguntas de los 30 reporteros del programa, personas con diferentes Trastornos del Espectro Autista (TEA), cuya especial manera de plantear sus cuestiones da lugar a momentos im-

Estreno

Invictus ¿Te atreves?

23.05 LA 1. Programa de humor y competiciones disparatadas en el que dos equipos de celebridades se enfrentan en una serie de desafíos físicos y mentales. Patricia Conde presentará el espacio, que contará con Carlos Areces y Fernando Gil como invitados.

Tu empresa siempre informada
Encuentra el plan que mejor se adapte a tu negocio
suscripcionplus.eldiariomontanes.es
EL DIARIO MONTAÑÉS

LA 1

6.00 Telediario matinal
8.00 La hora de La 1
10.40 Mañaneros
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca Con Mónica López
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo

16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie

18.30 El cazador Stars Edición con famosos presentada por Gorka Rodríguez
19.30 El cazador Con Rodrigo Vázquez

20.30 Telediario 2 Avance

20.40 Fútbol -(21.00 h) Eurocopa Alemania 2024: Fase de grupos **Austria-Francia**

23.00 La suerte en tus manos
23.05 Invictus ¿Te atreves? (estreno) Concurso de famosos presentado por Patricia Conde

0.45 Vamos a llevarnos bien
2.25 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes
4.55 Noticias 24 Horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2
11.50 Culturas 2
12.15 Cine: 'Flecha rota'. 1950. 93'
13.45 Viajar en tren
14.40 Fútbol (15.00 h) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Rumania-Ucrania

17.00 Grandes documentales Documentales sobre naturaleza

17.40 Fútbol -(18.00 h) Eurocopa Alemania 2024: Fase de grupos **Bélgica-Eslovaquia**

20.00 Megaestadios, un recorrido por Europa 'Roma vs Bilbao'

21.00 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan 'Por el sur de Kazajistán'
21.30 Cifras y letras

22.00 Días de cine clásico 'Doce hombres sin piedad'. 1957. 95' Los doce miembros de un jurado deben juzgar a un adolescente acusado de haber matado a su padre. Todos menos uno están convencidos de la culpabilidad del acusado. Calificación: Jóvenes

23.40 Summers, el rebelde Documental
0.40 Metrópolis: 'Dados Negros'
1.10 Conciertos Radio 3: 'Free City'

ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie

18.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero 3.0 Con Pablo Motos

22.45 Hermanos Serie El padre de Elif y Berk aparece en su casa y todos se quedan impactados

2.30 The Game Show
3.15 Galería del coleccionista
4.15 Minutos musicales

CUATRO

8.15 Alerta Cobra Serie
9.15 25 palabras Concurso
10.20 El concurso del año
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Actualidad deportiva con Manu Carreño
15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich

18.30 Tiempo al tiempo Programa sobre el clima y el cuidado del planeta presentado por Mario Picazo junto a Verónica Dulanto

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque
20.55 El tiempo

21.05 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera

22.50 100% Únicos (estreno) Personas con autismo entrevistan a famosos.

0.25 100% Únicos 'Antonio Banderas y Leo Harlem' (rep)
1.55 The Game Show

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.25 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz

17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El Tiempo
21.45 El desmarque

22.00 Supervivientes: Última hora Con Laura Madrueño

22.50 Cine 5 estrellas 'Way Down'. 2021. 118' El ingeniero Thom Johnson es reclutado para averiguar cómo acceder al Banco de España.

1.05 Supervivientes: Última hora
1.50 Casino Gran Madrid online Show
2.15 ¡Toma Salami!
2.50 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Informativo irónico presentado por Wyoming y Sandra Sabatés

22.30 El taquillazo 'Los secretos que ocultamos'. 2020. 98'

0.45 Un viaje por tantos
1.20 Cine: 'La reina asesina del baile'. 2019. 85'
2.55 Pokerstars Casino
3.35 Playuzu Nights
4.30 Minutos Musicales

SERIES Y 'STREAMING'

La Casa del Dragón

MAX. Estreno de la esperada segunda temporada de esta serie precuela de 'Juego de tronos' y basada en la novela 'Fuego y sangre', de George R.R. Martin. Los nuevos capítulos mostrarán como la Casa Targaryen se fractura y las maquinaciones se extienden por todo Poniente.

Élite

NETFLIX. El 26 de julio desembarca en la plataforma la última temporada de esta serie. Las Encinas abrirán sus puertas por última vez en una nueva entrega de ocho episodios llena de secretos, rivalidades, corrupción y desenfreno.

Lina: La tonta del bote

MOVISTAR+. Estreno de esta docuserie original de tres capítulos que retrata la vida y la carrera de la vedette y actriz Lina Morgan, la reina de la comedia popular en España. Dirigida por Israel del Santo rinde homenaje a esta actriz que marcó una generación.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

15.00 Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Rumania-Ucrania *La 2 y TDP*
15.00 Ciclismo. Vuelta de Suiza femenina: 3ª etapa *Eurosport 1*
18.00 Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Bélgica-Eslovaquia *La 2 y TDP*
21.00 Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Austria-Francia *La 1*
2.30 Baloncesto. NBA. Finales: Celtics-Mavericks *M+*

¿Juegas?
Entra en www.eldiariomontanes.es y ponte a prueba con la nueva sección de Pasatiempos
EL DIARIO MONTAÑÉS

POPULAR TV

09.30 Peque Popular: Emily y Alexander
10.00 Teología en un café: La poética de Job
10.30 49 o más: Carlos V, el césar y el hombre
11.00 Mundo natural
11.30 Pulso empresarial
12.00 Desde Nuestra Señora de las Reparadoras: Santa Misa
12.30 Caminando: Jornadas Diocesanas de formación
13.00 Comprometidos: Víctimas de ETA
13.30 Documental: Canillitas
14.00 Mundo natural
14.30 Informativo PopularTV Cantabria I
14.45 Bolos Liga TEKTIA: Pontejos-Comillas
17.00 Cantabria de Cerca: Edición Cultura. La cultura a escena
17.30 Voces: Iglesia Pública y Social por J.L. Restán
18.30 Popular Cine: El caso Winslow (1999)
20.30 Informativo PopularTV Cantabria II
21.00 El silencio de un pueblo
21.30 Piélagos 2024, Fiesta de San Antonio
22.00 Cine Clásico: El golpe (1973)

MOVISTAR+

8.15 Salud femenina: Rompiendo tabús
11.25 Historia de las sitcoms
14.10 La explosión de las cómicas 23 humoristas reflexionan sobre el enfoque femenino en la comedia española
15.45 Cine: 'La tonta del bote'.
17.35 Matthew Perry: últimas confesiones Documental
18.20 Rock Hudson: solo el cielo lo supo Documental
20.05 Ilustres ignorantes
21.00 El imperio Berlusconi
22.00 Lina: La tonta del bote (estreno) Documental
22.30 El consultorio de Berto: 'Camareros inmortales y superhéroes eternos'
23.35 La resistencia
1.00 Chava. El ciclista del pueblo
2.00 Baloncesto NBA: The Finals

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'El viento y el león'. 1975. 114' **16.55** Cine: 'Orgullo de estirpe'. 1971. 109' **19.00** Cine western: 'Rebelión en Fort Laramie'. 1957. 73' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE

14.40 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Rumania-Ucrania (D) **17.00** Motociclismo. Mundial de Superbike: Resumen **17.40** Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Bélgica-Eslovaquia (D) **20.00** Fútbol Sala. Primera División. Playoff de ascenso: Murcia-Cartagena (D) **22.00** Atletismo. Europeo de saltos por equipos: Final **23.00** Estudio Estadio Euro 2024 (D)

GOL PLAY

14.00 El golazo de Gol (D) **16.00** Series **19.30** Directo Gol (D) **21.00** El golazo de Gol **0.30** UFC Fight Night

FDF

14.00 La que se avecina **22.55** Cine: 'Blancanieves y la leyenda del cazador'. 2012. 127' **1.10** La que se avecina

DIVINITY

16.40 Chicago Fire **20.00** Socialité Club **20.55** Con olor a fresas **22.00** Mi nombre es Farah **22.45** Familia **0.05** Karagül

BE MAD

15.55 Cine: 'Aeon Flux'. 2005. 95' **17.45** Cine: 'La carrera del siglo'. 1965. 150' **20.35** Cine: 'Qué les pasa a los hombres'. 2009. 129' **22.50** Cine: 'The Company Men'. 2010. 109' **0.50** Cine: 'Al límite de la verdad'. 2002. 99'

MEGA

14.30 Vida bajo cero **19.05** Cazatesoros **21.45** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA

17.30 El Zorro: La espada y la rosa **18.00** A que no me dejas **19.45** Corazón guerrero **21.30** La presa **22.55** Cine: 'Blackwood'. 2018. 96'

NEOX

12.25 Los Simpson **15.55** Big Bang **18.30** El joven Sheldon **20.20** 911: Lone Star **2.40** JokerBet

DMAX

18.45 Cazadores de gemas **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Top 10 de la Antigüedad **23.30** La Acrópolis: los secretos de la antigua ciudadela

PARAMOUNT NETWORK

17.50 Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'La víctima perfecta'. 2011. 88' **23.50** Cine: 'El Rey Escorpión IV: La búsqueda del poder'. 2015. 104'

LAS PELÍCULAS

AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Doce hombres sin piedad	●●	La 2	22.00
La víctima perfecta	●	Paramount	22.00
Los secretos que ocultamos	●	La Sexta	22.30
Way Down	●	Telecinco	22.50
The Company Men	●●	BeMad	22.50
Blancanieves y la leyenda del...	●	FDF	22.55
Al límite de la verdad	●	BeMad	0.50

The Company Men

EE UU. 2010. 109 m. Drama. Director: John Wells. Intérpretes: Ben Affleck, Tommy Lee Jones, Kevin Costner, Maria Bello, Chris Cooper, Craig T. Nelson.

22.50 BEMAD. Tras producir las series 'Urgencias' y 'El ala oeste de la Casa Blanca' y crear 'Turno de guardia', John Wells debutó en la gran pantalla con este recomendable drama que gira en torno a los inicios de la crisis de 2008 y que se sustenta en un inspiradísimo reparto que incluye a Ben Affleck, Tommy Lee Jones, Kevin Costner y Maria Bello. Bobby Walker tiene un buen trabajo, una familia estupenda y un porsche en el garaje. Pero, de manera inesperada, su empresa decide reducir la plantilla y él y muchos compañeros se quedan en el paro.

La víctima perfecta

RU/EE UU. 2011. 88 m. Terror. Director: Antti Jokinen. Intérpretes: Hilary Swank, Jeffrey Dean Morgan, Christopher Lee, Aunjanue Ellis.

22.00 PARAMOUNT Rutinaria cinta de terror de la Hammer ('La maldición de Frankenstein', 'Drácula', 'La momia'), firmada por el debutante Antti Jokinen y protagonizada por la oscarizada Hilary Swank, Jeffrey Dean Morgan y Christopher Lee. Juliet es una joven médico que, tras separarse de su marido, se instala en un apartamento en el barrio de Brooklyn, pero pronto descubre que es víctima de un obseso que la asedia. En la misma línea, y de mejor calidad, 'Mientras duermes' (2011), de Jaume Balagueró, con Luis Tosar y Marta Etura.

Way Down

España. 2021. 118 m. 'Thriller'. Director: Jaume Balagueró. Intérpretes: Freddie Highmore, Liam Cunningham, Astrid Bergès-Frisbey, Luis Tosar, José Coronado.

22.50 TELECINCO La leyenda de que el Banco de España es inexpugnable y no se puede atracar no asusta a Thom Johnson, el brillante y joven ingeniero reclutado para averiguar cómo acceder a su interior. Jaume Balagueró, cocreador de la franquicia '[•REC]', es el responsable de este 'thriller' de acción lleno de clichés, olvidable al instante y en el que su conocido reparto, encabezado por Freddie Highmore, Liam Cunningham, Luis Tosar y José Coronado, tampoco es que se esfuerce demasiado.

Blancanieves y la leyenda del cazador

EE UU. 2012. 127 m. Fantástica. Director: Rupert Sanders. Intérpretes: Kristen Stewart, Charlize Theron, Chris Hemsworth, Sam Claflin.

22.55 FDF Rupert Sanders debutó en la gran pantalla con esta versión del clásico cuento de los hermanos Grimm mucho más oscura, con tintes épicos y de fantasía medieval, que está protagonizada por Kristen Stewart (tan insulsa como en la franquicia 'Crepúsculo'), la bellísima Charlize Theron ('Fast & Furious X') y el musculoso Chris Hemsworth ('Thor: Love and Thunder'). Para ver sin mayores pretensiones.

Al límite de la verdad

EE UU. 2002. 99 m. Drama. Director: Roger Michell. Intérpretes: Ben Affleck, Samuel L. Jackson, Toni Collette, Sydney Pollack, William Hurt, Amanda Peet.

0.50 BEMAD Debut estadounidense del eficiente realizador británico Roger Michell ('Notting Hill'), presenta una interesante premisa argumental en la que dos hombres normales (unos acertados Ben Affleck y Samuel L. Jackson) entran en una espiral de odio y pequeñas venganzas que les desborda. Entretiene, pero le falta algo.

LAS PROMOCIONES DE EL DIARIO MONTAÑÉS

NOVELAS DE AVENTURAS
Una colección de 20 títulos cuyas páginas están repletas de viajes, intrigas y riesgos.
Cada domingo una entrega.
PVP: 5,99 €

ABANICOS
No te pierdas esta colección de abanicos con acabados de gran calidad. Desde los más elegantes a los más coloridos.
Cada domingo una entrega.
PVP: 2,95 €

CUBERTERÍA FERRAN ADRIÀ
Dale un toque exclusivo a tu mesa con esta elegante cubertería de 4 servicios completos formada por 28 piezas, diseñada por Xavier Claramunt.
RESERVAS YA DISPONIBLES
PVP: 27,95 €

Oficinas generales: Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander. 942 35 40 00
Torrelavega: Jose María de Pereda, 41. 39300. 942 88 23 20
Apartado de Correos, 28. 39080, Santander.
Redacción: redaccion.dm@eldiariomontanes.es
Publicidad: publicidad.dm@eldiariomontanes.es
Atención al suscriptor: 942 94 80 09 (lunes a viernes de 9 a 14 h.)
ami vocento

© Editorial Cantabria SA. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o reseñas de prensa con fines comerciales, sin previa, expresa y escrita autorización de Editorial Cantabria, SA. Edita: Editorial Cantabria, SA. Depósito legal: SA 2-1958. Control de difusión: OJD

¡Sonríe, hormiga!

Fotolibro. Cámara en mano, Fernando Maquieira se dedicó a seguir insectos en su jardín cuando comenzaba la primavera para contar 'Una historia minúscula'

DOMÉNICO CHIAPPE

Durante cuatro meses, el fotógrafo Fernando Maquieira salió en las mañanas a observar el inicio de la jornada de un hormiguero que estaba en la grieta de un muro. Seguía a las obreras por el jardín con su cámara y un lente macro, capaz de retratar con precisión los rostros de estos insectos. «Todos los días, como una rutina, las seguía», recuerda Maquieira. «Con la primavera empezaban a despertar e iban lentas. Así que me podía acercar sin que salieran corriendo. Aunque estaban atontadas después de la hibernación, había cierta dificultad porque no siempre estaban dispuestas a posar, y el lente macro tiene un foco muy limitado. Si se movían un poquito, se salían de plano».

Las hormigas lograron fascinarle. Comenzó a escribir una historia, inspirado en autores como Juan José Arreola y Rafael Sánchez Ferlosio. «Empecé un cuento y salió solo porque tenía muchas imágenes en mi cabeza. Las fotos que había hecho me guiaban. Al principio, yo quería hacer una frase por cada imagen pero se me fue de las manos».

Ese texto abre el fotolibro 'Una historia minúscula' (editorial RM), donde la protagonista Lea sale por primera vez del nido, con la misión de llevarse el alpiste de un canario llamado Pavarotti. En esta aventura, muy bien narrada y pensada para niños, suceden extravíos, peligros y alianzas con otros personajes, insectos también, que Maquieira había fotografiado entre una hormiga y otra.

Lea, protagonista de 'Una historia minúscula'. FERNANDO MAQUIEIRA

El trabajo de campo comenzó en marzo y terminó en junio, cuando el verano aceleraba a los animales. «No había manera, me acercaba y salían corriendo», recuerda Maquieira, también autor de otros libros de fotografía, como 'Nocturna', en el que se sumergió en la oscuridad de varios importantes museos del mundo a la hora del cierre, y 'Alucinosis', en el que dio otra lectura a un archivo fotográfico afectado por los hongos después de una inundación.

> En esta aventura, muy bien narrada y pensada para niños, suceden extravíos, peligros y alianzas con otros personajes, insectos también

La segunda parte del libro (que sale este mes a un precio de 19,90 euros) se dedica a una selección de las 10.000 fotografías que hizo Maquieira. Las elegidas se dispersan en las hojas para narrar con imágenes la misma odisea de Lea. «Más que una traducción a otro lenguaje, es una interpretación de esta historia minúscula», asegura.

Lo que más aprendió el autor al observar a las hormigas, «siempre ajenas a los dramas que pasamos los humanos», es que tienen «una partehumanitaria, a pesar de que la naturaleza no conoce lo que es la justicia y ellas viven en una sociedad muy disciplinada y guerrera». Esa primavera hubo varias batallas en su jardín entre hormigueros rivales, pero las más fotogénicas lograron sobrevivir, al menos en el libro.

A LA ÚLTIMA

Papagayos

J. R. ALONSO DE LA TORRE

Cuando entrevistan en la radio a un futbolista o a un político, cambio de emisora. Sé lo que van a responder antes de que abran la boca. Antes, algún futbolista joven podía sorprenderte, pero, como apuntaba Ignacio Camacho en Zenda: «Hoy, hasta los futbolistas juveniles tienen agentes de prensa, ¡demonios!». Hay algunas excepciones. Por ejemplo, las entrevistadoras del digital deportivo Relevo consiguen confesiones personales, interesantes e inesperadas de jugadores y entrenadores. Después están las ruedas de prensa estilo borde de Luis Enrique o Mourinho, aunque eso no son declaraciones, sino provocaciones. Guardiola también tiene diez minutos de interés. Pero si saltamos al mundo de la política, últimamente no se salva nadie.

Un diputado socialista gallego ya fallecido me explicó que, para ascender en política, lo mejor era decir siempre lo mismo que el jefe, sin desviarse un ápice. Antes del 'procés', los políticos catalanes cumplían esa regla a su manera, adornando sus razonamientos con una retórica brillante. Los podías escuchar un rato. Pero llegó 2012, entraron en fase aburrimiento repetitivo y no hay manera de que digan nada diferente ni brillante.

Escribe Enric Juliana en su último libro que «en fases de gran excitación, la sociedad catalana calibra mal las relaciones de fuerza». Sucedió en los años 30, en 2017 y ahora: calibran mal, se entusiasman, actúan como papagayos excitados y apagas la radio. Aunque lo peor es que ni ellos saben lo que quieren, ni lo sabe el Gobierno, ni lo sabemos nosotros. Solo se me ocurre una solución: que los entrevisten las redactoras de Relevo a ver si así nos aclaramos todos y adivinamos si hay que volver a votar.